



Ministerio de  
**Educación, Ciencia y Tecnología**  
Gobierno de la Provincia de Santiago del Estero

1º

# PROPUESTA PEDAGÓGICA DE ACOMPAÑAMIENTO ESCOLAR Educación Primaria

## *Proyectos Interdisciplinarios*

Matemática - Ciencias Naturales - Ciencias Sociales - Lengua-  
Educación Física- Educación Artística - Educación Tecnológica

Santiago del Estero

2.020



## Presentación

Una vez más el Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la provincia de Santiago del Estero, pone a disposición de docentes y alumnos una nueva edición de la Propuestas Pedagógicas de acompañamiento Escolar, como un material de mediación y buscando apoyar a los educadores.

El tiempo de suspensión de clase, motivada por el COVID, 19, nos pone ante el desafío de dar continuidad a las tareas que habíamos comenzado en la escuela, como una manera de no detener el proceso de aprendizaje y seguir estudiando en el espacio familiar.

Los Equipos Técnico-Pedagógicos de la Subsecretaría de Educación y Docentes de los Profesorado de Educación Física del Instituto Superior del Profesorado Provincial N° 1, Instituto Monseñor Jorge Gottau, Instituto Superior San Jorge, IES Virgen de Loreto, a través de un trabajo integrado de todas las áreas y programas, ha desarrollado esta propuesta para que sea implementada en las Escuelas Primarias del territorio provincial.

Esto de ninguna manera viene a reemplazar la función pedagógica de los docentes, si no, que son actividades sugeridas, que pueden llevarse a cabo con la colaboración de la escuela y la familia, asimismo pretende mantener el vínculo pedagógico de los niños/as con su escuela, más la familia.

La propuesta pedagógica de Acompañamiento para **1er grado**, tiene como marco normativo los Núcleos de Aprendizaje Prioritarios y los Indicadores de Progresión de los Aprendizajes, presentadas para el desarrollo de capacidades.

Hoy más que nunca se hace necesario conferir a nuestros estudiantes una serie de destrezas, más que de conceptos aislados, que no solo le permiten ser competentes en la parte académica, sino en otros contextos como también en su vida diaria.

Asumiendo la responsabilidad que nos compete, aunamos esfuerzos para atravesar caminos desconocidos, comprometidos con la formación de nuestros niños/as, poniendo todo nuestro esfuerzo, capacidad creativa y organizativa para afrontar este nuevo desafío.



## *Orientaciones pedagógicas*

La presente Propuesta Pedagógica de Acompañamiento Escolar presenta al aprendizaje como una actividad que va a posibilitar el desarrollo de capacidades.

En dichos materiales se proponen diversas actividades que esperamos resulten significativas, pero que pueden ser complementadas con propuestas de cada docente elaboradas en función del conocimiento que tiene de su grupo de alumnos y de los avances que haya podido hacer en este tiempo.

Cada cartilla está pensada para ser trabajada varios días, sería bueno que vayan copiando las actividades en sus cuadernos o carpetas, de manera que, al momento de la vuelta a la escuela, se pueda realizar un ejercicio de autoevaluación.

Asimismo, se pretende potenciar el aprendizaje autónomo y responsable del alumno, vinculándolo con la capacidad de "aprender a aprender", a través de la cual el educando tendrá que "iniciar, organizar y sostener el propio aprendizaje.

De la misma manera, continuamos trabajando en la Evaluación Formativa, como un largo proceso a través del cual el niño/a va reestructurando su conocimiento a partir de las actividades que lleva a cabo, detectando cuales son los logros y los puntos débiles del aprendizaje, tener en cuenta que es importante no juzgar ni calificar los resultados obtenidos en el aprendizaje, aunque si destacar los éxitos que han tenido, y fortalecer los logros.

## *Estimados docentes*

Esta nueva entrega de Material del Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Provincia, a través de los equipos de la Subsecretaría, pretende aportar al trabajo diario que realizan cada uno de ustedes desde sus hogares, para mantener viva la llama de la educación.

Esta experiencia de aislamiento, es algo inédito, así como la situación de transformar nuestras clases presenciales en virtuales, sabiendo que no es la misma dinámica, porque los estudiantes están del otro lado solos, porque en cada familia hay situaciones y modos de abordar esta crisis de manera diferente, por esta misma razón hay que fortalecer el vínculo docente – alumno, alumno-familia, familia-docente.

Les recordamos que la base de elaboración de esta Propuesta Pedagógica, es el Documento de Orientación de Aprendizajes (MOA) que seguramente Uds. Lo tuvieron en cuenta para sus planificaciones.

Al ser un mero aporte este trabajo, sólo tuvimos en cuenta algunos principios del documento que consideramos elementales tales como:

- El aprendizaje significativo, responsable, cultivado por la curiosidad, y el deseo y gozo de aprender.
- Aprendizaje activo y enfocado en la comprensión: los estudiantes deben poder pensar y actuar flexiblemente con los que saben.
- Aprendizaje real, con sentido: Los estudiantes interactúan y aprenden en otros contextos que van más allá del aprendizaje limitado al ambiente del aula y a contenidos disciplinares aislados o fragmentados.
- Abordaje integrado de la enseñanza.
- Saberes prioritarios (NAP)
- Saberes emergentes: aquellos que se relacionan con la vida en general y que no están presentes en los NAP
- Capacidades a desarrollar relacionadas con los IPA.



## **1° Grado** CAPACIDADES:

- **Resolución de problemas:** los estudiantes deberán abordar situaciones y tareas que presenten un problema o desafío respecto de sus saberes y sus intereses. Mediante conocimientos disponibles, reconocerán aquellos que no están disponibles pero son necesarios y elaborar posibles soluciones, asumiendo que los problemas no tienen siempre una respuesta fija o determinada.
- **Pensamiento crítico:** los estudiantes adoptarán una postura propia y fundada respecto de una problemática o situación determinada. Analizarán e interpretarán datos, evidencias y argumentos para construir saberes.
- **Aprender a aprender:** los estudiantes deberán sostener el esfuerzo y los recursos para alcanzar los objetivos de aprendizajes, relacionar el propio aprendizaje con lo nuevo, asumiendo los errores como parte del proceso.
- **Comunicación:** los estudiantes escucharán, comprenderán y expresarán conceptos, pensamientos, sentimientos, deseos, hechos y opiniones. Brindando la posibilidad de seleccionar, procesar y analizar críticamente situaciones de aprendizajes, que involucren textos, audios, imágenes, videos entre otros. Poniendo en relación ideas y conceptos nuevos, con conocimientos previos para interpretar. Podrán expresar las propias ideas o sentimientos, y de producir información referida a hechos o conceptos, de manera oral, no verbal y escrita.
- **Compromiso y responsabilidad:** los estudiantes deberán comprometerse mediante sus propias acciones a formarse y dedicarse el tiempo necesario a la realización de tareas asignadas para el crecimiento personal.
- **Trabajo con otros:** Los alumnos deben poder interactuar, relacionarse y trabajar con el adulto que los acompaña de manera adecuada a las circunstancias y a los propósitos comunes que se pretenden alcanzar, reconocer y valorar al otro en tanto diferente, escuchar sus ideas y compartir las propias con atención y respeto a las diferencias.



## Selección de Núcleos de Aprendizajes Prioritarios para el desarrollo de las capacidades enunciadas 1° Grado

### ÁREAS CURRICULARES

### NAP

### IPA

### ÁREAS DE CONTENIDOS

### MATEMÁTICA

Número y Operaciones.  
  
En relación con la geometría y su medida.

Resolver situaciones aditivas que involucran unir, agregar, juntar, reunir, quitar, avanzar o retroceder.  
  
Realizar cálculos de sumas y restas, exactos y aproximados de números de 1 o 2 cifras, eligiendo la estrategia según los números involucrados y argumentando sobre la elección.  
  
Dibujar e interpretar en forma oral y gráfica las posiciones y trayectos de objetos y personas.

El reconocimiento y uso de las operaciones de adición y sustracción en situaciones problemáticas que requieran:  
Usar las operaciones de adición y sustracción con distintos significados, evolucionando desde procedimientos basados en el conteo a otros de cálculo.  
El reconocimiento de figuras y cuerpos geométricos a partir de distintas características en situaciones problemáticas que requieran:

### LENGUA

En relación con la Comprensión y Producción Oral. Lectura - Escritura

Oralidad - Lectura y Escritura  
  
Participar en situaciones de conversación sobre experiencias vividas, lecturas y temas de interés.  
  
Narrar oralmente al adulto que acompaña sus propias experiencias de manera comprensible y completa.  
  
Recurrir a la escritura para diferentes finalidades, por ejemplo: recordar, comunicarse con quienes no están presentes.  
  
Escribir palabras convencionalmente, aun cuando no todas las palabras se ajusten a las reglas de ortografía.  
  
Escribir mensajes y relatos breves separando la mayoría de las palabras, aunque omitan algunas palabras o letras.

