



Ministerio de
Educación, Ciencia y Tecnología
Gobierno de la Provincia de Santiago del Estero

PROPUESTA PEDAGÓGICA DE ACOMPAÑAMIENTO ESCOLAR **Educación Primaria**

5^o

Proyectos Interdisciplinarios

Matemática - Ciencias Naturales - Ciencias Sociales - Lengua-
Educación Física- Educación Artística - Educación Tecnológica

Santiago del Estero

2.020





Presentación

Una vez más el Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la provincia de Santiago del Estero, pone a disposición de docentes y alumnos una nueva cartilla, como un material de mediación y buscando apoyar a los educadores.

El tiempo de suspensión de clase, motivada por el COVID-19, nos pone ante el desafío de dar continuidad a las tareas que habíamos comenzado en la escuela, como una manera de no detener el proceso de aprendizaje y seguir estudiando en el espacio familiar.

Los Equipos Técnico-Pedagógicos de la Subsecretaría de Educación y Docentes de los Profesorado de Educación Física del Instituto Superior del Profesorado Provincial Nº 1, Instituto Monseñor Jorge Gottau, Instituto Superior San Jorge y el IES Virgen de Loreto, a través de un trabajo integrado de todas las áreas y programas, ha desarrollado esta propuesta para que sea implementada en las Escuelas Primarias del territorio provincial.

Esto de ninguna manera viene a reemplazar la función pedagógica de los docentes, si no, que son actividades sugeridas, que pueden llevarse a cabo con la colaboración de la escuela y la familia, asimismo pretende mantener el vínculo pedagógico de los niños/as con su escuela, más la familia.

La propuesta pedagógica de Acompañamiento para **5to grado**, tiene como marco normativo los Núcleos de Aprendizaje Prioritarios y los Indicadores de Progresión de los Aprendizajes, presentadas para el desarrollo de capacidades.

Hoy más que nunca se hace necesario conferir a nuestros estudiantes una serie de destrezas, más que de conceptos aislados, que no solo le permiten ser competentes en la parte académica, y en otros contextos como también en su vida diaria.

Asumiendo la responsabilidad que nos compete, aunamos esfuerzos para atravesar caminos desconocidos, comprometidos con la formación de nuestros niños/as, poniendo todo nuestro esfuerzo, capacidad creativa y organizativa para afrontar este nuevo desafío.





Orientaciones Pedagógicas

La presente Propuesta Pedagógica de Acompañamiento Escolar presenta al aprendizaje como una actividad que va a posibilitar el desarrollo de capacidades.

En dichos materiales se proponen diversas actividades que esperamos resulten significativas, pero que pueden ser complementadas con propuestas de cada docente elaboradas en función del conocimiento que tiene de su grupo de alumnos y de los avances que haya podido hacer en este tiempo.

Cada cartilla está pensada para ser trabajada varios días, sería bueno que vayan copiando las actividades en sus cuadernos o carpetas, de manera que, al momento de la vuelta a la escuela, se pueda realizar un ejercicio de autoevaluación.

En tal sentido, en todas las propuestas se prioriza la lectura de textos diversos, para que el niño/a lea solo o acompañado por un adulto u otro niño/a, y la realización de actividades de comprensión y producción de ideas. También se incluyen situaciones en el área de matemática, con ejercicios a resolver, como así también propuestas para las áreas de Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Educación Artística, Educación Física y Tecnología.

Asimismo, se pretende potenciar el aprendizaje autónomo y responsable del alumno, vinculándolo con la capacidad de "aprender a aprender", a través de la cual el educando tendrá que "iniciar, organizar y sostener" el propio aprendizaje.

De la misma manera, continuamos trabajando en la Evaluación Formativa, como un largo proceso a través del cual el niño/a va reestructurando su conocimiento a partir de las actividades que lleva a cabo, detectando cuales son los logros y los puntos débiles del aprendizaje, tener en cuenta que es importante no juzgar ni calificar los resultados obtenidos en el aprendizaje, aunque si destacar los éxitos que han tenido, y fortalecer los logros.

Recordemos que nuestras aulas están llenas de alumnos diversos. Algunos niños/as necesitan ser empujados para lograr un nivel más alto y otros necesitan que se les digan las cosas con mucho más cuidado para no desalentar el aprendizaje y dañar su autoestima. Un equilibrio entre no querer herir los sentimientos de un estudiante y proporcionar el estímulo apropiado es esencial.

Es necesario por un lado guiar sus pasos y por el otro, elogiarlos para continuar en la tarea de aprender.

Algunas preguntas para guiar sus pasos:

- ¿voy en la dirección correcta?
- ¿Qué mejoras puedo hacer?
- ¿Qué estoy haciendo bien?
- ¿Cuál es mi desempeño general?



Algunos elogios que podemos usar:

- ¡Bien hecho!
- ¡Sabía que lo lograrías!
- ¿has visto? Todo tu esfuerzo ha merecido la pena. ¡Felicitaciones!

La retroalimentación favorece una mejora en el aprendizaje de nuestros niños/as, cuando se da a cada uno:

- Una orientación concreta sobre sus puntos fuertes y débiles
- Una orientación sobre la manera de mejorar
- Algunas indicaciones para trabajar en la mejora.





Estimados Docentes

Esta nueva entrega de Material del Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Provincia, a través de los Equipos Técnico Pedagógicos de la Subsecretaría, pretende aportar al trabajo diario que realizan cada uno de ustedes desde sus hogares, para mantener viva la llama de la educación.

Esta experiencia de aislamiento, es algo inédito, así como la situación de transformar nuestras clases presenciales en virtuales, sabiendo que no es la misma dinámica, porque los estudiantes están del otro lado solos, porque en cada familia hay situaciones y modos de abordar esta crisis de manera diferente, por esta misma razón hay que fortalecer el vínculo docente – alumno, familia – docente.

Este acompañamiento que realizamos con la intención de hacer continuas las trayectorias de nuestros niños/as, es una invitación a mirar la escuela desde los ojos de un alumno. Mirar el recorrido de cada uno, atender a las rupturas y baches, tender puentes y apuntalar a quienes más lo necesitan. Es una oportunidad para trabajar con ingenio y flexibilidad, abriendo espacios de reflexión y desarrollando estrategias de acompañamiento para fortalecer los aprendizajes, en estos tiempos difíciles.

Les recordamos que la base de elaboración de este cuadernillo es el Documento de Orientación de Aprendizajes (MOA), que seguramente Uds. lo tuvieron en cuenta para sus planificaciones.

Al ser un mero aporte este trabajo, sólo tuvimos en cuenta algunos principios del documento que consideramos elementales tales como:

- El aprendizaje significativo, responsable, cultivado por la curiosidad, y el deseo y gozo de aprender.
- Aprendizaje activo y enfocado en la comprensión: los estudiantes deben poder pensar y actuar flexiblemente con los que saben.
- Abordaje integrado de la enseñanza.
- Aprendizaje real, con sentido: Los estudiantes interactúan y aprenden en otros contextos que van más allá del aprendizaje limitado al ambiente del aula y a contenidos disciplinares aislados o fragmentados.
- Saberes prioritarios (NAP)
- Saberes emergentes: aquellos que se relacionan con la vida en general y que no están presentes en los NAP
- Capacidades a desarrollar relacionadas con los IPA.



