



PROPUESTA PEDAGÓGICA DE ACOMPAÑAMIENTO ESCOLAR Educación Primaria

2º GRADO

Proyectos Interdisciplinarios

Matemática - Ciencias Sociales

Ciencias Naturales - Lengua

Santiago del Estero

2.020

Presentación

El Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología de la provincia de Santiago del Estero, pone a disposición de docentes y alumnos la siguiente **Propuesta Pedagógica de Acompañamiento Escolar** a fin de que todos los niños y niñas puedan continuar con sus procesos de aprendizaje aún en tiempo de distanciamiento social.

Los Equipos Técnico-Pedagógicos de la Subsecretaría de Educación, mediante un trabajo integrado de todas las áreas y Programas, y considerando como marco normativo lo establecido en los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios y los Indicadores de Progresión de los Aprendizaje, ha desarrollado la propuesta pedagógica para que sea implementada por los docentes del territorio provincial de la Educación Primaria, como una sugerencia metodológica, en dos presentaciones: Propuesta Pedagógica de Acompañamiento Escolar para el 2º grado, integrando competencias que permitan el desarrollo de capacidades, destrezas y habilidades; valores y actitudes por medio de un aprendizaje dinamizador e interdisciplinario.

La propuesta, al ser de áreas integradas, contribuye al desarrollo de diferentes competencias, y a su vez, cada una de las competencias se alcanzará como consecuencia del desarrollo de las actividades propuestas en varias áreas.

Orientaciones Pedagógicas



Si bien los estudiantes piensan por sí mismos, el docente puede contribuir a que ellos expresen y compartan sus ideas. Si los alumnos pasan el tiempo repitiendo hechos pasivamente, es decir, copiando o aplicando de memoria una fórmula, concepto o relación sin entenderla, no solo podrían desarrollar concepciones equivocadas acerca de cómo construir el conocimiento, sino que además es posible que no refuerce el desarrollo de habilidades necesarias para su propio aprendizaje.

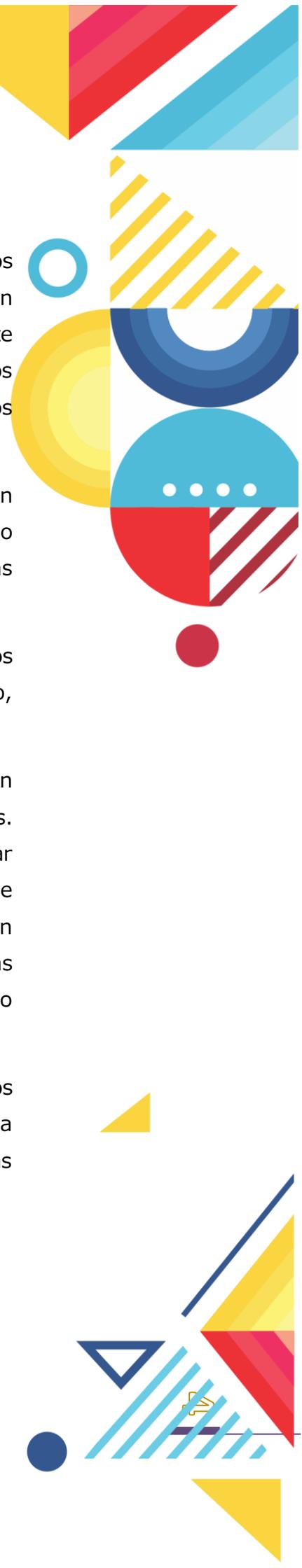
La presente Propuesta Pedagógica de Acompañamiento Escolar presenta al aprendizaje como una actividad que va a posibilitar el desarrollo de capacidades y competencias ya que se presentan para las diferentes áreas, referencias explícitas acerca de cómo se desarrollan las distintas capacidades, y cómo las competencias orientan este desarrollo a partir de la determinación de contenidos (formas de saber).