La participación asidua en conversaciones acerca de experiencias personales y lecturas, realizando aportes que se ajusten al contenido y al propósito de la comunicación, en el momento oportuno (solicitar aclaraciones, narrar, describir, pedir, entre otros).  
  
La producción asidua de narraciones de experiencias personales, de anécdotas familiares y de descripciones, y la escucha atenta de textos similares producidos por los compañeros.  
  
La frecuentación y exploración asidua de variados materiales escritos.  
  
La lectura de palabras, de oraciones que conforman textos con abundantes ilustraciones y de fragmentos de textos  
  
La escritura de palabras y de oraciones que conforman un texto que puedan ser comprendidas por ellos y por otros, así como la revisión de las propias escrituras para evaluar lo que falta escribir, proponer modificaciones y realizarlas.

### CIENCIAS SOCIALES

En relación con las sociedades a través del tiempo.

Reconocer cambios y permanencias en los espacios vividos, a partir de la comparación con imágenes y testimonios conservados en formatos analógicos o digitales.  
  
Interpretar información en testimonios orales, imágenes contrastantes, objetos, historias de vida, cuentos tradicionales de familias de distintas culturas y épocas.

El conocimiento de la vida cotidiana (organización familiar, roles de hombres, mujeres y niños, formas de crianza, cuidado de la salud, educación y recreación, trabajo, etc.) de familias representativas de distintos grupos sociales en diferentes sociedades del pasado, contrastando con la sociedad del presente.

<b>CIENCIAS NATURALES</b>		Mostrar respeto por la diversidad de las costumbres, los valores y las creencias.	
	En relación con la tierra, el universo y sus cambios.  En relación con los materiales y sus cambios.	Identificar y describir los componentes del paisaje natural y algunos aspectos del cielo, y proponer ejemplos que se dan en ellos de ciclos, cambios, así como sus posibles causas.  Reconocer distintos materiales presentes en objetos de uso cotidiano.	La aproximación al concepto de paisaje como el conjunto de elementos observables del ambiente (incluyendo el agua, el aire, la tierra, el cielo, los seres vivos), reconociendo su diversidad, algunos de sus cambios y posibles causas, así como los usos que las personas hacen de ellos.  La comprensión de que existe una gran variedad de materiales, y que éstos se utilizan para distintos fines.
<b>EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b>	Música y Artes Visuales: En relación con los elementos del lenguaje musical En relación con la práctica del lenguaje musical En relación con la construcción de identidad y cultura En relación con los elementos de las artes del movimiento	Escuchar atentamente producciones musicales y comentar lo percibido.  Participar en proyectos musicales individuales, grupales y colectivos de ejecución instrumental y vocal, integrando recursos digitales  Adecuar el movimiento a ritmos sencillos y músicas variadas	La participación en proyectos musicales individuales de ejecución vocal en situaciones que requieran: -Disfrutar de las producciones musicales propias realizadas en base a sus posibilidades. -El propio cuerpo como primer instrumento en producciones vocales y o instrumentales (realizando acciones independientes: cantar o ejecutar). -Interpretar canciones acordes a su tesitura vocal. -Participar y disfrutar de la audición de obras del ámbito local en forma directa y/o mediatizada por recursos tecnológicos. El reconocimiento de los elementos que componen las artes del movimiento: cuerpo, espacio, tiempo y ritmo, en situaciones que requieran: -La exploración y el descubrimiento de distintas formas de movimientos danzados en pareja.
	<i>En relación con las prácticas corporales ludomotrices referidas al conocimiento, expresión, dominio y cuidado del cuerpo</i>	Realizar habilidades motoras globales de desplazamiento y manipulativas con o sin elementos que favorezcan el ajuste perceptivo. Asumir actitudes de solidaridad, respeto y cuidado de sí mismo y de los otros en la resolución de tareas motrices y ludomotrices.	Exploración, descubrimiento y experimentación motriz en situaciones lúdicas problemáticas que requieran: la puesta en práctica de habilidades motrices básicas <b>locomotrices</b> (desplazamientos; saltos; giros; trepas, suspensiones y balanceos; transportes, empujes y tracciones; apoyos y rolidos, otras), <b>no locomotrices</b> (equilibraciones) y <b>manipulativas</b> (lanzamientos, pases y recepciones, malabares, otros), con o sin utilización de objetos de diferentes características físicas, funcionales y simbólicas.
<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>			
<b>EDUCACIÓN TECNOLÓGICA</b>	Los materiales naturales y artificiales	-Reconocer mediante el ensayo y la experimentación diversas maneras de dar forma a los materiales para elaborar productos (modelado, estampado, embutido o corte, entre otros, por agregado o quita de materiales). -Reconocer a partir de la indagación diversas maneras de transformar materias extraídas de la naturaleza a través de operaciones tales como: separar, batir, exprimir, moler o pensar (por ejemplo: tierra, arcilla y entro otros). -Usar de modo seguro de una variedad de herramientas sobre diferentes tipos de materiales.	-La comprensión de que existe una gran variedad de materiales, y que éstos se utilizan para distintos fines -El conocimiento de diversos elementos de la naturaleza y elementos construidos por la sociedad en diferentes espacios rurales, analizando especialmente las transformaciones de la naturaleza que las sociedades realizan para la producción de algún bien primario

## Orientaciones para las Familias

**Querida Familia:** como ya sabemos, estos meses de aislamiento social hemos venido trabajando de forma diferente, en nuestros hogares. Estos momentos nos aportaron grandes aprendizajes, que han permitido encontrarnos con la mirada y la palabra de nuestros niños y niñas. De este modo, fuimos enfrentando desafíos que posibilitaron procesos de construcción entre la familia y la escuela, en un espacio y tiempo diferentes. Ya falta poco para reencontrarnos.

Entrar y salir, matizar el tiempo en casa con tiempo fuera es lo propio de nuestras vidas. Aunque existan personas más caseras y otras más salidoras, para la gran mayoría, y de todas las edades, hay pocas cosas tan molestas como no poder salir de casa por obligación.

Solo la convicción de que estamos haciendo algo realmente importante para el cuidado propio y de los otros nos da el sentido para mantenernos sin salir a lo largo de los días.

No obstante, estas situaciones cotidianas, en estos momentos de aislamiento social nos presenta un gran desafío: acompañar a nuestros niños, niñas en sus aprendizajes. Educar en casa y propiciar espacios de aprendizajes significativos no es sencillo, por esta razón proponemos algunas sugerencias que se orientan a ayudar, apoyar y acompañar la tarea escolar de la mejor manera posible.

Es por ello que debemos recordar lo que hemos venido construyendo: la organización de nuestros tiempos y rutinas, mantener el vínculo con las y los docentes, y estar atentos a lo que los niños y niñas tienen para decir en relación a sus emociones, miedos y motivaciones.

En esta etapa de aprendizaje, proponemos algunas reflexiones para seguir compartiendo y aprendiendo este tiempo, en familia:

- ✔ El reconocimiento de las emociones con las que inicia el día la familia es importante, para la convivencia familiar. Esto posibilitará mantener ambientes positivos de cordialidad, calidez y respeto a lo largo del día en el hogar. Es importante una buena comunicación y el diálogo entre los miembros de la familia y, especialmente, con los hijos.
- ✔ Promover y mantener el buen ánimo y disposición para realizar las labores diarias.