5º Grado En relación a las capacidades:

- **Compromiso y responsabilidad:** intervenir de manera responsable para contribuir al bienestar de uno mismo y de los otros. Involucra el cuidado físico y emocional de sí mismo, y el reconocimiento de las necesidades y posibilidades para la construcción de una experiencia vital, saludable y placentera. Con relación a los otros, refiere a la responsabilidad por el cuidado de las personas, tanto como de la comunidad, un espacio público, el ambiente, entre otros.
- **Resolución de Problemas:** Abordar situaciones que presenten desafíos: analizar el problema, elaborar hipótesis, establecer relaciones, buscar y seleccionar información en fuentes adecuadas y confiables y ensayar posibles soluciones o conclusiones, poniendo en juego formas de pensamiento crítico y creativo, así como saberes y habilidades construidos. Comunicación: -Leer textos (verbales, gráficos, fotografías, animaciones, tablas, líneas de tiempo, mapas, etc.) y enunciados de problemas. Emplear estrategias de lectura adecuadas al propósito y al tipo de texto, apelar a la relectura para ajustar interpretaciones y relacionar información presente en más de un texto, para apropiarse de saberes o conocimientos, formas de razonamiento y procedimientos específicos.
- **Comunicación** Comunicar informaciones, procedimientos y conclusiones de manera clara e incorporando vocabulario especializado, a través de gráficos, infografías, exposiciones orales y escritas, entre otros, con progresiva autonomía.
- **Aprender a aprender-** Es la capacidad de iniciar, organizar y sostener el propio aprendizaje. Identificar y explicar lo aprendido, el proceso llevado a cabo para aprender, lo que aún no se aprendió, los aciertos y las dificultades y los nuevos interrogantes.

Selección de Núcleos de Aprendizajes Prioritarios para el desarrollo de las capacidades enunciadas 5° Grado

Espacio curricular	NAP	IPA	AREAS DE CONTENIDO
MATEMÁTICA	Número y Operaciones	-Resolver situaciones problemáticas que involucren números naturales con la información presentada en textos, tablas y/o gráficos estadísticos, recta numérica, analizando el tipo de cálculo requerido (exacto, aproximado, mental, escrito o con calculadora) y evaluando la razonabilidad del resultado. Argumentar sobre la validez de un procedimiento o un resultado de un cálculo usando relaciones entre números naturales y propiedades de las operaciones. -Resolver situaciones que propongan explicitar y usar múltiplos y divisores y la relación entre dividendo, divisor, cociente y resto de una división. - Producir y analizar afirmaciones sobre relaciones ligadas a la divisibilidad (múltiplos y divisores comunes) y sobre propiedades de las operaciones entre números naturales (distributiva, asociativa,...), y argumentar sobre su validez	Operaciones con números naturales. Recta numérica Múltiplos y divisores
LENGUA	En relación con la lectura y la producción escrita	-Abordar situaciones que presenten desafíos: analizar el problema, elaborar hipótesis, realizar indagaciones, establecer relaciones, buscar y seleccionar información en fuentes adecuadas y confiables y ensayar posibles soluciones o conclusiones, poniendo en juego formas de pensamiento crítico y creativo, así como saberes y habilidades construidos -Planificar los textos: prever el contenido del texto, buscar información en caso de ser necesario, establecer el propósito, organizar ideas. -Identificar y explicar lo aprendido, el proceso llevado a cabo para aprender, lo que aún no se aprendió, los aciertos y las dificultades y los nuevos interrogantes -Producir textos: presentar el tópico, desarrollar una idea por párrafo, incorporar vocabulario específico e incluir recursos como la descripción y el ejemplo. - Revisar sus textos, con progresiva autonomía, considerando la organización temática, la precisión y adecuación del vocabulario, las repeticiones innecesarias y la corrección ortográfica y de puntuación.	Biografías- autobiografías
CIENCIAS SOCIALES	En relación con la sociedad a través del tiempo	-Ubicar, organizar, analizar, sintetizar y reelaborar información, de diversas fuentes y medios (líneas de tiempo, textos, medios digitales) para representar procesos históricos orientados a la construcción de la identidad provincial y nacional. -Identificar de distintos actores (individuales y colectivos) intervinientes en la vida de las sociedades del pasado y del presente, con sus diversos intereses, puntos de vista, acuerdos y conflictos.	Identidad Nacional Manuel Belgrano .hechos históricos en relación a su vida
CIENCIAS NATURALES	Los seres vivos: diversidad, unidad, interrelaciones y cambios	-Describir las principales características de los sistemas implicados. -Explicar la importancia del cuidado del propio cuerpo y la prevención de enfermedades relacionadas con los sistemas estudiados. -Comprender las consecuencias de las decisiones y acciones humanas en el ambiente y la salud.	El sistema de defensa del organismo, cuidado del cuerpo y la prevención de enfermedades relacionadas con los sistemas estudiados.
EDUCACIÓN TECNOLÓGICA	En relación a los procesos tecnológicos	- Reconocer los tipos de energía que producen transformaciones similares y son empleadas para procesos diferentes con resultados equivalentes -Interpretar distintos tipos de instructivos (dibujos, bocetos o planos, secuencias de instrucciones, otros)	La identificación de diferentes fuentes y tipos de energía
EDUCACIÓN ARTÍSTICA	Música En relación con las practicas del lenguaje musical En relación con la contextualización Danza En relación con la práctica de la Danza y su contextualización	Ejecutar e improvisar vocal e instrumentalmente producciones musicales identificando las organizaciones rítmicas, melódicas, textuales, tímbricas y formales del discurso musical. Relacionar las manifestaciones musicales y el entorno social, geográfico, histórico en el que se producen Experimentar el abordaje relacional del espacio: acrecentar y complejizar las posibilidades de formas y formaciones en el espacio. Componer frases de movimiento y series coreográficas partiendo de distintos estímulos (con o sin objetos).	La participación de todas/os las/os estudiantes en propuestas de producción musical considerando y revalorizando las características del entorno musical local ampliando a otros contextos que involucren: Desarrollo de recursos técnicos vocales para el abordaje de repertorio patriótico. El reconocimiento y la experimentación de los elementos que componen el lenguaje del movimiento (cuerpo, espacio, tiempo, cualidades del movimiento, comunicación) atendiendo particularmente a: La exploración de las posibilidades del movimiento en el espacio: a) Ámbitos espaciales (espacio personal, parcial, total y compartido) b) Elementos espaciales (figuras de las danzas) c) Nociones espaciales (arriba/abajo, adelante/atrás, derecha/izquierda, etc.) La experimentación con diferentes combinaciones entre los elementos constitutivos del movimiento (espacio, tiempo, energía) y la relación de estos elementos en las acciones y su aplicación en la danza.
EDUCACIÓN FÍSICA	En relación con las prácticas corporales, motrices y ludomotrices referidas a la disponibilidad de sí mismo	Emplear las capacidades condicionales y coordinativas que permitan el desarrollo de las habilidades motrices específicas	La exploración, el descubrimiento, la experimentación y la producción motriz en situaciones problemáticas que requieran: - la puesta en práctica de habilidades motrices combinadas y específicas con fluidez en los acoples, énfasis en la capacidad de cambio, con o sin utilización de objetos, en contextos estables o cambiantes; - la orientación y ubicación espacial con ajuste de las propias trayectorias, y anticipación a las de los otros y a las de los objetos; - el registro, análisis, comparación y modificación postural, del equilibrio y los estados corporales; - la identificación de las capacidades condicionales en prácticas motrices que impliquen: la flexibilidad y la velocidad cíclica y a cíclica



Querida Familia:

Como ya sabemos, estos meses de aislamiento social hemos venido trabajando de forma diferente, en nuestros hogares. Estos momentos nos aportaron grandes aprendizajes, que han permitido encontrarnos con la mirada y la palabra de nuestros niños y niñas. De este modo, fuimos enfrentando desafíos que posibilitaron procesos de construcción entre la familia y la escuela, en un espacio y tiempo diferentes. Ya falta poco para reencontrarnos.

Entrar y salir, matizar el tiempo en casa con tiempo fuera es lo propio de nuestras vidas. Aunque existan personas más caseras y otras más salidoras, para la gran mayoría, y de todas las edades, hay pocas cosas tan molestas como no poder salir de casa por obligación.