Asimismo, se sostiene que en este proceso se desarrollen estrategias de Evaluación Formativa mediante la retroalimentación, utilizando diferentes formatos o dispositivos, que nos permitan llegar al alumno una vez que el mismo finalice las actividades con la entrega de las mismas. Estos dispositivos deben diseñarse creando circuitos de recepción, de manera que como docentes podamos tener evidencias de lo desarrollado por cada estudiante, a fin de que logremos entregarles una retroalimentación que les permitan hacer una metacognición de lo aprendido.

Es importante que la retroalimentación ponga de manifiesto el logro y avance en determinadas habilidades o desempeños, dé sugerencia a los estudiantes sobre cómo mejorar determinados procesos de resolución a las situaciones planteadas, que describa de manera alentadora lo que ha logrado resolver motivándolo a continuar y ofrecer modelos que sirvan de andamiaje a que él mismo logre la autonomía en la resolución.

Las capacidades están determinadas en 5 dimensiones:

- **Resolución de problemas:** a partir de esta propuesta los estudiantes deberán abordar situaciones y tareas que presenten un problema o desafío respecto de sus saberes y sus intereses. Mediante los conocimientos disponibles que ya tienen podrán reconocer nuevos que les permitan elaborar posibles soluciones, asumiendo que los problemas no tienen siempre una respuesta fija o determinada.
- **Pensamiento crítico:** es importante que los estudiantes adopten una postura propia y fundada respecto de una problemática o situación determinada. Analizarán e interpretarán datos, evidencias y argumentos para construir saberes.
- **Aprender a aprender:** con las actividades propuestas los estudiantes deberán relacionar el propio aprendizaje con lo nuevo, asumiendo los errores como parte del proceso.
- **Comunicación:** los estudiantes comprenderán y expresarán conceptos, pensamientos, sentimientos, deseos, hechos y opiniones. Brindando la posibilidad de seleccionar, procesar y analizar críticamente situaciones de aprendizajes, que involucren textos e imágenes. Poniendo en relación ideas y conceptos nuevos, con conocimientos previos para interpretar. Podrán expresar las propias ideas o sentimientos, y de producir información referida a hechos o conceptos, de manera oral, no verbal y escrita.
- **Compromiso y responsabilidad:** esta propuesta guiará a los estudiantes a comprometerse, mediante sus propias acciones, a formarse y dedicar el tiempo necesario a la realización de tareas asignadas para el crecimiento personal.



Presentación de la selección de núcleos de aprendizajes prioritarios para el desarrollo de las capacidades enunciadas



