

PROPUESTA PEDAGÓGICA DE ACOMPAÑAMIENTO ESCOLAR **Educación Primaria**

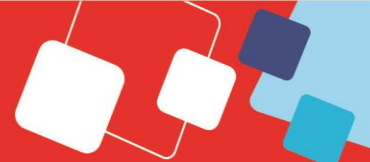
2º

Proyectos Interdisciplinarios

Matemática - Ciencias Naturales - Ciencias Sociales - Lengua-
Educación Física- Educación Artística - Educación Tecnológica

Santiago del Estero

2.020



Presentación

Una vez más el Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la provincia de Santiago del Estero, pone a disposición de docentes y alumno una nueva edición de la Propuestas Pedagógicas de acompañamiento Escolar, como un material de mediación y buscando apoyar a los educadores.

El tiempo de suspensión de clase, motivada por el COVID, 19, nos pone ante el desafío de dar continuidad a las tareas que habíamos comenzado en la escuela, como una manera de no detener el proceso de aprendizaje y seguir estudiando en el espacio familiar.

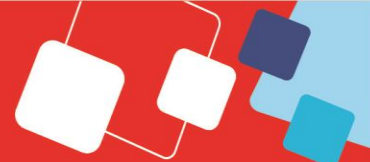
Los Equipos Técnico-Pedagógicos de la Subsecretaría de Educación y Docentes de los Profesorado de Educación Física del Instituto Superior del Profesorado Provincial Nº 1, Instituto Monseñor Jorge Gottau, Instituto Superior San Jorge, IES Virgen de Loreto, a través de un trabajo integrado de todas las áreas y programas, ha desarrollado esta propuesta para que sea implementada en las Escuelas Primarias del territorio provincial.

Esto de ninguna manera viene a reemplazar la función pedagógica de los docentes, si no, que son actividades sugeridas, que pueden llevarse a cabo con la colaboración de la escuela y la familia, asimismo pretende mantener el vínculo pedagógico de los niños/as con su escuela, más la familia.

La propuesta pedagógica de Acompañamiento para **2er grado**, tiene como marco normativo los Núcleos de Aprendizaje Prioritarios y los Indicadores de Progresión de los Aprendizajes, presentadas para el desarrollo de capacidades.

Hoy más que nunca se hace necesario conferir a nuestros estudiantes una serie de destrezas, más que de conceptos aislados, que no solo le permiten ser competentes en la parte académica, sino en otros contextos como también en su vida diaria.

Asumiendo la responsabilidad que nos compete, aunamos esfuerzos para atravesar caminos desconocidos, comprometidos con la formación de nuestros niños/as, poniendo todo nuestro esfuerzo, capacidad creativa y organizativa para afrontar este nuevo desafío



Orientaciones pedagógicas

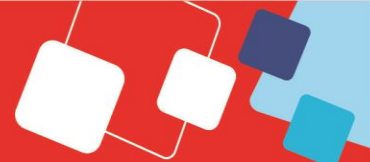
La presente Propuesta Pedagógica de Acompañamiento Escolar presenta al aprendizaje como una actividad que va a posibilitar el desarrollo de capacidades.

En dichos materiales se proponen diversas actividades que esperamos resulten significativas, pero que pueden ser complementadas con propuestas de cada docente elaboradas en función del conocimiento que tiene de su grupo de alumnos y de los avances que haya podido hacer en este tiempo.

Cada cartilla está pensada para ser trabajada varios días, sería bueno que vayan copiando las actividades en sus cuadernos o carpetas, de manera que, al momento de la vuelta a la escuela, se pueda realizar un ejercicio de autoevaluación.

Asimismo, se pretende potenciar el aprendizaje autónomo y responsable del alumno, vinculándolo con la capacidad de “aprender a aprender”, a través de la cual el educando tendrá que “iniciar, organizar y sostener el propio aprendizaje.

De la misma manera, continuamos trabajando en la Evaluación Formativa, como un largo proceso a través del cual el niño/a va reestructurando su conocimiento a partir de las actividades que lleva a cabo, detectando cuales son los logros y los puntos débiles del aprendizaje, tener en cuenta que es importante no juzgar ni calificar los resultados obtenidos en el aprendizaje, aunque si destacar los éxitos que han tenido, y fortalecer los logros.



Estimados docentes

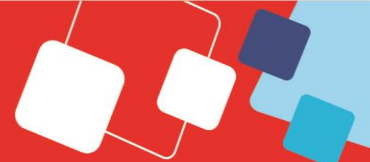
Esta nueva entrega de Material del Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Provincia, a través de los equipos de la Subsecretaría, pretende aportar al trabajo diario que realizan cada uno de ustedes desde sus hogares, para mantener viva la llama de la educación.

Esta experiencia de aislamiento, es algo inédito, así como la situación de transformar nuestras clases presenciales en virtuales, sabiendo que no es la misma dinámica, porque los estudiantes están del otro lado solos, porque en cada familia hay situaciones y modos de abordar esta crisis de manera diferente, por esta misma razón hay que fortalecer el vínculo docente – alumno, alumno-familia, familia-docente.