Solo la convicción de que estamos haciendo algo realmente importante para el cuidado propio y de los otros nos da el sentido para mantenernos sin salir a lo largo de los días.

No obstante, estas situaciones cotidianas, en estos momentos de aislamiento social nos presenta un gran desafío: acompañar a nuestros niños, niñas en sus aprendizajes. Educar en casa y propiciar espacios de aprendizajes significativos no es sencillo, por esta razón proponemos algunas sugerencias que se orientan a ayudar, apoyar y acompañar la tarea escolar de la mejor manera posible.

Es por ello que debemos recordar lo que hemos venido construyendo: la organización de nuestros tiempos y rutinas, mantener el vínculo con las y los docentes, y estar atentos a lo que los niños y niñas tienen para decir en relación a sus emociones, miedos y motivaciones.

En esta etapa de aprendizaje, proponemos algunas reflexiones para seguir compartiendo y aprendiendo este tiempo, en familia:

- ✔ El reconocimiento de las emociones con las que inicia el día la familia es importante, para la convivencia familiar. Esto posibilitará mantener ambientes positivos de cordialidad, calidez y respeto a lo largo del día en el hogar. Es importante una buena comunicación y el diálogo entre los miembros de la familia y, especialmente, con los hijos.
- ✔ Promover y mantener el buen ánimo y disposición para realizar las labores diarias.
- ✔ Promover el contacto social y propiciar espacios de juegos con los niños y niñas. Es importante aprovechar y compartir las salidas recreativas que son habilitadas y el encuentro entre pares.
- ✔ Acompañar de manera respetuosa la realización de tareas escolares de los niños y niñas, comprendiendo que no es necesario presionar, sino construir espacios de aprendizajes mutuos, en donde nuestros niños y niñas se sientan a gusto.

Familias, niños y niñas: Sabemos que el contexto actual ha sido complejo, cargado de incertidumbres y que el trabajo desde casa, ha significado un verdadero aprendizaje. Por ello, y por todo lo realizado desde sus lugares queremos decirles **¡GRACIAS!**

Nuestro reconocimiento hacia ustedes que se encuentran en la gran tarea de educar, y que construyen, junto a los y las docentes, el camino de enseñar y aprender.



Ya estamos en junio, próximo al término de esta primera etapa del año, donde todos desde nuestro lugar de docentes, familia y ustedes alumnos, hicimos posible el de construir esta nueva forma de escuela. Y esto nos hace reflexionar, que la escuela no es solo es el espacio físico con sus tiempos sus rutinas, sino la suma de todas las voluntades, que apuestan a la educación.

Por todo ello, y por todo el esfuerzo que realizaron queremos estar presente de esta humilde forma, pero grande por toda la intención que lleva, el presente diploma para la Familia y el alumno.



Diploma Especial

Se otorga el Presente Reconocimiento

A la Familia _____
Por su Excelente participación y apoyo a su hijo, y por haber hecho posible
lo de Educar "Juntos " Al alumno _____
Por su alegría, buen comportamiento y responsabilidad en estos días de
Aislamiento, y por sobre todo , por haberse convertido en héroes , que nos
enseñan todos los días , la esperanza de un mundo mejor.
¡¡Felicitaciones!! Aplausos.





Ministerio de
Educación, Ciencia y Tecnología
Gobierno de la Provincia de Santiago del Estero

5º





Disparador

Otra vez juntos de nuevo para acompañarte en el desarrollo de esta nueva cartilla.

Como todos sabemos, nuestra Patria fue formada por grandes hombres que lucharon por ella y hoy son nuestros héroes. Sus proezas llegaron a nosotros gracias a los relatos de la época y a los que documentaron estos hechos por escrito, pero entonces no había cámaras para sacar fotos o filmar como ahora. Es por ello que surgieron grandes artistas que recrearon la historia con pinturas que son verdaderas obras de arte.

Te invitamos a observar detenidamente este cuadro del pintor *Rafael del Villar*.

Ilustración 1 Combate de Campichuelo – óleo de Rafael del Villar



Combate de Campichuelo

En diciembre de 1810, el ejército de Manuel Belgrano cruzó el río Paraná, tomo por sorpresa a los realistas y logró dispersarlos. ***Aunque había logrado un triunfo, los patriotas quedaron en mal estado*** y con pocos caballos, así que se detuvieron durante seis días antes de continuar su camino.



Nos informamos sobre el pintor de la obra "Combate de Campichuelo"

Rafael Domingo del Villar es un artista que nació en Jerez de la Frontera, España, en 1873 y falleció en Buenos Aires en 1952.

Arribó a Argentina en 1910, estableciéndose en Buenos Aires, donde se desempeñó como pintor y restaurador en el Museo Histórico Nacional entre los años 1920 y 1949 y realizó copias de obras a pedido de diferentes organismos y pintó innumerables retratos de próceres.

Autor de retratos de próceres y otras obras. Se destaca el Retrato del General José de San Martín ubicado en el despacho del Presidente de la Nación, otro en el Palacio San Martín y un tercero en Boulogne Sur Mer, Francia como así, se puede mencionar la pintura de **Manuel Belgrano** en "**Combate de Campichuelo**". También Plasmó algunas vistas del viejo Buenos Aires, de los inicios del siglo XX.

Expuso en Mendoza en 1921 en el Foyer del Teatro Municipal. En 1950 expuso individualmente en el Salón Peuser 61 obras de temas como figuras de próceres, retratos de personalidades, figuras, naturaleza muertas y motivos costumbristas.



RECORDEMOS:

En los textos la información está organizada en **oraciones** y **párrafos**.

Cada **párrafo** está formado por una o más oraciones, el comienzo se indica con un espacio llamado sangría, y termina con un punto y aparte.

1- ¿Cuántos párrafos podemos encontrar en el texto que habla sobre Rafael del Villar? _____

2-  Marca con una "X" el tema correcto de cada párrafo:

PÁRRAFO 1	☐	Nacimiento y muerte del pintor
	☐	Cómo era Rafael en su niñez
	☐	Anécdotas del autor.
PÁRRAFO 2	☐	Información de su vida familiar y privada.
	☐	Año de arribo al país y principales trabajos.
	☐	Sus deportes favoritos.



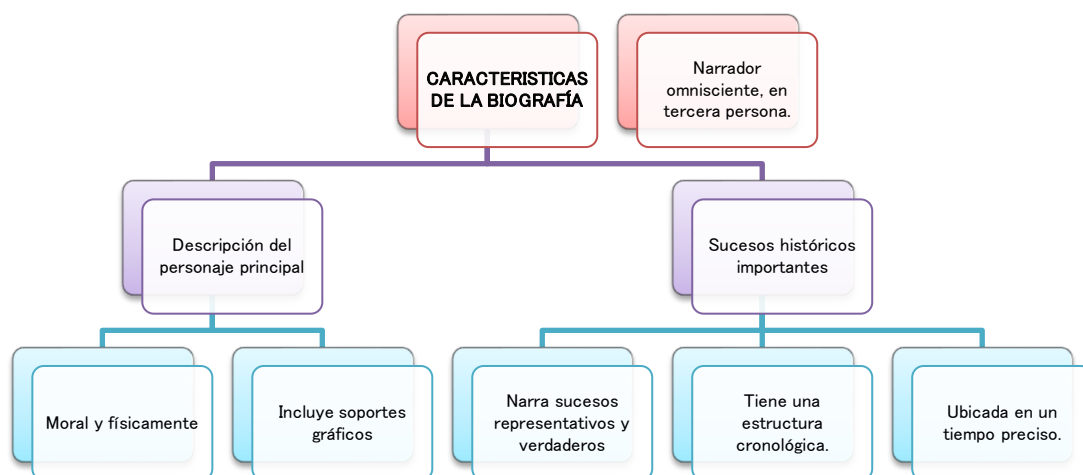
PARRAFO 3		Detalles de su vida sentimental.
		Alusión a sus mascotas.
		Mención de sus pinturas más conocidas.
PARRAFO 4		Los principales lugares donde expuso sus obras.
		El barrio donde vivía.
		El nombre de su mejor amigo.