Áreas Curriculares	NAP	IPA	Área de Contenido
Matemática	Número y Operaciones	Usar números naturales de hasta 4 cifras, a través de su designación oral y representación escrita, al comparar cantidades, posiciones y números (para determinar cuál es mayor). Identificar las regularidades del sistema de numeración en contextos significativos y comprender el valor posicional de las cifras para leer, escribir y comparar números naturales de hasta 3 cifras. Resolver situaciones aditivas que involucran unir, agregar, juntar, reunir, quitar, avanzar o retroceder.	Reconocimiento y uso de los números naturales, de su designación oral y representación escrita y de la organización del sistema decimal de numeración en situaciones problemáticas que requieran: - usar números naturales de una, dos, tres y más cifras a través de su designación oral y representación escrita al comparar cantidades y números; - identificar regularidades en la serie numérica y analizar el valor posicional en contextos significativos al leer, escribir, comparar números de una, dos, tres y más cifras y al operar con ellos. El reconocimiento y uso de las operaciones de adición, sustracción, en situaciones problemáticas.
Lengua	En relación con la comprensión y producción oral.	La escucha comprensiva de textos leídos o expresados en forma oral por el docente y otros adultos asiduamente: narraciones (textos ficcionales y experiencias personales), descripciones de objetos, animales y personas. La renarración, con distintos propósitos, de cuentos, fábulas y otros textos narrativos literarios leídos o narrados en forma oral por adultos. La lectura de palabras, de oraciones que conforman textos con abundantes ilustraciones y de fragmentos de textos. La escritura autónoma de palabras y oraciones que conforman textos (afiches, epígrafes para una foto o ilustración, mensajes, invitaciones, respuestas a preguntas sobre temas conocidos, etc.), respetando las correspondencias entre sonidos y letras relación a la escritura.	Participar en situaciones de conversación sobre experiencias vividas, lecturas y temas de interés.: narrar y renarrar de manera comprensible y completa, cuentos leídos, de manera parcial o total, conservando el hilo argumental e incorporando expresiones del cuento; preguntar por el significado de palabras desconocidas y usar las palabras aprendidas en sus producciones; comprender cuentos con estructura canónica: identificar personajes y sus motivaciones, emociones, escenario, conflicto, intentos de solución y resolución, formular preguntas y expresar opiniones, considerando información implícita y explícita Escribir mensajes y relatos breves separando la mayoría de las palabras, aunque omitan algunas palabras o letras.
Ciencias Sociales	En relación con las sociedades a través del tiempo	Interpretar información en testimonios orales, imágenes contrastantes, objetos, historias de vida, cuentos tradicionales de familias de distintas culturas y épocas Mostrar respeto por la diversidad de las costumbres, los valores y las creencias	La vida cotidiana de familias representativas de distintos grupos sociales en diversas sociedades del pasado, Los conflictos más característicos de las sociedades del pasado.
Ciencias Naturales	En relación con los fenómenos del mundo físico	Identificar y nombrar cambios del estado de movimiento de un cuerpo y sus posibles trayectorias (curva, lineal, combinada) y explicar que los cambios de un estado a otro requieren la aplicación de fuerzas.	La comprensión de los fenómenos de movimiento de los cuerpos y sus causas, clasificando sus movimientos de acuerdo a la trayectoria que describen.

Orientaciones para la Familia

En estos momentos de aislamiento social estamos frente a un gran desafío: acompañar a nuestros niños, niñas y adolescentes en sus aprendizajes. Educar en casa y propiciar espacios de aprendizajes significativos no es sencillo, por esta razón proponemos algunas sugerencias que se orientan a ayudar, apoyar y acompañar la tarea escolar de la mejor manera posible.

- **Organizar rutinas:** Establecer horarios para aprender, jugar, ayudar en casa y descansar. Destinar un espacio de trabajo en un lugar de la casa.

- **Distribuir tiempos de acompañamiento y supervisión:** Los adultos a cargo deben definir la cantidad de tiempo que acompañan y supervisan las tareas escolares. Esto promoverá la organización familiar y también la responsabilidad compartida.

- **Diálogos constantes con el/la maestro/maestra:** Comunicarse con el/la docente responsable para recibir orientaciones necesarias.

- **Mantener el vínculo** telefónico o virtual con sus compañeros/as amigas/os.

- **La voz del niño/niña:** Es importante dedicar unos minutos del día a que cuenten lo que han aprendido, como lo han hecho y como se han sentido.

Es necesario que el niño, niña y adolescente se sientan partícipes en todos sus logros. En estos tiempos tanto los adultos como el/la niño, niña y adolescente pueden sentirse angustiados. Por esta razón es necesario escuchar aquello que ellos y ellas tienen para decirnos, tener conversaciones acerca de lo que les pasa, dedicar tiempo a resolver dudas e inquietudes, desde el amor, la paciencia y la empatía.

-**Motivar al niño/niña:** en ocasiones el niño/niña o adolescente se presentara desmotivado para realizar las tareas de la escuela. De esta manera es necesario no presionar. Promueva espacios para realizar actividades donde se sientan a gusto.

Estas sugerencias, se orientan no solo a acompañar los procesos de aprendizajes de niño niñas y adolescentes, sino además permiten la construcción de espacios de diálogos que generen confianza entre la familia para poder expresar emociones y sentimientos.