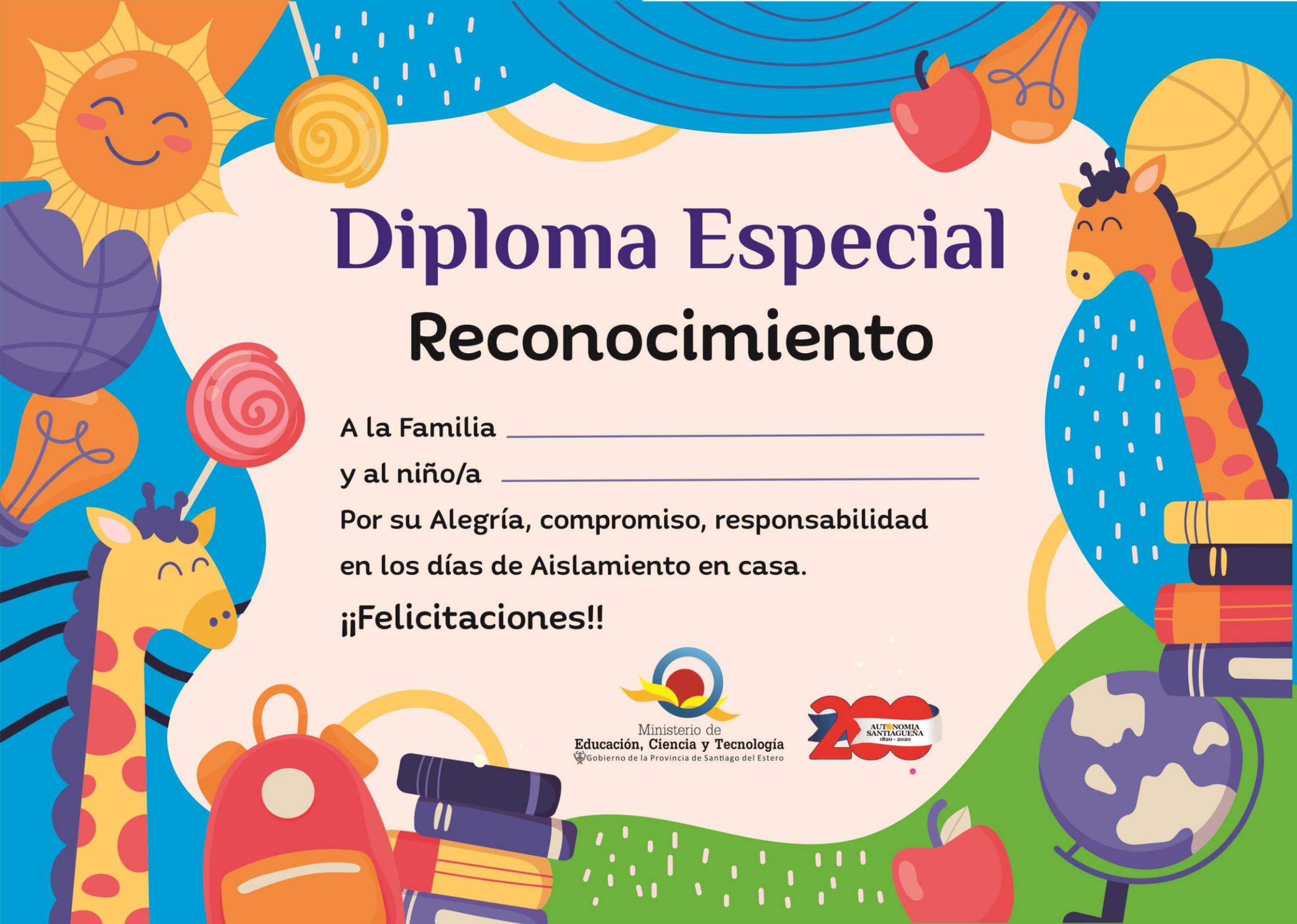
- ✔ Promover el contacto social y propiciar espacios de juegos con los niños y niñas. Es importante aprovechar y compartir las salidas recreativas que son habilitadas y el encuentro entre pares.
- ✔ Acompañar de manera respetuosa la realización de tareas escolares de los niños y niñas, comprendiendo que no es necesario presionar, sino construir espacios de aprendizajes mutuos, en donde nuestros niños y niñas se sientan a gusto.

**Familias, niños y niñas:** Sabemos que el contexto actual ha sido complejo, cargado de incertidumbres y que el trabajo desde casa, ha significado un verdadero aprendizaje. Por ello, y por todo lo realizado desde sus lugares queremos decirles **¡GRACIAS!**

Nuestro reconocimiento hacia ustedes que se encuentran en la gran tarea de educar, y que construyen, junto a los y las docentes, el camino de enseñar y aprender.

Ya estamos en junio, próximo al término de esta primera etapa del año, donde todos desde nuestro lugar de docentes, familia y ustedes alumnos, hicimos posible el de construir esta nueva forma de escuela. Y esto nos hace reflexionar, que la escuela no es solo es el espacio físico con sus tiempos sus rutinas, sino la suma de todas las voluntades, que apuestan a la educación.

Por todo ello, y por todo el esfuerzo que realizaron queremos estar presente de esta humilde forma, pero grande por toda la intención que lleva, el presente diploma para la Familia y el alumno.



# Diploma Especial Reconocimiento

A la Familia \_\_\_\_\_  
y al niño/a \_\_\_\_\_

Por su Alegría, compromiso, responsabilidad  
en los días de Aislamiento en casa.

**¡¡Felicitaciones!!**



Ministerio de  
**Educación, Ciencia y Tecnología**  
Gobierno de la Provincia de Santiago del Estero

1º





## **PROYECTO: "FELIZ CUMPLEAÑOS, SANTIAGO DEL ESTERO"**

BIENVENIDAS A TODAS LAS FAMILIAS A ESTE NUEVO PROYECTO DONDE LOS NIÑOS, PROTAGONISTAS DE ESTA EXPERIENCIA, PODRÁN AMPLIAR SU IDENTIDAD CULTURAL Y VALORAR SU HISTORIA.

A TRAVÉS DE ESTE PROYECTO, EN ESTE ENCUENTRO ENTRE SU FAMILIA Y SU ESCUELA, SE RECONOCERÁ LA IMPORTANCIA DE LA APARICIÓN DE RESPUESTAS BASADAS EN SU PROPIA EXPERIENCIA, QUE SURGIRÁN DE MODO PROGRESIVO, SEGÚN LA CURIOSIDAD DE LOS NIÑOS. ES POR ELLO QUE NUESTRA MIRADA EDUCATIVA ESTÁ DETENIDA EN LAS EXPERIENCIAS QUE IMPLIQUEN PARA ELLOS CONTACTARSE CON LA REALIDAD.

SURGE ASÍ, COMO PROPUESTA, EL ABORDAJE DEL PROYECTO "FELIZ CUMPLEAÑOS, SANTIAGO DEL ESTERO", CON EL FIN DE ORGANIZAR Y REALIZAR EL ABORDAJE A LA TEMÁTICA DE LA FIESTA DE CUMPLEAÑOS DE LA PROVINCIA.

ESTE ACONTECIMIENTO TAN SIGNIFICATIVO, DESPIERTA EN LOS NIÑOS EL INTERÉS DE SER PROTAGONISTAS ACTIVOS DE LA CONMEMORACIÓN, PORQUE PUEDEN RELACIONAR EL ACONTECIMIENTO CON LA EXPERIENCIA PROPIA Y LA DE SUS FAMILIAS Y/O AMIGOS. POR LO DICHO ANTERIORMENTE, ASOCIARÁN LA CELEBRACIÓN Y, DE MANERA CONSECUENTE LOGRARÁN COMPRENDER MEJOR EL PASADO HISTÓRICO DE LA MADRE DE CIUDADES. EL ABORDAJE A TRAVÉS DEL CONOCIMIENTO HISTÓRICO ES UNA FUENTE EXCELENTE DE CONOCIMIENTO, YA QUE PLANTEA LA NECESIDAD DE UTILIZAR LA INTELIGENCIA DE FORMA SIGNIFICATIVA, RESOLVIENDO LOS PROBLEMAS QUE VAN SURGIENDO, MOVILIZANDO EXPERIENCIAS ANTERIORES, ELABORANDO HIPÓTESIS DE ACCIÓN, ETC.

ENTONCES, PARTIRÁN DE UNA CHACARERA MUY CONOCIDA Y, DESDE SU COMPRENSIÓN, LA RELACIONARÁN CON UNA CELEBRACIÓN QUE LES INTERESA A LOS NIÑOS DE UNA FORMA MUY ESPECIAL, YA QUE ESTIMULA SU CURIOSIDAD NATURAL, SUS DESEOS DE APRENDER Y PORQUE TIENE UN GRAN COMPONENTE AFECTIVO.

COMO PRODUCTO FINAL, LA TAREA FINAL SERÁ ORGANIZAR LA FIESTA DE CUMPLEAÑOS DE SANTIAGO DEL ESTERO.



- 1-** PEDIR QUE EL ADULTO QUE LOS ACOMPAÑA LES LEA LA CHACARERA Y SI LA SABEN PODER CANTARLA JUNTOS

## **DESDE EL PUENTE CARRETERO**

**AUTORES: CARLOS CARABAJAL Y PETECO CARABAJAL**

SI PASAS POR MI PROVINCIA  
CON TU FAMILIA VIAJERO  
VERÁS QUÉ LINDO ES EL RÍO  
DESDE EL PUENTE CARRETERO.

ES CUNA DE MIL RECUERDOS  
DE AMORES Y DE NOSTALGIAS  
CORAZÓN ENTRELAZADO  
ENTRE SANTIAGO Y LA BANDA.

SERÁ EL PUENTE CARRETERO  
QUE VA CORTANDO CAMINOS  
PARA LLEGAR A LOS BRAZOS  
DONDE ME ESPERA UN CARIÑO.

ESTRIBILLO  
ENCONTRARÁS EN MI TIERRA  
CANTORES DE SALAMANCA  
PARA QUE NUNCA TE OLVIDES  
AROMA A SANTIAGO MANTA.

POR NADA OLVIDES VIAJERO



LO QUE SIENTEN MIS PAISANOS  
SEGURO TE HAN DE QUERER  
COMO SE QUIERE A UN HERMANO.

Y CUANDO LLEGA LA NOCHE  
TE PASAS MIRANDO EL RÍO  
SEGURO QUE ALGÚN DORADO  
SE BESA CON EL ROCÍO.