- 3-  Completa el siguiente cuadro con la información que corresponda:

RAFAEL DOMINGO DEL VILLAR	
¿Cuándo y dónde nació?	
¿Cuándo y dónde murió?	
Nombre de sus principales pinturas.	

Como podemos observar, con un pequeño texto pudimos conocer detalles importantes sobre la vida de una persona. Este tipo de texto se llama **biografía**.

Si nosotros quisiéramos dar a conocer la vida de una persona importante, es decir, **escribir su biografía**, debemos tener en cuenta y respetar ciertas condiciones:



La **autobiografía** es la vida de una persona contada por ella misma, obviamente la autobiografía no cuenta hasta el momento de la muerte, normalmente se centra en una época determinada de la vida del autor.



- 4- Luego de haber profundizado sobre las características de una biografía nuestro próximo desafío será escribir una, para ello el primer paso será elegir el personaje y recabar datos reales: debe ser una persona muy importante y conocida para facilitar la tarea.

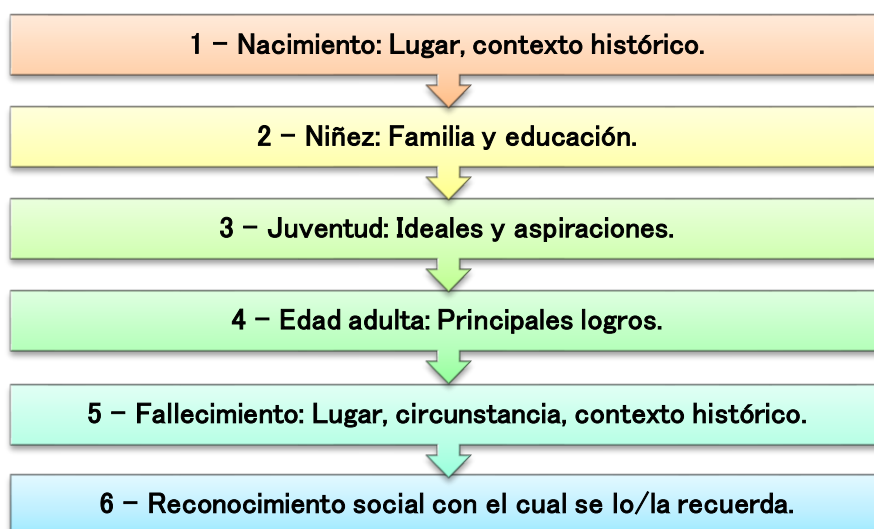
Nombre y apellido completo	
Fecha y lugar de nacimiento	



Fecha y lugar de fallecimiento	
Profesión	



IMPORTANTE: Teniendo los datos principales debemos continuar con la investigación, para ello habrá que recabar información y ordenarla en sentido cronológico, es decir, ubicada en el tiempo correspondiente, por ejemplo:



5-  Como ya tenemos todos los datos que pudimos recabar, lo volcamos en el siguiente cuadro:

1- Nacimiento	
2- Niñez	
3- Juventud	
4- Edad Adulta	
5- Fallecimiento	



6- Reconocimiento Social

- 6-  Ahora te invito a leer otra historia de vida. Sin embargo, en este caso no se trata de una biografía porque cambia la persona que cuenta la historia.

La portera de la escuela

Nací en Santiago del Estero un 21 de mayo. Lamentablemente, no se sabe con exactitud el año ya que un incendio destruyó mi partida de nacimiento, aunque por mi juventud y vitalidad, quienes me conocen opinan que pude haber nacido... No recuerdo bien la fecha.

Desde niña me gustaron los chicos y durante años pensé en cuál sería la mejor manera de estar junto a ellos. Finalmente encontré la solución, era ser portera como lo había sido un tiempo atrás mi abuela Estela.

Ahora puedo hacer reír a los chicos con mis bromas o prepararles ricas comidas para el recreo del mediodía. También, durante estos años, me he dedicado a escribir mis recuerdos sobre los niños que pasaron por la escuela.

A veces soy yo la que tengo que soportar sus chistes o que me hagan enojar porque no me devuelven los mapas para que los guarde en su lugar. Pero igual los quiero porque siempre me están contagiando su alegría.



¿De quién se cuenta la historia en el texto que terminas de leer?



¿Quién cuenta la historia?



El texto que sigue lo escribió un chico de tu edad. Léelo con atención.

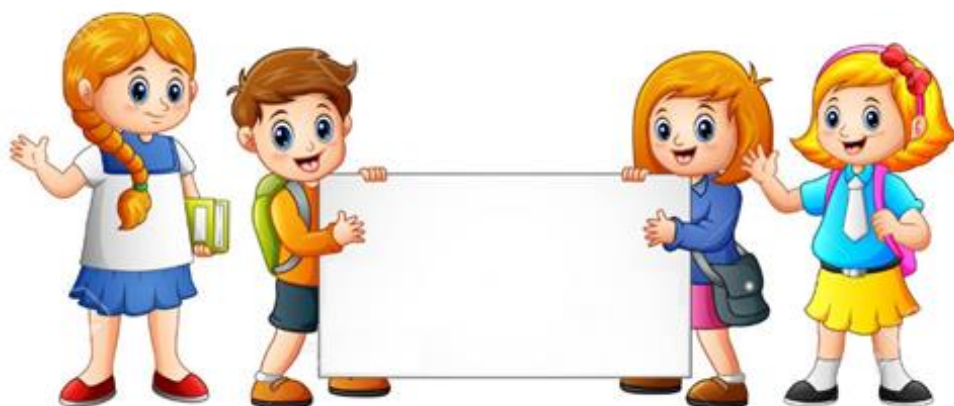
Mí autobiografía

Yo nací en un pueblito llamado Puesto de Juanes, ciudad de Santiago del Estero, en un hospital. Cuando era chiquito viví en la ciudad de Santiago del Estero. Mi hermana nació el 3 de febrero y yo, el mismo día que algunas personas. Me gusta el fútbol y la música.

Tomás, 10 años.



! **Para tener en cuenta:** En la **autobiografía**, la persona que la cuenta es a la vez autor y protagonista de la historia. Por eso las **autobiografías** están escritas en primer persona singular (**YO**).



7-  Te propongo la siguiente actividad teniendo en cuenta los siguientes puntos:



Comenzá contando un recuerdo de tu infancia. Por ejemplo, un día que recuerdes especialmente porque te sentiste muy contento. Dedícale al recuerdo un párrafo de cuatro oraciones.



En el segundo párrafo, en otras cuatro oraciones, indica lugar y fecha de nacimiento, lugar donde vivís actualmente y cómo está integrada tu familia. También podés contar si tenés alguna mascota.



En el tercer párrafo contá alguna anécdota sobre un episodio que te haya sucedido hace poco en la escuela, en tu casa, en la casa de un amigo o en la calle. Escribí entre cinco y seis oraciones.



Finaliza tu texto contando en cuatro oraciones qué te gustaría ser cuando sea grande y por qué.



Ponéle un título a tu **autobiografía**.



Ciencias Sociales

Nos informamos:

Todos los años en el mes de Junio, conmemoramos la vida y obra de uno de nuestros próceres más importantes de la historia, el Gral. Manuel Belgrano. ¿Pero, cuanto sabemos acerca de todo lo que hizo por nuestro país?