Niños, niñas y adolescentes: El mundo de hoy los y las desafía. La Escuela, sus maestros y maestras, compañeros y compañeras están ansiosos por el reencuentro. Es por eso que queremos decirte ¡Gracias: Gracias por quedarte en casa, lo estás haciendo muy bien! Cuídate y cuida a tu familia y seres queridos. Pronto volverán los abrazos, los recreos y la alegría de compartir juntos.



Carta para los alumnos



Queridos/as niños, niñas

Desde el Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología de la Provincia de Santiago del Estero queremos dejarte un mensaje. Sabemos que es difícil quedarse en casa, por eso queremos darte las **GRACIAS**. **Gracias** por ayudar tanto, gracias porque quedándote en casa estas cuidando de otras personas del virus. **Gracias** por lavarte las manos tantas y tantas veces porque así proteges a la familia. Gracias por ser valiente por qué haces que todos lo seamos. Sabemos que no es fácil, algunas veces extrañan a sus compañeros/as, amigos/as, abuelos/as entre otras personas que son muy importantes en sus vidas. Con su ayuda **TODO SALDRÁ BIEN**, tengan presente que son parte de una gran equipo de ayudantes en todo el mundo.

**¡GRACIAS! ¡SE CONVIRTIERON EN NUESTROS HEROES
Y HOERINAS DE LA VIDA, SIEMPRE DISPUESTOS A SALVAR EL MUNDO!**



Ministerio de
Educación, Ciencia y Tecnología
Gobierno de la Provincia de Santiago del Estero

Actividades:

Te propongo leer con ayuda de un adulto el siguiente cuento, pero antes de comenzar a leer...

- 🎯 Observamos la siguiente imagen.
 - ❓ ¿De qué crees que se tratará el cuento?
 - ❓ ¿Quiénes serán los protagonistas?
 - ❓ ¿Qué dice el título del cuento?
 - ❓ ¿Quién es el autor?

📖 Ahora si lo leemos con un adulto.

JULIAN Y EL GENIO



Julián y su familia vivían a orillas del Río de la Plata, desde su ventana vio asomar la tormenta que amenazaba desde el comienzo de aquella semana de mayo de 1810. Ya era viernes y por fin la lluvia comenzaba a cesar-.



Sin lluvia, lo primero que hizo fue salir a ver las olas del río. Ese día con los pantalones arremangados, caminaba por la costa, observaba caracoles, piedritas, botellas... y algo que brillaba, Julián se acercó. Con sorpresa descubrió que se trataba de una lámpara, como esas que usaban para alumbrar las noches los de las casas principales. La lámpara estaba cubierta de algas y barro.

La froto para verla en detalle y ocurrió algo impensado. Una voz salió de adentro:

-Hola Julián.

- ¿Quién sos?

-Un genio- respondió el de adentro-

Hace siglos un mago me encerró aquí y solo seré libre cuando alguien pida un deseo a la lámpara, ¿quieres ayudarme?

A Julián se le llenó la carita de alegría y se puso a pensar que podría pedir. Mientras desde adentro el genio le susurraba:

-Puedes pedir riquezas, juventud, suerte, mucha suerte. Todo en un único deseo... pero por favor liberarme.

-No sé qué pedir... le confesó el muchacho.

No se decidía. Pensé que desde que había comenzado la tormenta su papá, que era pescador; no había podido salir a tirar las redes. Y su mama, que cocinaba dulces para vender, no había hallado madera seca para encender el fogón.

¡Eso! Que saliera el sol, justito ahora que volvía a desatarse una llovizna.

Iba a pedir su deseo soleado, cuando su hermana mayor apareció y a los gritos.



-Julián, Julián... Vamos a la plaza, algo pasa frente el cabildo le decía.

El guardó la lámpara con su genio bajo una piedra.

Los hermanos llegaron frente al Cabildo, donde vieron un montón de gente alegre y emocionada. Todos gritaban.

- ¿Qué pasó? ¿Qué pasó? - iban preguntando a quienes los rodeaban.

Una vendedora se acercó sonriente:

-se acaba de cumplir un deseo que hemos venido deseando desde hace años.

- ¿Cuál?