Les recordamos que la base de elaboración de este cuadernillo es el Documento de Orientación de Aprendizajes (MOA) que seguramente Uds. Lo tuvieron en cuenta para sus planificaciones.

Al ser un mero aporte este trabajo, sólo tuvimos en cuenta algunos principios del documento que consideramos elementales tales como:

- El aprendizaje significativo, responsable, cultivado por la curiosidad, y el deseo y gozo de aprender.
- Aprendizaje activo y enfocado en la comprensión: los estudiantes deben poder pensar y actuar flexiblemente con los que saben.
- Aprendizaje real, con sentido: Los estudiantes interactúan y aprenden en otros contextos que van más allá del aprendizaje limitado al ambiente del aula y a contenidos disciplinares aislados o fragmentados.
- Abordaje integrado de la enseñanza.
- Saberes prioritarios (NAP)
- Saberes emergentes: aquellos que se relacionan con la vida en general y que no están presentes en los NAP
- Capacidades a desarrollar relacionadas con los IPA.



2° Grado CAPACIDADES:

- **Resolución de problemas:** a partir de esta propuesta los estudiantes deberán abordar situaciones y tareas que presenten un problema o desafío respecto de sus saberes y sus intereses. Mediante los conocimientos disponibles que ya tienen podrán reconocer nuevos que les permitan elaborar posibles soluciones, asumiendo que los problemas no tienen siempre una respuesta fija o determinada.
- **Pensamiento crítico:** es importante que los estudiantes adopten una postura propia y fundada respecto de una problemática o situación determinada. Analizarán e interpretarán datos, evidencias y argumentos para construir saberes.
- **Aprender a aprender:** con las actividades propuestas los estudiantes deberán relacionar el propio aprendizaje con lo nuevo, asumiendo los errores como parte del proceso.
- **Comunicación:** los estudiantes comprenderán y expresarán conceptos, pensamientos, sentimientos, deseos, hechos y opiniones. Brindando la posibilidad de seleccionar, procesar y analizar críticamente situaciones de aprendizajes, que involucren textos e imágenes. Poniendo en relación ideas y conceptos nuevos, con conocimientos previos para interpretar. Podrán expresar las propias ideas o sentimientos, y de producir información referida a hechos o conceptos, de manera oral, no verbal y escrita.
- **Compromiso y responsabilidad:** esta propuesta guiará a los estudiantes a comprometerse, mediante sus propias acciones, a formarse y dedicar el tiempo necesario a la realización de tareas asignadas para el crecimiento personal.

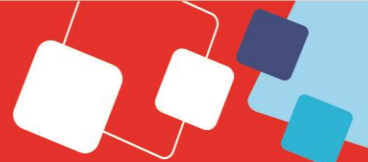


Selección de núcleos de aprendizajes prioritarios para el desarrollo de las capacidades enunciadas 2º Grado

ÁREAS CURRICULARES	NAP	IPA	ÁREAS DE CONTENIDOS
MATEMÁTICA	En relación con el número y las operaciones	Usar números naturales de hasta 4 cifras, a través de su designación oral y representación escrita, al comparar cantidades, posiciones y números (para determinar cuál es mayor). Identificar las regularidades del sistema de numeración en contextos significativos y comprender el valor posicional de las cifras para leer, escribir y comparar números naturales de hasta 3 cifras. Resolver situaciones aditivas que involucran unir, agregar, juntar, reunir, quitar, avanzar o retroceder	Reconocimiento y uso de los números naturales, de su designación oral y representación escrita y de la organización del sistema decimal de numeración en situaciones problemáticas que requieran: - usar números naturales de una, dos, tres y más cifras a través de su designación oral y representación escrita al comparar cantidades y números; - identificar regularidades en la serie numérica y analizar el valor posicional en contextos significativos al leer, escribir, comparar números de una, dos, tres y más cifras y al operar con ellos. El reconocimiento y uso de las operaciones de adición, sustracción, en situaciones problemáticas que requieran.
LENGUA	En relación con la Comprensión y Producción Oral. Lectura - Escritura	Participar en situaciones de conversación sobre experiencias vividas, lecturas y temas de interés. Narrar oralmente al docente y compañeros sus propias experiencias de manera comprensible y completa. Leer textos simples y breves en voz alta: pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan. Escribir palabras convencionalmente, aun cuando no todas las palabras se ajusten a las reglas de ortografía.	La escucha comprensiva de textos leídos o expresados en forma oral por el docente y otros adultos asiduamente: narraciones (textos ficcionales y experiencias personales), descripciones de objetos, animales y personas. La escucha, comprensión y disfrute de poesías, coplas, canciones, adivinanzas, etc. y otros géneros poéticos orales.
CIENCIAS SOCIALES	En relación con las sociedades y los espacios geográficos.	Interpretar información en testimonios orales, imágenes contrastantes, objetos, historias de vida, cuentos tradicionales de familias de distintas culturas y épocas Mostrar respeto por la diversidad de las costumbres, los valores y las creencias.	El conocimiento de las principales características de un sistema de transporte, analizando las principales relaciones entre el espacio rural y el espacio urbano, entre las actividades rurales y urbanas.
CIENCIAS NATURALES	Seres vivos, diversidad, unidad, interrelaciones y cambios	Listar y explicar acciones básicas de prevención de enfermedades. Reconocer distintos materiales presentes en objetos de uso cotidiano, identificar algunas de sus propiedades mecánicas y ópticas (p.ej. dureza, transparencia) y explicar por qué son adecuados para determinados usos.	El reconocimiento de los principales cambios en su cuerpo y sus posibilidades, como resultado de los procesos de crecimiento y desarrollo y el conocimiento de algunas acciones básicas de prevención primaria de enfermedades.