Siempre lo recordamos como el creador de nuestra enseña patria **"La Bandera"**, aunque poco sabemos de su vida y como luchó para que junto con otras figuras muy importantes, sus acciones nos lleven a la tan esperada "Independencia".

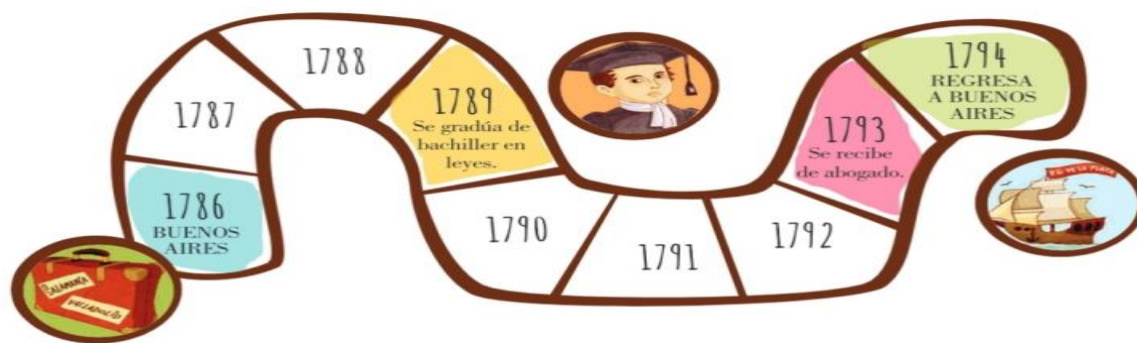
Repasemos un poco este camino tan interesante para descubrir más sobre esta ilustre figura.



En esta casa nació, Manuel José Joaquín del Corazón de Jesús Belgrano Peri, el 3 de Junio de 1770, en Bs. As.

Su familia tenía una buena posición económica, su papá era Doménico Belgrano Peri, su mamá, María Josefa González Casero. Tenía 15 hermanos más (varones y mujeres).

A los 7 u 8 años comenzó a ir a la escuela, por entonces, no era obligatorio asistir, ni tampoco podían pagar sus estudios la mayoría de los niños de su edad, siempre se destacó por sus buenas notas y a los 16 años, su familia lo envió a la Universidad en España, donde se recibió de abogado a los 23 años, en 1793. Y un año después, volvió a Buenos Aires para trabajar.



Imaginemos que difícil debe haber sido la vida de los niños de aquella época, muchos no podían asistir a la escuela, Buenos Aires era la ciudad más grande de nuestro país, pero no como la conocemos hoy, sus calles eran de tierra, sus casas de adobe, la gente se trasladaba en carretas y las distancias eran muy grandes. Para tener una mejor vida, los jóvenes que podían estudiar debían dejar sus hogares muy jóvenes, algunos lo hacían en el Alto Perú o Córdoba, pero las Universidades más importantes estaban en Europa.

Belgrano regresó de Europa con nuevas ideas, la principal era la de independizarnos de España, para eso, junto a sus amigos idearon un plan para derrocar al Virrey, que era la autoridad máxima de este territorio, que todavía no se llamaba Argentina, sino que se denominaba, Virreinato del río de La Plata.

De esta manera Manuel Belgrano junto a otros hombres, el 25 de Mayo de 1810 tomaron el poder del gobierno y formaron la "Primera Junta". Donde fue vocal de la misma.

En 1794 regresó a Buenos Aires con el título de abogado y con el nombramiento de Primer Secretario del Consulado, otorgado por el rey Carlos IV. Había tomado clara conciencia de la importancia de fomentar la educación y capacitar a la gente para que aprendiera oficios y pudiera aplicarlos en beneficio del país. Las ideas innovadoras de Belgrano quedarán reflejadas en sus informes anuales del Consulado en los que tratará por todos los medios de fomentar la industria y modificar el modelo de producción vigente.

Durante las invasiones inglesas de 1806 y 1807, combatió como oficial de milicias contra Beresford, luego huyó a Montevideo para evitar jurar obediencia a la Corona británica. Regresó para combatir, como oficial de patricios, bajo Liniers, derrotando a Whitelocke en la segunda invasión (1807).

Renunció al Consulado a comienzos de 1810 para descansar; fue convocado por los jóvenes patriotas para ayudar en la preparación de la Revolución de Mayo, en la cual jugó un papel preponderante, llegando a ser miembro del **Primer Gobierno Patrio**,

La Junta lo envió a pelear al frente de un ejército, contra los enemigos realistas (los que luchaban a favor del rey de España) y así comenzó su carrera como militar.

El 27 de febrero de 1812, a orillas del Río Paraná (actual ciudad de Rosario), creó la Bandera, que llevan los colores del cielo, y la usaba en las batallas para que sus soldados pudieran diferenciarse de los realistas, con el tiempo sirvió como símbolo para identificarnos como Nación. En 1816 el Congreso de Tucumán la declaró oficial

Durante su vida, el General Manuel Belgrano como militar, ganó y perdió muchas batallas, las cuales fueron muy importantes, ya que marcaron el camino para que en 1816 podamos decretar nuestra Independencia.



Falleció muy pobre y enfermo, el 20 de Junio de 1820 en Buenos Aires, en la misma casa que lo vio nacer.



Actividades:

- 1  Reflexionemos: ¿Puedes imaginarte como era la vida en la época de Manuel Belgrano?, te invito a que viajemos por el tiempo y respondamos las siguientes preguntas:



Realiza un cuadro comparativo igual al que ves debajo, en tu carpeta, diferenciando las similitudes y diferencias de la época colonial de la actual. Para completar el cuadro debes referirte a:

	En el tiempo de Manuel Belgrano	En la actualidad
a) ¿Cómo eran las viviendas y ciudades?		
b) ¿Cómo era la educación?		
c) ¿Quién era la máxima autoridad del gobierno?		



A tener en cuenta: Al hacer este cuadro, puede que tengas que utilizar más espacio, realízalo primero en un borrador y luego en tu carpeta.



2- Ojo! En este texto hay cinco errores. Identifícalos y luego reescribí correctamente estas oraciones.



Manuel Belgrano nació en Buenos Aires en 1.770.

Se recibió de médico y luego luchó contra los ingleses. Participó en la revolución de mayo y fue nombrado secretario de la Primera Junta. Después comandó campañas militares al Paraguay y a Chile.

El 20 de junio de 1.812, en las cercanías de Rosario, mandó izar por primera vez una bandera celeste y blanca.

Murió en Buenos Aires el 20 de Junio de 1.835. Ese día celebramos el día de la Bandera.



3- Nuestra Bandera fue creada como símbolo para la identificación de las tropas y de la libertad por la que luchaba. Vos,... ¿Por qué crees que es importante nuestra bandera, para qué sirve? Desarrolla tu respuesta.



4- Después de haber leído atentamente el texto responde, ¿Por qué es importante la figura de Manuel Belgrano? Fundamenta tu respuesta.



-
-
- 5-  Elige una cualidad o valor de la persona de Manuel Belgrano, digno de ejemplo a seguir, y conversa sobre ello en familia.

-
-
- 6-  Escribe acciones que podrías realizar siguiendo su ejemplo.





Ciencias Naturales

Repasemos y reflexionemos un poco...

En el epígrafe del óleo de Rafael del Villar nos dice: ... **"Aunque había logrado un triunfo, los patriotas quedaron en mal estado** y con pocos caballos, así que se detuvieron durante seis días antes de continuar su camino". ¿Cuáles serían las causas? ¿Por qué crees que era importante detenerse y descansar?

Para poder contestar estos planteos, recordemos los temas trabajados en la cartilla anterior sobre alimentación saludable, nutrición y hábitos saludables.