- ¡Somos libres! - le explico un hombre muy elegante que entregaba cintas color blanco a quien se le cruzara- Ahora vamos a poder decidir nuestro destino sin que nadie nos obligue a hacer lo que no nos conviene.

Tal vez algún día tendremos nuestro propio país, podamos elegir nuestros propios gobernantes, crear nuestras leyes y ser felices.

Julián y su hermana mucho no entendieron los que les decía, pero al hombre las palabras le brotaban con tanta emoción que también se contagiaron. Se pusieron a gritar y saltar.

En medio de tanta fiesta, el chico se acordó de la lámpara con su genio y el deseo aún pendiente.

Sin explicarle a su hermana, corrió a la playa. Bajo la piedra halló intacto su tesoro.

-Volviste. Quiere decir que ya sabes qué me pedirás-le dijo el genio-. Déjame adivinar: todo el oro de estas tierras, dominar los mares, en fin, ser todopoderoso.



- NO - le respondió Julián- Te deseo la LIBERTAD

De repente, la lámpara brillo intensamente. La tapa se abrió y el genio, convertido en una bola de luz, salió volando hasta perderse en las nubes.

Julián no sabía nada de riquezas, ni de poder, ni de dominación. Pero acababa de aprender algo y eso era lo único que sabía, con la libertad llega la felicidad.

Y feliz se sentía, porque finalmente en el cielo el sol comenzaba a salir con ganas de quedarse.

AUTOR: FABIAN SEVILLA

 Luego de la lectura, responde las siguientes preguntas:

- a)** ¿Pudiste anticipar de que trataría el cuento?
- b)** ¿Cuáles son los protagonistas?
- c)** ¿Dónde vivía Julián y su familia?
- d)** ¿Qué encontró Julián a las orillas del río?
- e)** ¿Qué es un Genio?
- f)** ¿Te parece bien el deseo que pidió Julián? ¿por qué?
- g)** Si fueras Julián que deseo le pedirías

 En el cuento aparece la palabra Liberta; Julián dice que eso lo hace muy feliz, ¿qué cosas te hacen feliz?

 Ahora somos Artistas, en una hoja dibujamos a los personajes y escribo las características de cada uno, como nos imaginamos



 Jugamos con las palabras del cuento. Lee las siguientes palabras y encuentra las intrusas (que no se encuentran en el cuento), márcalas.

LÁMPARA - RIO - PLAZA - ELEFANTE

LIBERTAD - FIESTA - ARMARIO - PAÍS

TELÉFONO - ESCALERA - GENIO

 Encierra con un círculo la primera letra de cada palabra, y escribo otras con la misma letra.

 Elijo palabras del cuento y escribo oraciones

-  En el cuento que leímos Julián y su hermana, fueron a la plaza del Pueblo donde estaba el Cabildo y encontraron a mucha gente reunida.
-  Te contamos que es lo que paso un 25 de mayo de 1810, hace mucho, mucho tiempo...



Hace muchos muchos años este país donde vivimos no se llamaba Argentina, y tampoco éramos libres. En ese tiempo las personas no eran felices porque tenían que obedecer todo lo que un rey les ordenaba, el que ni siquiera conocía este lugar, porque vivía un país lejano llamo España.

Un día el pueblo decidió que so debía cambiar y se reunieron un 25 de mayo de 1810, frente al Cabildo para reclamar por su libertad.

Allí estaban todos: vendedores ambulantes, damas, caballeros. Todos patriotas que tomaron la decisión de no obedecer a un rey de otro lugar y elegir su propio gobierno.

Por eso todos los 25 de mayo festejamos el nacimiento de nuestra Patria, el día que comenzamos a ser LIBRES como el genio que encontró Julián.

👁️ Observamos las imágenes



- ❓ ¿Qué observas? ¿Qué diferencias encuentras?
- ❓ ¿Cómo era la vestimenta de la época? ¿y la actual?
- ❓ ¿Qué otras diferencias observas?, ¿las calles? ¿Los medios de transporte?