COPLITAS QUE VAN NACIENDO  
DE MI CORAZÓN TRAVIESO  
ME HACEN COSQUILLA EN EL ALMA  
CUANDO SE AGRANDA EL SILENCIO



**2**-EL PUENTE CARRETERO ES MUY SIGNIFICATIVO PARA TODOS LOS SANTIAGUEÑOS

ARMEN ORDENADO LAS LETRAS LA PALABRA:

**PUENTE**

**U N E P T E**

--	--	--	--	--	--

**CARRETERO**

**A C R R T O E R E**

--	--	--	--	--	--	--	--



## Ciencias Sociales

 DURANTE ESTAS SEMANAS REALIZAREMOS TAREAS PARA CONOCER NUESTRA PROVINCIA, SANTIAGO DEL ESTERO, PORQUE EL 25 DE JULIO SE CELEBRA UN AÑO MÁS DE SU FUNDACIÓN.

### **CONVERSAR EN FAMILIA:**

 ¿QUÉ ENTENDEMOS POR FUNDACIÓN? PODEMOS PENSAR QUE SE REFIERE A CREAR UNA CIUDAD, CREAR UNA PROVINCIA, TAMBIÉN PODEMOS PENSAR A QUE SE REFIERE AL NACIMIENTO DE UNA CIUDAD Y LA PODEMOS

 RELACIONAR CON EL NACIMIENTO DE UNA PERSONA, ES POR ESO QUE PENSEMOS

 ¿QUÉ HACEMOS PARA RECORDAR EL NACIMIENTO DE ALGUIEN?

 NOS PARECIÓ MUY LINDO COMENZAR A CONOCER SANTIAGO CON UNA CHACARERA POR ESO CANTAR NUEVAMENTE "DESDE EL PUENTE CARRETERO" Y COMPLETAR LAS CONSIGNAS:

 EL PUENTE CARRETERO UNE LAS CIUDADES DE

S \_\_\_\_\_ Y LA B \_\_\_\_\_ CRUZA POR ENCIMA DEL RÍO D \_\_\_\_\_  
Y AHORA ESTÁ PINTADO DE COLOR A \_\_\_\_\_





## Educación Artística

**1.** 1-ESCUCHAR ATENTAMENTE LA CHACARERA "DESDE EL PUENTE CARRETERO". LO PODES HACER DESDE UN CELULAR O COMPUTADORA CON ACCESO A INTERNET E INGRESANDO AL SIGUIENTE ENLACE:

<HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=N6T7DWTVGBO>

TAMBIÉN PODES PEDIRLE A UN MIEMBRO DE LA FAMILIA O AMIGO, QUE LA CANTE (SI ES QUE CONOCE EL TEMA) A MANERA DE IRSE FAMILIARIZANDO CON LA MELODÍA DE LA CANCIÓN.

**2-** MARCAR CON UN CÍRCULO LOS INSTRUMENTOS QUE ESCUCHAS EN LA CANCIÓN.



**3.** AVERIGUA QUIEN SON ÉL/LOS AUTORES DE LA CANCIÓN.

**4.** LEER LA LETRA Y CANTAR LA CANCIÓN DESDE EL PUENTE CARRETERO.

**5.** BUSQUEMOS ELEMENTOS DEL HOGAR CON EL QUE PODAMOS ACOMPAÑAR CON SONIDOS Y RITMOS A ESTA HERMOSA CHACARERA.



## RECORDEMOS

QUE EN LAS PRIMERAS ESTROFAS DE LA CHACARERA NOS RECUERDA QUÉ HERMOSO SE VE EL RÍO DESDE EL PUENTE CARRETERO. COMO PARTE DE ESE RÍO SE ENCUENTRAN MUCHOS PECES QUE NADAN DE UNA PUNTA A LA OTRA. OBSERVA LA SIGUIENTE IMAGEN Y REALIZA LA SIGUIENTE ACTIVIDAD



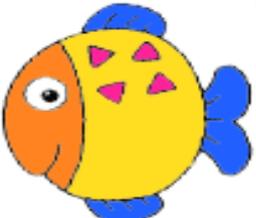
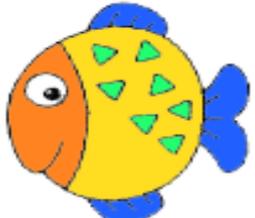
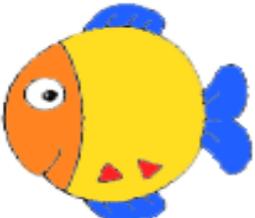
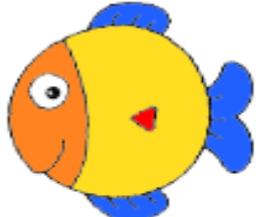
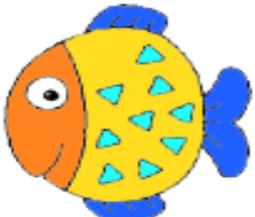
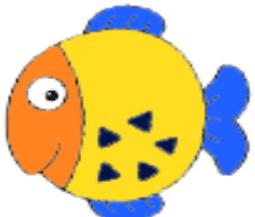
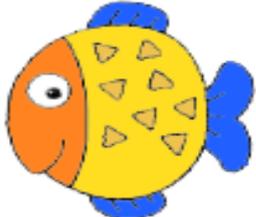
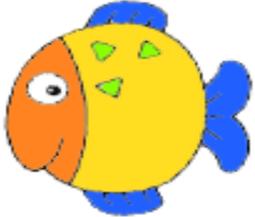
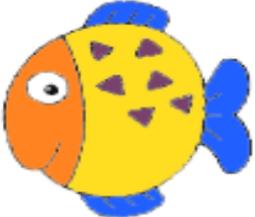
10.

COMPLETA CADA PEZ CON LAS ESCAMAS QUE LE FALTAN PARA QUE TODAS TENGAN



PEZ.

LUEGO COMPLETA CON UN COLOR EL NÚMERO DE ESCAMAS QUE FALTABAN EN CADA

 $4 + \quad = 10$	 $7 + \quad = 10$	 $2 + \quad = 10$
 $1 + \quad = 10$	 $9 + \quad = 10$	 $5 + \quad = 10$
 $8 + \quad = 10$	 $3 + \quad = 10$	 $6 + \quad = 10$



COMPLETAR LA SIGUIENTE ORACIÓN CON LA PALABRA QUE CORRESPONDA:

QUITAMOS AGREGAMOS – SACAMOS

CUANDO \_\_\_\_\_ CANTIDADES, ESTAMOS SUMANDO.

## Ciencias Naturales

RECORDEMOS LA PRIMERA ESTROFA DE LA CHACARERA “DESDE EL PUENTE CARRETERO”

SI PASAS POR MI PROVINCIA  
CON TU FAMILIA VIAJERO  
VERÁS QUÉ LINDO ES EL RÍO  
DESDE EL **PUENTE CARRETERO...**

1. RESPONDER EN VOZ ALTA: ¿CUÁL ES LA PALABRA RESALTADA EN EL TEXTO?
2. ¿CONOCES EL PUENTE CARRETERO? MIRAR LA FOTO QUE ESTÁ MÁS ARRIBA.
3. ¿DE QUÉ MATERIAL ESTA HECHO EL PUENTE? ¿QUÉ OTROS MATERIALES CONOCES?
4. DIBUJAR EL PUENTE MÁS CERCANO AL LUGAR DONDE VIVES Y ESCRIBIR DE QUE MATERIAL ESTÁ HECHO.

PARA LA SIGUIENTE ACTIVIDAD VAS A NECESITAR:

**5-**BUSCA OBJETOS EN TU HOGAR COMO POR EJEMPLO: UN VASO -UNA SILLA- UN JUGUETE - UNA REMERA - UN CUADERNO – UN LÁPIZ



LUEGO DEBERÁS TOCARLOS Y PENSAR: ¿DE QUÉ MATERIAL ESTA HECHO CADA UNO? ¿ES DURO O BLANDO? ¿DE QUÉ OTRO MATERIAL PUEDE SER EL MISMO ELEMENTO?

**Veo Veo** es un juego de **adivanzas** usualmente jugado por familias con niños pequeños, Se juega a través de preguntas que ayudan a descubrir un objeto

Una persona comienza por escoger un objeto y dice "veo veo", iniciando la siguiente secuencia de preguntas, entre la persona que escogió el objeto, y los otros jugadores que intentarán adivinarlo:

-Veo veo

-¿Qué ves?

-Una cosa

-¿Qué cosa ¿

-Maravillosa

¿De qué color?

Y así, se van dando pistas, como el color, de que están hecho, la letra con la que comienzan....

Los otros jugadores entonces miran a su alrededor para sugerir qué podría ser. Cada vez que la persona escogió el objeto debe decirles si es o no

La persona que adivina entonces escoge el siguiente objeto

Podemos ir escribiendo los aciertos con números para después sumar y ver quién es el! **CAMPEÓN DEL VEO VEO!**

## **6-** JUGAMOS A EXPLORAR OBJETOS DEL HOGAR CON EL JUEGO DEL VEO

VEO.

## **7-**LOS SIGUIENTES SON ELEMENTOS QUE TENEMOS EN CASA, DEBERÁS:



UNIR CON FLECHAS CADA ELEMENTO CON EL MATERIAL QUE ESTÁ HECHO.