1.  Te propongo que leas el siguiente texto:

Juan acaba de salir al recreo luego de una interesante clase de Ciencias Naturales, muy apurado va al baño de la escuela... ¡ya no aguantaba más! Igual de apurado sale corriendo del baño al patio, para no perder ni un minuto más del recreo, tanto que no lava sus manos, las limpia en su ropa.

Corre un rato por el patio, interviene en un partido de fútbol con sus compañeros, es el arquero del equipo, por lo que para atajar varias veces debe ir al suelo en busca de la pelota. Para levantarse apoya sus manos en las baldosas del patio. En una atajada manda la pelota al lado de los bebederos, donde se ha juntado un charco con agua. Al buscarla la nota mojada... vuelve al arco y al ponerla en juego siente sus manos mojadas, las seca en su ropa, igual que cuando salió del baño.

¡Penal para el equipo contrario! Juan se alista a atajarlo, si lo hace será el héroe del partido. Frota sus ojos con las manos, como para ver mejor la pelota que viene... ¡Ataja! Y todos festejan.

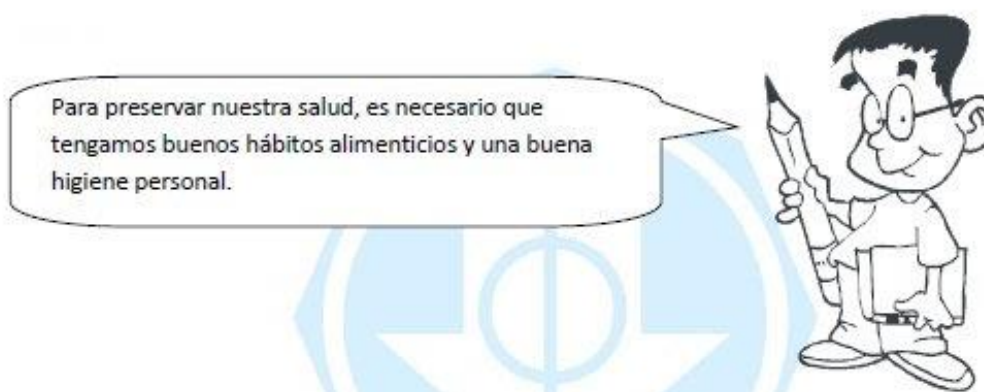
Queda tiempo de recreo aún para un alfajor antes de ir al aula, como el kiosco está vacío saca un billete arrugado de su bolsillo y paga su merecido premio. Mientras come el alfajor suena el timbre... acaba de terminar el mejor recreo de su vida. Vuelve al aula muy contento.

A la noche, ya en casa siente los ojos irritados y dolor de estómago.

- 1.a- ¿A qué se debe el dolor de estómago y la irritación de los ojos de Juan?
- 1.b- ¿Podría haberse divertido Juan durante el recreo y a la vez no sentirse enfermo más tarde?
- 1.c-¿En qué momentos Juan expuso su salud?
- 1.d- ¿Podría haber actuado distinto Juan? ¿Cómo?
- 1.e- ¿Te pasan cosas parecidas a las que vivió Juan durante los recreos?



2. Lee con atención:



2.a  Teniendo en cuenta el consejo de nuestro amiguito y sabiendo que la higiene es la actividad que tiene como fin la limpieza y aseo de nuestro cuerpo, de los elementos que utilizamos y de lo que comemos, elabora 10 consejos sobre qué debemos hacer para estar sanos y bien alimentados. Registra en tu carpeta.

2.b  Busca las siguientes palabras en la sopa de letras



2.c.  Realiza un dibujo donde se evidencie la buena higiene, los malos hábitos de higiene y la consecuencia que trae.



3. Nos informamos y trabajamos junto a la familia:

A partir del **10 de Junio del año 2020** el gobierno de la provincia flexibilizó la cuarentena permitiendo la libre circulación en el departamento de 8 a 24 hs.

Teniendo en cuenta que el **CODVID-19** es una enfermedad respiratoria causada por un **VIRUS** cuyo contagio se da principalmente de **PERSONA A PERSONA** te propongo que diseñes carteles con **consejos a través de frases, dibujos o gráficos, videos/audios** de concientización para evitar la propagación del **CORONA VIRUS EN NUESTRO ENTORNO, ZONA Y PROVINCIA.**

3.a Difúndelo dentro de las posibilidades en tu zona, a tus amigos o en las redes.



Matemáticas

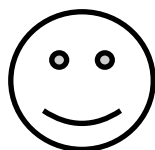


Estas propuestas de actividades en el área de Matemáticas tiene la intención pedagógica de acompañarte en esta etapa. Tal vez te encuentres por primera vez con contenidos nuevos de estudio; tal vez ya hayas trabajado con ello... en todos los casos, estos aportes te propondrán nuevos recorridos y nuevas formas de acercarte a ellos, estos materiales que hoy llegan a tus manos busca enriquecer ese tiempo de aprender que compartís con tu familia y tu docente!... Lo intentamos?



Para empezar te proponemos algunas situaciones para resolver:

Un soldado perdido...observa el cuadro: ¿lo ayudamos a buscar el camino al campamento, donde está Manuel Belgrano? Podes pasar solo una vez por cada casilla; moviéndote en forma horizontal o vertical. **Ojo: Solo podes pasar por las casillas que sean divisibles por 6.**



6	16	92	477
144	36	63	22
85	72	151	49
212	18	192	91
37	69	564	270

Este fue un tema que trabajamos en la cartilla anterior... ahora aprendemos un poco más:
"Los criterios de divisibilidad"



Los criterios de divisibilidad son reglas
para saber rápidamente si un
número es divisible por otro.



A tener en cuenta:

Un número es divisible por...	Cuando...	Por ejemplo:
2	Es par.	4
3	Sumando sus cifras obtenemos un múltiplo de 3.	81
5	Termina en 0 o 5	45
6	Es divisible por 2 y 3 a la vez.	18
10	Termina en 0	100



ACTIVIDADES:

1. Reflexiona y decidí en cada caso lo que creas correcto y justifica:

6 es divisor de...	SI	NO	Porque...
666			
526			
192			



2. Ahora cambia el orden de las cifras del año que se produjo **la batalla de Campichuelo**, teniendo en cuenta la obra del pintor Rafael del Villar y forma números que cumplan con estas condiciones.

- ❖ Es divisible por 2.
- ❖ Es divisible por 3.
- ❖ Es divisible por 5.
- ❖ Es divisible por 10



Recuerda tener en cuenta los criterios de divisibilidad aprendidos para facilitar resoluciones



3. Sabías que... a los soldados de Belgrano les gustaba jugar a las cartas durante los días de descanso? Para entretenerse solían jugar al siguiente juego: ¿Lo practicamos?



¡Alto los lápices!!!

Por turno, cada jugador elegirá para todos una de las siguientes condiciones, que no podrá repetirse:

- ✚ Múltiplos de 2
- ✚ Múltiplos de 4
- ✚ Múltiplos de 6
- ✚ Múltiplos de 8
- ✚ Múltiplos de 3
- ✚ Múltiplos de 5
- ✚ Múltiplos de 7
- ✚ Múltiplos de 9

Necesitarán enumerarlas del 1 al 9, en forma de círculos o cuadrados (hechos en papel o cartulina), por equipo.

- ❖ Se mezclan las fichas (círculos o cuadrados) y se reparten una por jugador.
- ❖ Todos escribirán números de dos cifras que cumplen la condición elegida; cada número con la cifra que les tocó y otra cualquiera.
- ❖ El primero en escribir 6 múltiplos dice en voz alta: ¡ALTO LOS LAPICES!
- ❖ Todos paran y se anota un punto por cada número correcto.
- ❖ Gana el primero en llegar a 30 puntos.
- ❖ Si alguien dice "ALTO LOS LÁPICES" y tiene errores, pierde los puntos de ese turno.