 Identifica, diferencia y escribe según corresponda



PEINETÓN

BUZO

MANTILLA

ZAPATOS DE CUERO CON HEBILLA

ABANICO

SOMBRERO DE COPA

BOTAS DE AGUA

GORRA

ZAPATILLAS

VINCHA

BASTÓN CON PUÑO DE METAL

PANTALÓN DE JEAN

Época colonial

Época actual

CM

i En esa época había vendedores ambulantes que ofrecían sus productos a viva voz y con versos

 Ayuda a cada vendedor a encontrar su pregón. Une con flecha.



Agüita agüita fresquita para las damitas.

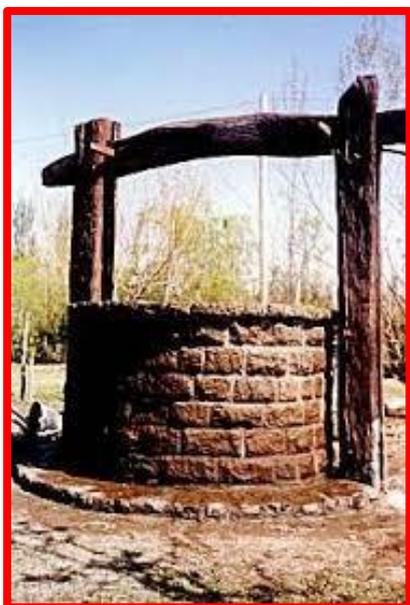


Empanadas empanadas calientes, que queman los dientes.



¡¡Escoba, escobita!! Para dejar la casa bien limpita.

¿Cuéntanos como llega el agua a tu casa hoy?



A large rectangular area with a red border, containing ten horizontal lines for writing.

 Hay costumbres que no cambiaron, como las **COMIDAS**.

 Pregunta en la familia comidas de antes que aún continúan haciéndose y escribe el nombre de algunas de ellas:

 Para festejar el “25 de mayo”. Te proponemos hacer en familia una rica MAZAMORRA.

 Escribimos para que no se nos olvide la receta:

 INGREDIENTES
 CANTIDADES
 PASOS A SEGUIR

i Recordando nuestro cuento inicial

Julián y su hermana llegaron al cabildo, donde se había reunido todo el pueblo.

En esa época las casas no tenían número que las identificaran.

En la actualidad la **primera calle tiene los números de 0 al 100** y la **segunda continua a partir del 100**.



 Julián tiene que hacer los carteles de la numeración de las calles, completa la tabla para ayudarlo:

 PRIMERA CALLE

1									10
				15					
					26				
			34						
						47			
51									
				65					
								79	
	82								
									100



 SEGUNDA CALLE

101									
	112								
		123							
			134						
				145					
					156				
						167			
							178		
								189	
									200

 A Julián le llevaron anotado los siguientes números para que haga los carteles de identificación de las casas. Escribe con números para ayudarlo.

 CIENTO CUARENTA

 DOSCIENTOS SESENTA Y DOS

 CIENTO VEINTISEIS

 ¡¡A Pensar!!

- 1) Julián tenía que entregar escarapelas con su hermana, si cada uno tenía 250 escarapelas. ¿Cuántas tenían en total?
- 2) A la plaza asistieron 182 personas entre niños y adultos, si 172 eran adultos, ¿cuántos eran niños?
- 3) Ese día la empanadera llevo 172 empanadas, vendió 151, ¿cuántas le quedo?



¿Sabían que la Mazamorra se hace con maíz partido?

Conocen la planta del maíz



Para llegar a ser el choclo , esta planta tuvo que nacer y crecer

Actividad

 Vamos a experimentar el crecimiento de una planta y los cuidados a tener en cuenta para que crezca sana y fuerte.

i Para eso necesitamos construir un germinador.

- Frasco de vidrio.
- Cartón.
- Arena o tierra húmeda.
- Semilla de maíz.



i Recordar agregar agua, la cantidad necesaria para mantener la humeada.