	<b>PLÁSTICO</b>
	<b>PAPEL</b>
	<b>MADERA</b>
	<b>TELA</b>
	<b>VIDRIO</b>



# Educación Tecnológica



## ¿SABIAS QUÉ?

**EL 25 DE JULIO SE FESTEJA LOS 467° ANIVERSARIO DE NUESTRA PROVINCIA SANTIAGO DEL ESTERO**



***¡YA FALTAN MUY POCOS DÍAS PARA EL CUMPLEAÑOS DE SANTIAGO!***

**Y JUANA, UNA SEÑORA MUY AMABLE HACE EMPANADAS PARA REGALAR A LOS NIÑOS QUE VISITAN NUESTRA PROVINCIA EN LA PLAZA LIBERTAD... PERO A JUANA SE LE ROMPIÓ EL HORNO DE BARRO DONDE LAS COCINA.**

**¿CÓMO PODEMOS AYUDAR A JUANA A RECONSTRUIR SU HORNO DE BARRO PARA COCINAR LAS EMPANADAS?**

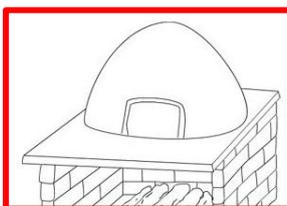


**1. PRIMERO DEBEMOS CONSEGUIR LOS MATERIALES Y HERRAMIENTAS PARA CONSTRUIR EL HORNO DE BARRO DE JUANA.**



**2.** ¡ES MOMENTO DE DIBUJAR! REALIZA EN TU CUADERNO EL DIBUJO DEL HORNO QUE TE GUSTARÍA CONSTRUIR.

*¡A TENER EN CUENTA, EL HORNO DEBE TENER UNA ALTURA MÁXIMA DE 30 CENTÍMETROS!*



**3.** ¡AHORA A BUSCAR LOS MATERIALES! ¿QUÉ VAS A NECESITAR PARA HACER EL HORNO? (TIERRA, RAMITAS, AGUA, UN TROZO DE CARTÓN).

**4.** NOS FALTA ALGO MAS? ¡LAS HERRAMIENTAS! SON NECESARIAS PARA CONSTRUIR EL HORNO (CUCHARA, BALDE, TIJERA Y OTROS QUE TE PUEDAN SER ÚTIL).

**5.** PIDE AYUDA A UN ADULTO PARA HACER EL HORNO



 PIDE AYUDA A UN ADULTO PARA HACER EL HORNO

**¡YA TENEMOS TODO!, AHORA ¡MANOS A LA OBRA!**

**6.** PRIMERO NECESITAMOS CORTAR UN CUADRADO DE CARTÓN DE 30 POR 30 CENTÍMETROS, LUEGO DIBUJAMOS CÍRCULO GRANDE EN EL CENTRO DEL CARTÓN.



UN

**7.** LUEGO CON LA AYUDA DE LA CUCHARA, JUNTAR UN POCO DE TIERRA.

**8.** ¡ES MOMENTO DE ENSUCIAR LAS MANOS! EN EL BALDE MEZCLAR, LA TIERRA, LAS RAMITAS Y UN POCO DE AGUA





HASTA LOGRAR FORMAR BARRO, *¡OJO!* NO LE DEBES PONER DEMASIADA AGUA.

- 9. ¡VAMOS A JUGAR!** AHORA DEBEMOS AMASAR Y CORTAR PEQUEÑOS TROZOS DE BARRO PARA FORMAR LADRILLITOS.



- 10.** EN EL QUINTO PASO DEBERÁS EMPEZAR A COLOCAR LOS LADRILLITOS DE BARRO SOBRE EL CARTÓN, SIGUIENDO EL CIRCULO QUE DIBUJASTE, NO OLVIDES DEJAR UN ESPACIO PARA LA BOCA DEL HORNO.

- 11.** UNA VEZ QUE TIENES FORMADA LA BASE DEL HORNO, COMENZAR A APILAR LOS DEMÁS LADRILLITOS DE BARRO HASTA CONSEGUIR LA FORMA FINAL DEL HORNO, ¡UN CONSEJO! CADA TANTO PODRÍAS AGREGAR AGUA AL BARRO PARA MANTENERLO MOJADO.



- EN CASO DE NO TENER TIERRA PARA ARMAR EL HORNO, PUEDES UTILIZAR

PLASTILINA O MASILLA Y EL PROCEDIMIENTO ES EL MISMO.

## Educación Física

**“CRUZANDO EL PUENTE CARRETERO”**

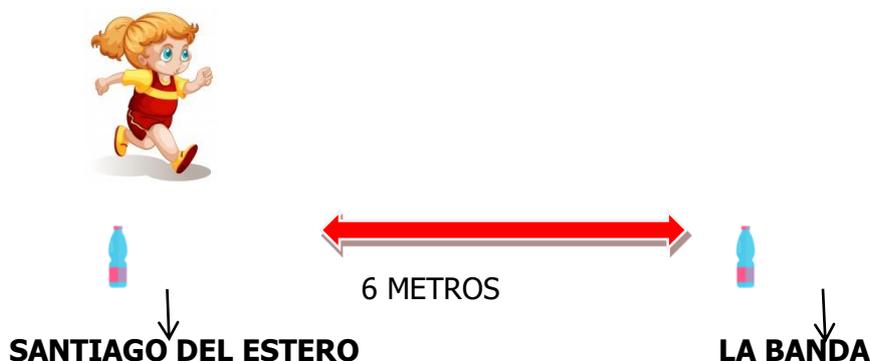


VAMOS A JUGAR A QUE NOS DESPLAZÁBAMOS DE SANTIAGO A LA CIUDAD DE LA BANDA A TRAVÉS DE NUESTRO HISTÓRICO PUENTE CARRETERO, COMO DICE NUESTRA TRADICIONAL CHACARERA.

### **¿SE ANIMAN? ¡A MOVERNOS!**

COLOCAMOS DOS MARCAS SEPARADAS EN EL SUELO A UNOS 6 METROS APROXIMADAMENTE (6 PASOS LARGOS), PUEDEN SER DOS BOTELLAS PLÁSTICAS O ALGÚN OTRO MATERIAL INOFENSIVO, UNA DE LAS MARCAS REPRESENTARA A LA CIUDAD DE "SANTIAGO DEL ESTERO" Y LA OTRA A LA CIUDAD DE LA BANDA. SE PARAN SOBRE CUALQUIERA DE LAS DOS MARCAS (SANTIAGO O LA BANDA) Y LA CRUZAMOS DE LA SIGUIENTE MANERA:

- a) CAMINANDO DANDO PASOS "GIGANTES" (BIEN LARGOS), VOY Y VUELVO DOS VECES.
- b) CON TROTE LENTO (VOY Y VUELVO 2 VECES)
- c) CAMINANDO DE ESPALDAS (VOY Y VUELVO 2 VECES)
- d) APOYANDO MANOS Y PIES. (VOY Y VUELVO UNA VEZ)
- e) DANDO SALTITOS DE FRENTE (VOY Y VUELVO 2 VECES)
- f) ¿CÓMO MAS PUEDEN AVANZAR DESPLAZÁNDOSE? ¿SE ANIMAN A PENSAR OTRA MANERA? REALICEN LA ACTIVIDAD PENSANDO OTRAS FORMAS DE DESPLAZARSE.





 COMPLETAR CADA VERSO CON LAS PALABRAS QUE FALTAN Y UNIR A LA FOTO

SI PASAS POR MI \_\_\_\_\_  
CON TU FAMILIA VIAJERO



PUENTE

VERÁS QUÉ LINDO ES EL \_\_\_\_\_  
DESDE EL \_\_\_\_\_ CARRETERO.



RÍO

ES CUNA DE MIL RECUERDOS  
DE AMORES Y DE NOSTALGIAS  
\_\_\_\_\_ ENTRELAZADO  
ENTRE SANTIAGO Y LA BANDA.



PROVINCIA

SERÁ EL \_\_\_\_\_ CARRETERO  
QUE VA CORTANDO \_\_\_\_\_  
PARA LLEGAR A LOS BRAZOS  
DONDE ME ESPERA UN CARÍÑO.



CANTORES

ENCONTRARÁS EN MI TIERRA  
\_\_\_\_\_ DE SALAMANCA  
PARA QUE NUNCA TE OLVIDES  
AROMAS A SANTIAGO MANTA.



CAMINO

POR NADA OLVIDES \_\_\_\_\_  
LO QUE SIENTEN MIS PAISANOS  
SEGURO TE HAN DE QUERER  
COMO SE QUIERE A UN \_\_\_\_\_.



CORAZÓN

Y CUANDO LLEGA LA \_\_\_\_\_  
TE PASAS MIRANDO EL \_\_\_\_\_  
SEGURO QUE ALGÚN \_\_\_\_\_  
SE BESA CON EL ROCÍO.



HERMANO

COPLITAS QUE VAN NACIENDO  
DE MI \_\_\_\_\_ TRAVIESO



VIAJERO

ME HACEN COSQUILLA EN EL ALMA  
CUANDO SE AGRANDA EL SILENCIO



CORAZÓN

 COMPLETA QUIENES SON LOS AUTORES DE LA  
CHACARERA DESDE EL PUENTE CARRETERO.