Leemos el siguiente cuadro:

Un número es múltiplo de:	Cuando...
2	El número es par
5	Termina en 0 o en 5.
6	Son múltiplos de 2 y 3.
3	Al sumar las cifras de un múltiplo de 3 se obtiene un múltiplo de 3



4. De acuerdo al último criterio, subrayen los múltiplos de 3 de la lista:



7.453 - 106 - 3.000 - 720 - 5.550 - 5.557 - 1.090.007





En muchos de nuestros actos y celebraciones escuchamos una canción muy linda, que suele dar paso a nuestra bandera, su nombre es "Marcha a mi Bandera" hoy la recordaremos...



1) Lee y analiza su letra

A Mi Bandera

Aquí está la bandera idolatrada,
la enseña que Belgrano nos legó.
Cuando triste la Patria esclavizada
con valor sus vínculos rompió.

Aquí está la bandera esplendorosa
que al mundo con sus triunfos admiró.
Cuando altiva en la lucha y victoriosa
la cima de los Andes escaló.

Aquí está la bandera que un día
en la batalla tremoló triunfal,
y llena de orgullo y bizarría
a San Lorenzo se dirigió inmortal.

Aquí está como el cielo refulgente
Ostentando sublime majestad.
Después de haber cruzado el continente
Exclamando a su paso:
¡Libertad! ¡Libertad! ¡Libertad!

Letra: Juan Chassaing Música: Juan Imbroisi



Si dispones de conectividad busca en el siguiente link para escucharla
<https://www.youtube.com/watch?v=wNfAaArqKMo>



2. Ahora homenajearemos nuestro prócer Manuel Belgrano entonando "La marcha a mi Bandera".

Cantar la canción y marchar al ritmo de la misma. Luego explica porque esta canción es una marcha.



3. **A bailar se ha dicho!!!**

Les presentaremos una danza que tal vez la conozcan: la danza "La Condición".
Lee la reseña histórica sobre esta danza que te presentamos a continuación:

La Condición

Es una danza muy elegante y ceremoniosa, de ritmo grave y vivo, que se bailó en los salones de Catamarca, Salta y Tucumán entre 1812 y 1845, prolongándose y decayendo hasta 1870. En este último periodo aparece en salones de La Rioja y Jujuy.

Descendiente de la Gavota Francesa (XVIII), hereda del Minué, que contaba con la característica de ser grave y viva (es decir, tener un ritmo lento y alegre al final).

Se dice que fue bailada por Manuel Belgrano en Catamarca con una dama de la sociedad catamarqueña. Lo que no ha sido posible precisar es la fecha exacta de este suceso. Según Carlos Vega, Belgrano pudo ser protagonista a fines de 1812, hacia marzo de 1813, o por los años 1816 o 1818. Lamentablemente no hay documentos ni testimonios que contribuyan a precisarla.



Si dispones de conectividad busca en el siguiente link
<https://www.youtube.com/watch?v=4oxEelGVI90>

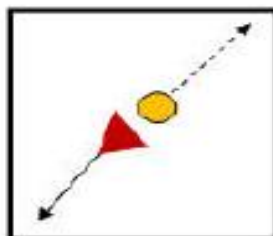
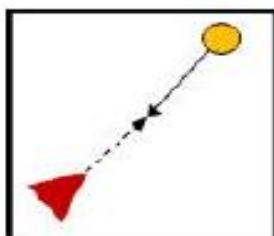


Te presentamos la **coreografía** de "La Condición", para que te animes a bailarla:



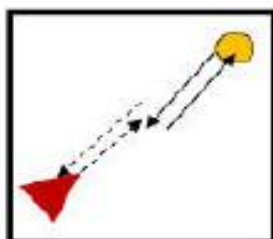
LA CONDICION

Con pañuelo

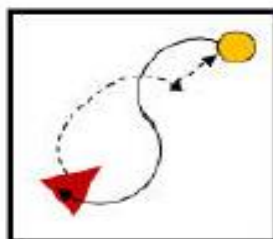


1 / 2- Estas figuras se repiten 2 veces. Al finalizar la F.2. (la 2ª vez), la pareja queda de frente

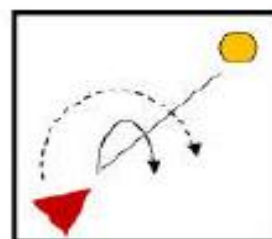
5-Cuando quedan enfrentados, mantienen bajo los pañuelos, y lo comienzan a levantar, lentamente (por el centro del cuerpo). Al llegar a la altura de los hombros, la mujer simula la señal de la cruz y el varón ofrece el pañuelo desde el corazón.



6-Avance al centro, se saludan con el pañuelo, juntan las manos en alto. Bajan el pañuelo lentamente y retroceden hacia la esquina de espaldas



7-“S” en tiempo de zamba sobre la diagonal



8-Avance al centro y giro final, dando el frente al público



Práctica sus figuras y luego baila la danza con ayuda y en compañía de algún miembro de tu familia o amigo.



Educación Tecnológica



Para empezar te invito a observar y leer las siguientes situaciones:

¡TENGO UNA IDEA! ¡ACOMPÁÑAME EN UN VIAJE AL PASADO, EN MI MAQUINA DEL TIEMPO, Y OBSERVEMOS COMO UTILIZABAN LAS ENERGIA EN EL AÑO DE 1810!



VOY A PROGRAMAR LA
MAQUINA DEL TIEMPO
PARA VIAJAR A LA FECHA
DEL **19 DE DICIEMBRE
DE 1810!**

¿LLEGAMOS...?

¡ESTAMOS EN LA
BATALLA DE
CAMPICHUELO!





¡GENIAL...!

¿SON LAS PRIMERAS HORAS DE LA MAÑANA DEL 19 DE DICIEMBRE DE 1810!

Manuel Belgrano y una fuerza de unos 800 hombres están cruzando el río Paraná en Misiones, usando balsas para transportar los hombres, animales y cañones. Tras adentrarse en territorio paraguayo, ordena a su ayudante de campo, el Capitán Manuel Artigas, atacar la posición fortificada de Campichuelo. Después de un breve enfrentamiento, el capitán realista, Domingo Soriano del Monje, abandona la fortaleza de Campichuelo con sus milicianos, dejando atrás sus piezas de artillería...



1. Lee con atención el texto y responde las preguntas



1.1 En la batalla de campichuelo ¿cómo impulsaban las balsas para transportar a las personas, animales y la artillería?



1.2 cuando disparan las balas de los cañones ¿Qué otras cosas se liberan junto a la salida de la bala?





LA ENERGÍA

La energía es muy importante para el desarrollo en el mundo. El hombre, desde el principio de su existencia, ha necesitado la energía para sobrevivir y avanzar. Pero ¿qué es la energía y por qué tiene tanta importancia?

¡La energía está presente en todos lados. Pero no es algo que se pueda ver o tocar, ni crear de la nada, solo podemos buscarla, transformarla y utilizarla!

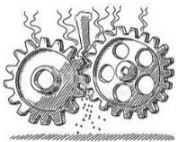


Observando las imágenes, podríamos decir que: "la capacidad que tienen los cuerpos para cambiar es la energía".

¡Entonces! Todo lo que vemos a nuestro alrededor se mueve o funciona debido a un tipo o fuente de energía...