 Escribimos o dibujamos lo que observamos en la siguiente tabla

 Primera semana	 Segunda semana	 Tercera semana	 Cuarta semana

 Después de la experiencia, relata y escribe lo que necesita la planta para nacer y crecer.

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

¡ATENCIÓN!

Las plantas, los animales y las personas son SERES VIVOS.

Porque nacen, crecen, se reproducen y mueren.

- 👁️ Observar la siguiente imagen, marca con un círculo de color rojo los seres vivos y marca con otro color los objetos sin vida.



 Observa a tu alrededor y escribe en el siguiente cuadro 5 ejemplos de seres vivos y 5 ejemplos de objetos sin vida.

Seres vivos	Objetos inertes

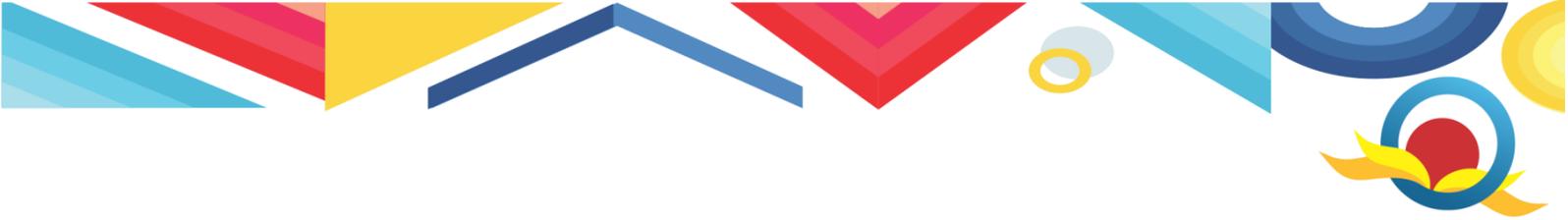


Las plantas son seres vivos y, por lo tanto, nacen crecen, se reproducen y mueren.

Las plantas necesitan agua y, nutrientes, aire y luz para crecer. A diferencia de los animales las plantas fabrican su propio alimento y no se desplazan.

Las plantas son muy importantes para las personas y los animales. Nos proporcionan alimentos como las frutas, semillas y vegetales. A partir de las plantas obtenemos maderas, materiales textiles como el algodón. Además, las plantas producen oxígeno

Así como el maíz, existen otras plantas que encontramos en nuestra provincia.



✂ Busca hojas, semillas y frutos de plantas cercanas a tu hogar, y con ayuda de tu familia, reconócelas y haz un lindo collage.



Que es un collage: El término collage, de origen francés, hace mención a una técnica artística consistente en la unión de distintos elementos. El collage suele incluir diversos materiales e imágenes en la composición de una misma obra...



Coronavirus COVID-19

Produce una enfermedad respiratoria que solo en algunos casos puede complicarse (principalmente en personas mayores). Se transmite por vía respiratoria cuando el contacto es estrecho o por contacto con superficies contaminadas.

¿Cuales son sus síntomas?



fiebre y tos



fiebre y dolor de garganta



fiebre y dificultad para respirar

¿Como prevenirlo?



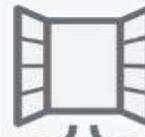
lavate las manos con jabón frecuentemente



estornudá y tosé en el pliegue del codo



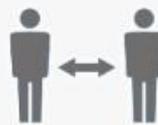
no te lleves las manos a los ojos, nariz ni boca



ventilá bien los ambientes de tu casa y tu lugar de trabajo



permanecé en tu domicilio durante el aislamiento



reducí el contacto físico con otras personas



no compartas mate, vajilla ni otros objetos de uso personal



limpiá los objetos que usás con frecuencia



no circules si no es necesario; si tenés que salir, usa barbijo casero y mantené la distancia de un metro con otras personas



Santiago del Estero
107 SEASE
385 4213006
Ministerio de Salud SDE
385 5237077



Ministerio de
Educación, Ciencia y Tecnología
Gobierno de la Provincia de Santiago del Estero