RÍO



NOCHE



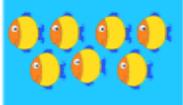
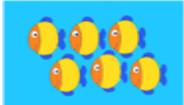
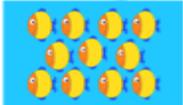
ORADO

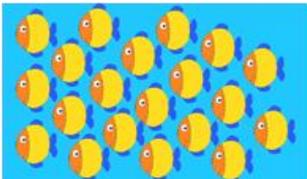
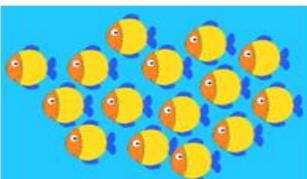
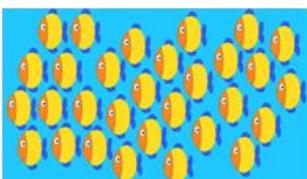


# P \_ \_ \_ \_ \_ CARABAJAL Y SU PADRE C \_ \_ \_ \_ \_ CARABAJAL

## Matemática

 AHORA DEBERÁS CONTAR LOS PECES DE CADA LAGO Y COLOCAR LOS NÚMEROS EN LOS ESPACIOS ASIGNADOS.

	+		=	
—		—		—
	+		=	
—		—		—
	+		=	
—		—		—

	=	<b>15</b>
	=	<b>9</b>
	=	<b>21</b>

 EL DORADO ES UNO DE LOS PECES QUE MÁS ENCONTRAMOS A LO LARGO DEL RÍO DULCE DE NUESTRO SANTIAGO DEL ESTERO QUERIDO.

 TE PROPONEMOS QUE TACHES CON UN COLOR ROJO LOS PECES QUE SOBRAN EN CADA CASO:



☑ COMPLETAR LA SIGUIENTE ORACIÓN CON LA PALABRA QUE CORRESPONDA:

QUITAMOS - AGREGAMOS – JUNTAMOS

CUANDO \_\_\_\_\_ CANTIDADES, ESTAMOS RESTANDO.

## Ciencias Naturales

A LO LARGO DE LA CHACARERA **"DESDE EL PUENTE CARRETERO"** NOS CUENTA LA HISTORIA DE LAS COSAS QUE PODEMOS OBSERVAR AL PASAR POR NUESTRA PROVINCIA, SANTIAGO DEL ESTERO, Y ENTRE TANTAS COSAS MUY BONITAS ENCONTRAMOS DIVERSOS PAISAJES QUE NOS RODEAN:

👁 A CONTINUACIÓN OBSERVA LAS SIGUIENTES IMÁGENES:



👁 ¿QUE SE VEN EN LAS IMÁGENES?

👉 CON AYUDA DE UN ADULTO ESCRIBÍ ¿QUE ES UN PAISAJE?

👉 EN UNA HOJA GRANDE DIBUJA EL PAISAJE DEL LUGAR DONDE VIVÍS,



SI QUEREMOS FESTEJAR EL CUMPLEAÑOS DE LA PROVINCIA DEBEMOS COMENZAR A PREPARARLO, CONVERSEMOS PRIMERO CON EL ADULTO QUE NOS ACOMPAÑA

¿QUÉ ES UN CUMPLEAÑOS?

¿TODOS CUMPLIMOS AÑOS?

¿CÓMO FESTEJAMOS UN CUMPLEAÑOS?

PARA CELEBRAR UN CUMPLEAÑOS DEBEMOS CANTAR EL CUMPLEAÑOS FELIZ

LEER CON AYUDA DE UN ADULTO MARCANDO CON EL DEDO CADA PALABRA Y ENSAYAR LA CANCIÓN:

**QUE LO CUMPLAS FELIZ**

**QUE LO CUMPLAS FELIZ**

**QUE LO CUMPLAS SANTIAGO**

**QUE LO CUMPLAS FELIZ**

SI SABEN OTRA CANCIÓN DE CUMPLEAÑOS ESCRIBIRLA CON AYUDA DE UN ADULTO Y ENSAYARLA



 LEER CON AYUDA DE UN ADULTO EL SIGUIENTE TEXTO

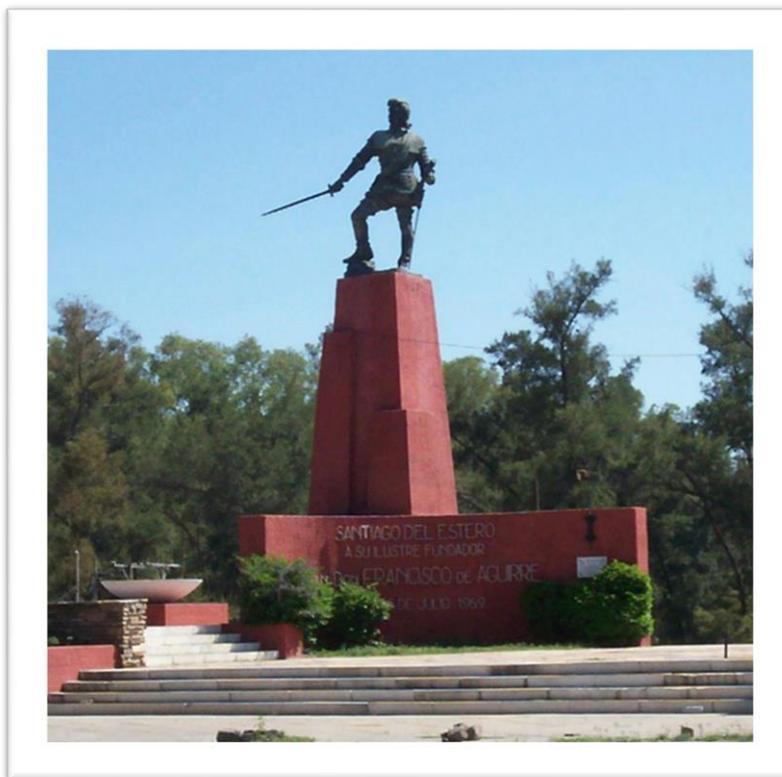
**FRANCISCO DE AGUIRRE EL 25 DE JULIO DE 1553 FUNDÓ LA CIUDAD DE SANTIAGO DEL ESTERO A LAS ORILLAS DEL RÍO DULCE, ES LA PRIMERA POBLACIÓN DE ARGENTINA QUE PERDURÓ DESDE SU FUNDACIÓN EN 1553 HASTA EL PRESENTE, POR ESO ES LLAMADA MADRE E CIUDADES.**

COMPLETAR:

 EL FUNDADOR DE SANTIAGO DEL ESTERO ES F \_\_\_\_\_ DE A \_\_\_\_\_

 SANTIAGO DEL ESTERO FUE FUNDADA EL DÍA \_\_\_\_ DE J \_\_\_\_ DE 1553

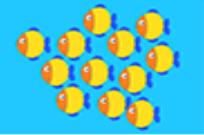
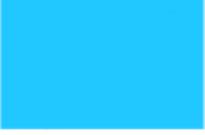
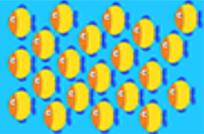
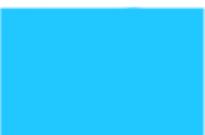
 POR SER LA PRIMERA POBLACIÓN DE ARGENTINA LA LLAMAN M \_\_\_\_\_ DE  
C \_\_\_\_\_



CON LA AYUDA DE UN ADULTO ESCRIBIR EL NOMBRE DEL PARQUE DONDE SE ENCUENTRA LA ESTATUA DEL FUNDADOR DE SANTIAGO DEL ESTERO



SEGUIMOS CONTANDO PECES: AHORA DEBERÁS SEGUIR LAS SIGUIENTES INSTRUCCIONES:

		
_____	-	_____ = _____
		
_____	-	_____ = _____
		
_____	-	_____ = _____

**a.** EL PRIMER LAGO INDICA CUANTOS PECES HAY EN UN LAGO.

**b.** EN EL SEGUNDO LAGO ESTARÁ LA CANTIDAD DE PECES QUE TENDRÁS QUE QUITAR.

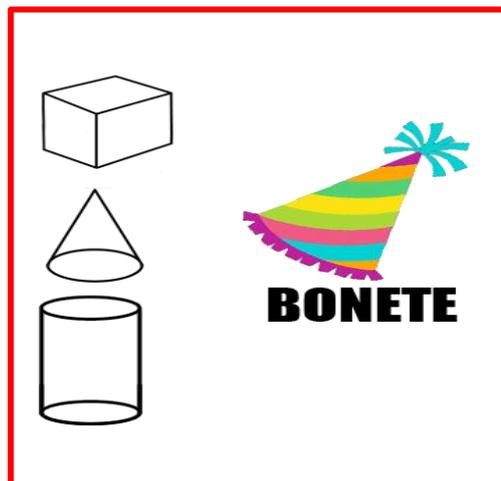
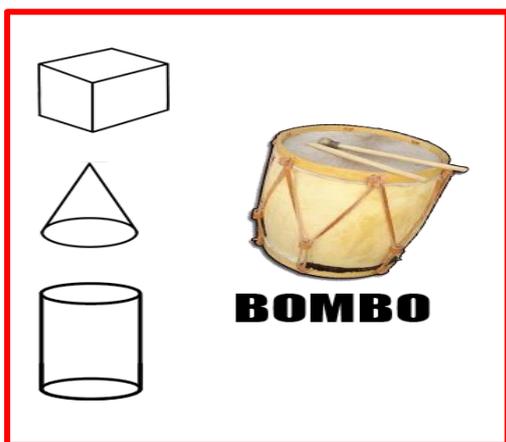
**c.** EN EL TERCER LAGO VAS A DIBUJAR LA CANTIDAD DE PECES QUE TE QUEDARON.