2.  Completa el siguiente cuadro colocando cada letra de las imágenes, en los tipos de energía que corresponden a cada uno:

A			Eléctrica: es el movimiento de cargas eléctricas negativas, o electrones, a través de un cable conductor metálico
B			Calórica: es un tipo de energía que poseen los cuerpos cuando son expuestos al efecto del calor.
C			Química: es el potencial de una sustancia química para experimentar una transformación a través de una reacción química o, de transformarse en otras sustancias químicas
D			Mecánica: es el poder de generar una transformación o movimiento en una determinada cosa
E			Lumínica: es la energía transportada y compuesta por las ondas de la luz

3.  Identifica algunos tipos de energía que se utilicen en tu hogar



1

En los preparativos de la Batalla de Campichuelo un grupo de soldados partieron desde Caraguatá cerca de la actual [Ituzaingó, provincia de Corrientes](#) en la costa del río Paraná. Belgrano llegó a Candelaria el 15 de diciembre de 1810. Parte de sus fuerzas, con la artillería y carretas, lo hizo por tierra y parte subiendo por el río. En este lugar se prepararon balsas para cruzar el Paraná, una de ellas llevaba un cañón con capacidad de hacer fuego para apoyar el desembarco y las otras podían transportar hasta 60 hombres cada una.



1) Te proponemos ser uno de esos soldados que tan valientemente cruzaron ríos y sortearon obstáculos para defender a nuestra patria.

Para trasladar las pesadas municiones del cañón de una orilla a la otra del río necesitamos de hombres y mujeres fuertes y valientes.

Te sugerimos que armes tu propia balsa con una bolsa vacía de arpillera, de harina, o cualquier tela que soporte algo de peso.

Con dos botellas deberás marcar el espacio que te llevará de un extremo a otro del río, contando por lo menos 12 pasos bien grandes.

¡Ahora a buscar las municiones! Seguramente en tu casa encontrarás varios elementos que nos servirán de municiones imaginarias (botellas descartables con agua o tierra adentro, algún tronco no muy pesado, la mitad de un ladrillo, etc.). Entre todo debes juntar por lo menos seis balas para el cañón.

MATERIALES



Bolsa



Botellas



Ladrillos



Piedras



Maderas



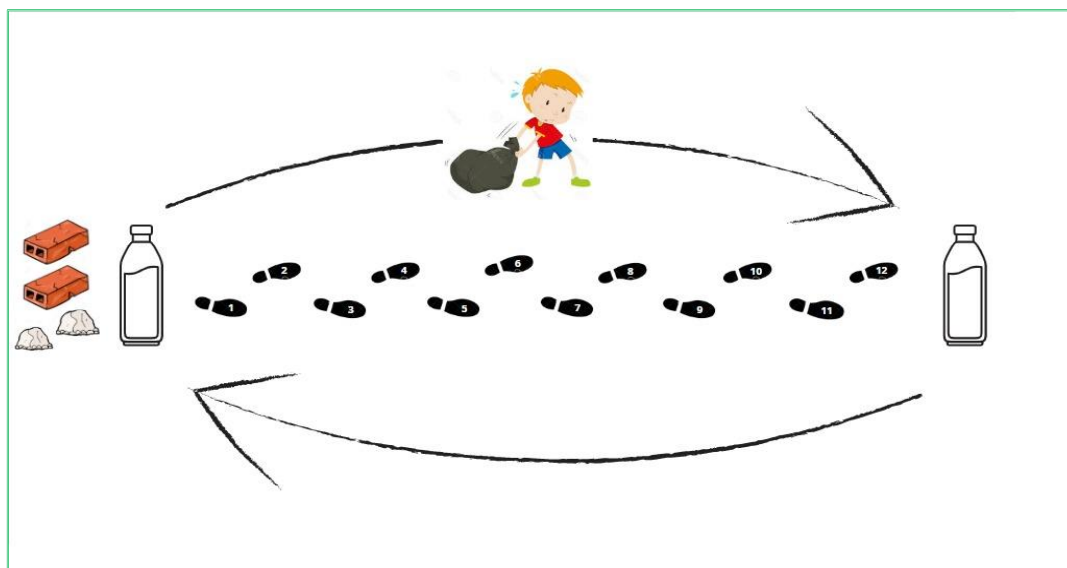
Tamaño
mediano



Cuando tengas todo listo, comenzarás a cargar de a una las municiones (elementos) en la balsa (bolsa o tela) y trasladarla arrastrandola, tomando de dos de los extremos la bolsa, desde una orilla a la otra del río (de una botella a la otra), debes dejarla e ir en búsqueda de la siguiente... así hasta que consigas dejar todas del otro lado.

1.1 Variante. Si te resultan muy livianas puedes hacer menos viajes cargando de a dos municiones.

1.2 Variante. Puedes invitar a alguien de la familia que juegue contigo. ¿quién lo hace más rápido?



2) Para poder avanzar, los soldados debían sortear muchos obstáculos que se presentaban a lo largo del recorrido.

En la siguiente actividad vamos a necesitar una escoba, varias botellas plásticas con algo de agua o tierra en su interior, los elementos que usaste como balas de cañón en el juego anterior y una pelota que tengas o bien que puedas fabricar con papel, trapos y una bolsa de plástico para cubrirla. ¿Ya juntaste todo lo necesario?

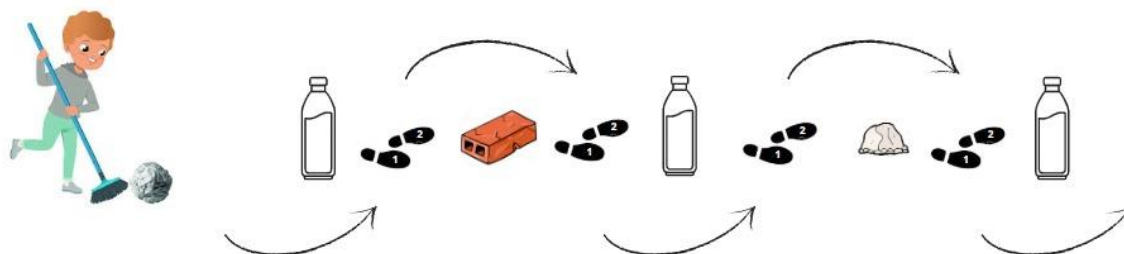


MATERIALES



Dispondremos en el espacio a modo de obstáculos todas las balas de cañón y las botellas separadas unas de otras a una distancia de dos pasos grandes, siempre en línea recta.

¡Ahora sí! Cada uno/a estará listo/a con su fusil en mano (escoba) para ir sorteando los obstáculos sin perderlo en el avance. Pondremos la pelota adelante y con la escoba deberé trasladarla haciéndola rodar por el piso de la siguiente manera:



2.1  Voy por el lado derecho hasta el final, regreso por el lado izquierdo.

2.2  Dirijo la pelota haciendo zigzag entre los elementos.

2.3  Propongo una nueva disposición de los elementos.

2.4  Inicio caminando, luego trotando y posteriormente a mayor velocidad.





¡¡¡¡¡EXCELENTE, LO HICISTE MUY BIEN!!!!!! Llegó el momento de descansar...

Respiramos bien profundo, mientras nos dirigimos a lavarnos las manos con abundante agua y jabón. Ahora si podemos tomar agua.





Identificamos las partes de nuestros dispositivos

Computadora de escritorio



Computadora Portátil (Netbook)



Dispositivo Móvil (celular)





Ministerio de
Educación, Ciencia y Tecnología
Gobierno de la Provincia de Santiago del Estero

#QuedateEnCasa
#Wasiykipi Kutiy

Prevención

Bilingüe Quichua Santiagueño de COVID-19



Lavar tus manos con agua y jabón
Yaku jabonwan makisniykita mayllakuy



Usar alcohol en tus manos
Alcohol makisniyki churanakuy



Saludas a tus amigos desde lejos.
Yanasusniykita karumanta saluday



Si toses, cubrí tu boca con el codo
Ujuspá codoykian simiykita tapanakuy