**d.** EN LOS ESPACIOS TENDRÁS QUE COLOCAR LOS NÚMEROS QUE REPRESENTA CADA CANTIDAD DE PECES.



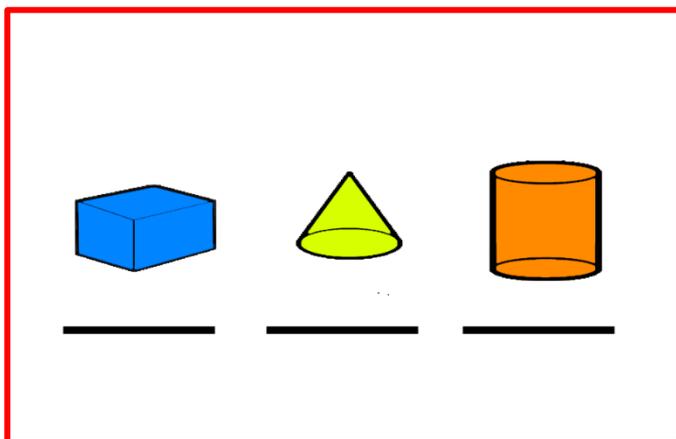
**DURANTE NUESTRA HERMOSA FIESTA SANTIAGUEÑA, ESCUCHAMOS MÚSICA FOLCLÓRICA AL SONIDO DE BOMBOS Y REVOLEO DE PONCHOS Y PAÑUELOS.**

 IDENTIFICAR A QUE CUERPO GEOMÉTRICO SE PARECE EL SIGUIENTE ELEMENTO



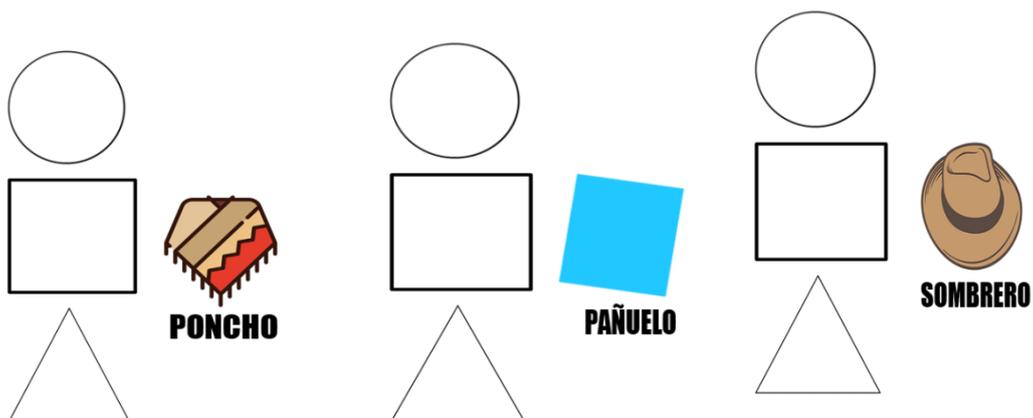
 COLOCAR EL NOMBRE A CADA CUERPO

CUBO-CILINDRO-CONO



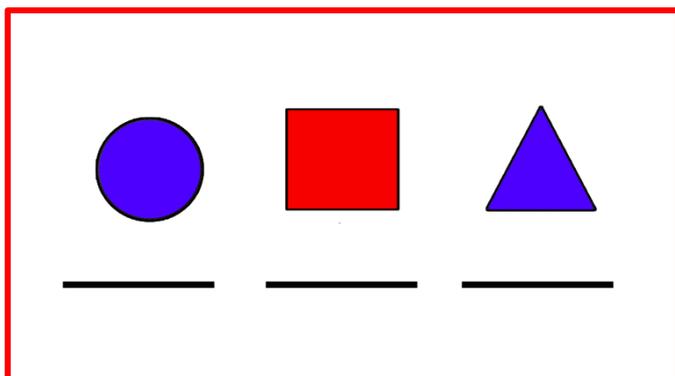
 A CONTINUACIÓN DEBERÁS IDENTIFICAR A QUE FIGURA GEOMÉTRICA SE PARECEN LOS SIGUIENTES ELEMENTOS:

1. ELEGÍ LA OPCIÓN CORRECTA COLOREANDO CON EL COLOR QUE MÁS TE GUSTE.



2. COLOCA EL NOMBRE A CADA FIGURA:

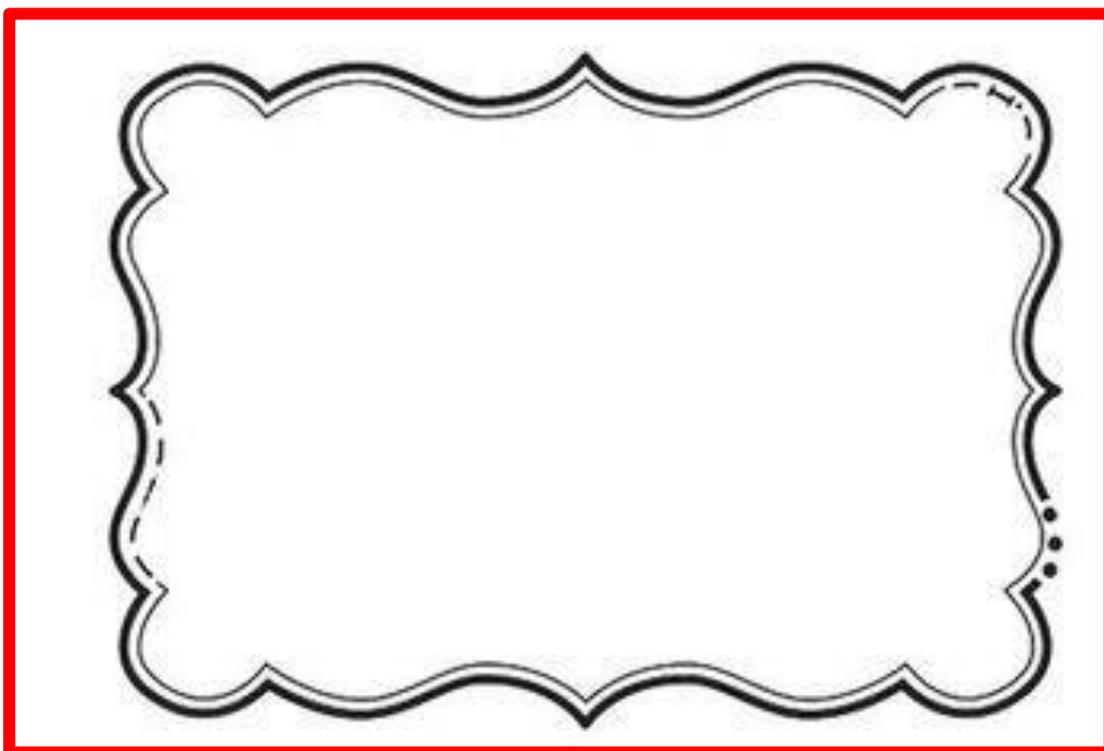
**TRIANGULO – CUADRADO – CÍRCULO**





CONTINUAMOS PREPARANDO LA FIESTA DEL CUMPLEAÑOS DE SANTIAGO DEL ESTERO, PARA LA FIESTA DEBEMOS PENSAR EN LAS INVITACIONES:

1. REALIZAMOS UNA TARJETA DE INVITACIÓN PARA LA FIESTA: PARA ESO DEBEMOS PENSAR:
  - a. A QUIÉN VAMOS A INVITAR
  - b. QUIÉN CUMPLE AÑOS
  - c. CUÁNDO ES LA FECHA DEL CUMPLEAÑOS
  - d. LA DIRECCIÓN DE TU CASA



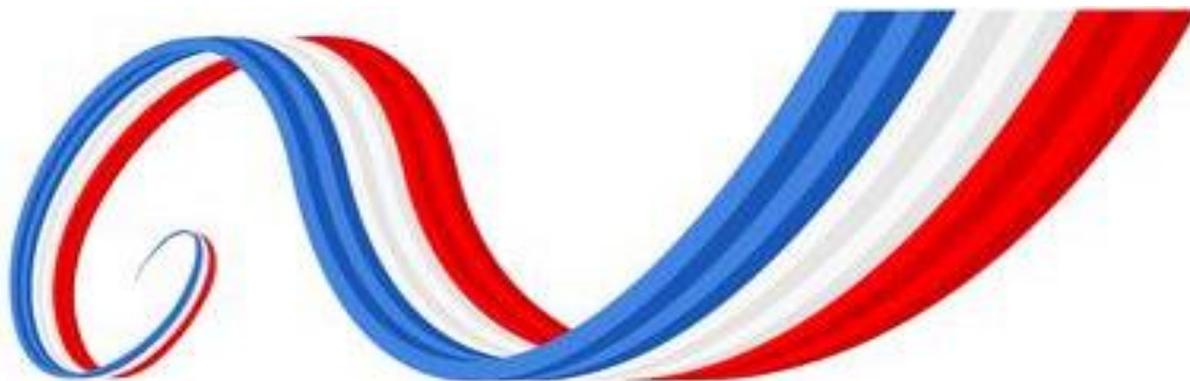


☑ RECORDEMOS QUE NO PUEDE FALTAR:

- a. EL NOMBRE DEL CUMPLEAÑERO: S \_\_\_\_\_ DEL  
E \_\_\_\_\_
- b. FECHA DE CUMPLEAÑOS: \_\_ DE J \_\_\_\_\_
- c. AÑOS QUE CUMPLE: 467 A \_\_\_\_\_
- d. NOMBRE DEL INVITADO: \_\_\_\_\_

👉 CON AYUDA DE ALGÚN INTEGRANTE DE LA FAMILIA CONFECCIONEMOS UN **CONO**, SIN BASE.

☑ LUEGO LO DECORAMOS CON LOS COLORES SANTIAGUEÑOS PARA USARLO COMO SOMBRERO DE CUMPLEAÑOS EL 25 DE JULIO.

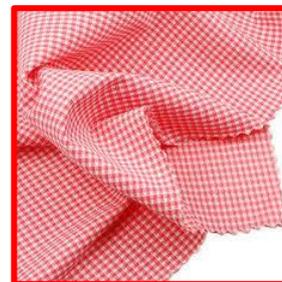




## Ciencias Naturales

✓ PARA CANTAR LA CHACARERA SE NECESITA UN BOMBO ¿CONOCES EL BOMBO?

👤 CON LA AYUDA DE UN ADULTO UNE CON UNA LÍNEA LOS MATERIALES CON LOS QUE SE PUEDE HACER UN BOMBO

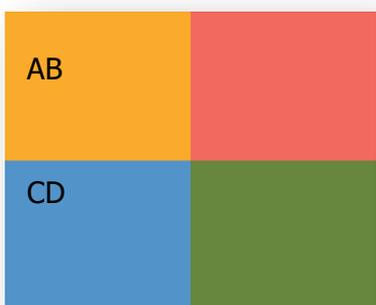


👉 JUNTO A UN ADULTO, CONSTRUYE UN BOMBO, CON RECURSOS MATERIALES DE LA ZONA.



## "A SALTAR EN EL CUADRADO"

 PARA ESTE JUEGO VAMOS A NECESITAR LA AYUDA DE UN ADULTO. DIBUJAR UNA CRUZ EN EL SUELO CON LETRAS EN CADA UNO DE LOS CUADRANTES. SALTAR EN EL CUADRANTE SEGÚN INDICACIONES DE LOS MIEMBROS DE LA FAMILIA. POR EJEMPLO: AL DECIR LA LETRA "A" EL/LA NIÑO/A DEBERÁ SALTAR AL CUADRANTE DONDE ESTÁ LA LETRA.



 ¿Y SI CAMBIAN DE LUGAR CON ALGÚN FAMILIAR Y SON USTEDES LOS QUE DAN LAS INDICACIONES Y ELLOS SALTAN? INTÉNTENLO!



## Educación Tecnológica

 OBSERVA CADA OBJETO. ¿DE QUE MATERIAL ESTA HECHO CADA UNO? UNIMOS CON FLECHAS.



MADERA

LANA

CUERO

TELA

PLÁSTICO

ACERO

## Educación Artística

 REALIZAMOS LA FIESTA, ADORNAMOS LA CASA CON ELEMENTOS TRADICIONALES, PODEMOS COMER ALGUNA COMIDA TRADICIONAL, CANTAMOS LA CANCIÓN DESDE EL PUENTE CARRETERO Y BAILAMOS EN FAMILIA

### **DESDE EL PUENTE CARRETERO**

SI PASAS POR MI PROVINCIA  
CON TU FAMILIA, VIAJERO,  
VERÁS QUÉ LINDO ES EL RÍO  
DESDE EL PUENTE CARRETERO.

ES CUNA DE MIS RECUERDOS,  
DE AMORES Y DE NOSTALGIAS,  
CORAZÓN ENTRELAZADO  
ENTRE SANTIAGO Y LA BANDA.

SERÁ EL PUENTE CARRETERO  
QUE VA CORTANDO EL CAMINO  
PARA LLEGAR A LOS BRAZOS  
DONDE ME ESPERA UN CARÍÑO.

ESTRIBILLO  
ENCONTRARÁS EN MI TIERRA  
CANTORES DE SALAMANCA  
PARA QUE NUNCA TE OLVIDES  
AROMA SANTIAGO MANTA.

POR NADA OLVIDES, VIAJERO,  
LO QUE SIENTEN MIS PAISANOS,  
SEGURO QUE HAN DE QUERER  
COMO SE QUIERE A UN HERMANO  
Y CUANDO LLEGUE LA NOCHE  
TE PASAS MIRANDO EL RÍO  
SEGURO QUE ALGÚN DORADO  
SE BESA CON EL ROCÍO.

COPLITAS QUE VAN NACIENDO  
DE MI CORAZÓN TRAVIESO  
ME HACE COSQUILLA EN EL ALMA  
CUANDO SE AGRANDA EL SILENCIO.

**AUTORES: CARLOS CARABAJAL, PETECO CARABAJAL**



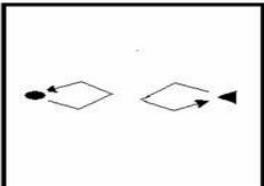
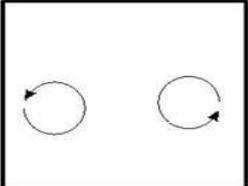
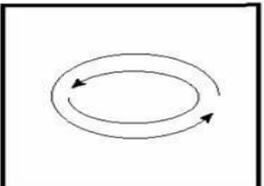
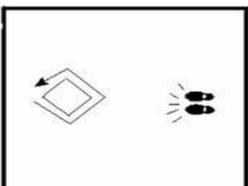
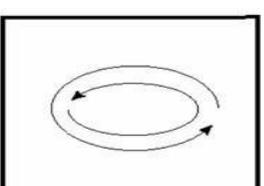
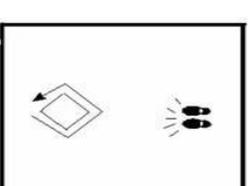
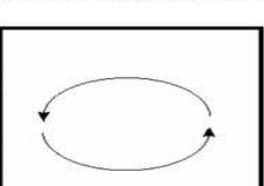
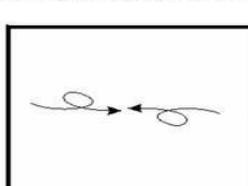
 ACOMPAÑAR LA CANCIÓN REALIZANDO MOVIMIENTOS RÍTMICOS CON PARTES DEL CUERPO (POR EJ.: PALMAS, PIES, ETC.)

 CON LA AYUDA DE ALGÚN MIEMBRO DE LA FAMILIA O AMIGO APRENDE LAS FIGURAS QUE COMPONEN LA COREOGRAFÍA DE LA CHACARERA SIMPLE.

 BAILA LA CHACARERA SIMPLE CON LA VERSIÓN ESCUCHADA DE FONDO MUSICAL.



**CHACARERA (simple)**

	
1° Avance y retroceso (4 Compases)	2° Giro (4 Compases)
	
3° Vuelta entera (8 o 6 compases)	4° Zapateo y zarandeo (8 compases)
	
5° Vuelta entera (8 o 6 compases)	6° Zapateo y zarandeo (8 compases)
	
7° Media vuelta (4 compases)	8° Giro y coronación (4 compases)



Ministerio de  
**Educación, Ciencia y Tecnología**  
Gobierno de la Provincia de Santiago del Estero

**#QuedateEnCasa**  
**#Wariykipi Kutiy**

# Prevención

*Bilingüe Quichua Santiagueño de COVID-19*



*Lavar tus manos con agua y jabón*  
*Yaku jabonwan makisniykita mayllakuy*



*Usar alcohol en tus manos*  
*Alcohol makisniykipi churanakuy*



*Tus amigos saludas de lejos.*  
*Yanasusniykita karumanta saluday*



*Si toses, cubrí tu boca con el codo*  
*Ujuspá codoykian simiykita tapanakuy*