EDUCACIÓN ARTÍSTICA	En relación con los elementos del lenguaje musical En relación con la práctica del lenguaje musical En relación con la construcción de identidad y cultura En relación con la construcción de identidad y cultura	Utilizar espontáneamente los elementos básicos del lenguaje visual Observar y comentar características, similitudes, y diferencias en producciones visuales propias o de otros. Explorar, evocar y reproducir sonidos que produce el entorno natural y social, reconociendo los diferentes emisores sonoros.	-La audición reflexiva de los elementos que componen el lenguaje musical a través de procedimientos diversos en situaciones que requieran: -Escuchar y cantar obras de diferentes géneros y estilos identificando el comportamiento del sonido en las relaciones musicales que lo conforman.. -El conocimiento y la valoración del patrimonio musical, teniendo en cuenta el contexto de origen y desarrollo, en situaciones que requieran: -La identificación de la presencia de la música en los medios masivos de comunicación y de las tecnologías de la información y de la comunicación en el hacer musical. -La realización de registros visuales sobre las producciones que integran y representan el patrimonio visual local.
EDUCACIÓN FÍSICA	En relación con las prácticas corporales ludomotrices referidas al conocimiento, expresión, dominio y cuidado del cuerpo	Realizar habilidades motoras globales de desplazamiento y manipulativas con o sin elementos que favorezcan el ajuste perceptivo. -Participar en tareas motrices y ludomotrices empleando capacidades condicionales y coordinativas -Asumir actitudes de solidaridad, respeto y cuidado de sí mismo y de los otros en la resolución de tareas motrices y ludomotrices.	Exploración, experimentación, descubrimiento, y elaboración motriz en situaciones lúdicas problemáticas que requieran: -la puesta en práctica de habilidades motrices básicas locomotrices (desplazamientos; saltos; giros; trepas, suspensiones y balanceos; transportes, empujes y tracciones; apoyos y ruidos, otras), no locomotrices (equilibraciones) y manipulativas (lanzamientos, pases y recepciones, malabares, otros), con o sin utilización de objetos de diferentes características físicas, funcionales y simbólicas. -la variación de posturas y posiciones corporales
EDUCACIÓN TECNOLÓGICA	-Los materiales -Los materiales naturales y artificiales	-Reconocer mediante el ensayo y la experimentación diversas maneras de dar forma a los materiales para elaborar productos (modelado, estampado, embutido o corte, entre otros, por agregado o quita de materiales). -Reconocer a partir de la indagación diversas maneras de transformar materias extraídas de la naturaleza a través de operaciones tales como: separar, batir, exprimir, moler o prensar (por ejemplo: tierra, arcilla y entre otros). - Usar de modo seguro de una variedad de herramientas sobre diferentes tipos de materiales.	-La comprensión de que existe una gran variedad de materiales, y que éstos se utilizan para distintos fines -El conocimiento de diversos elementos de la naturaleza y elementos construidos por la sociedad en diferentes espacios rurales, analizando especialmente las transformaciones de la naturaleza que las sociedades realizan para la producción de algún bien primario



Orientaciones para las Familias

Querida Familia: como ya sabemos, estos meses de aislamiento social hemos venido trabajando de forma diferente, en nuestros hogares. Estos momentos nos aportaron grandes aprendizajes, que han permitido encontrarnos con la mirada y la palabra de nuestros niños y niñas. De este modo, fuimos enfrentando desafíos que posibilitaron procesos de construcción entre la familia y la escuela, en un espacio y tiempo diferentes. Ya falta poco para reencontrarnos.

Entrar y salir, matizar el tiempo en casa con tiempo fuera es lo propio de nuestras vidas. Aunque existan personas más caseras y otras más salidoras, para la gran mayoría, y de todas las edades, hay pocas cosas tan molestas como no poder salir de casa por obligación.

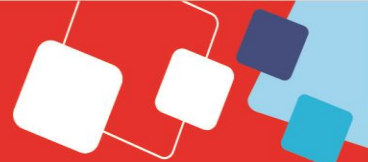
Solo la convicción de que estamos haciendo algo realmente importante para el cuidado propio y de los otros nos da el sentido para mantenernos sin salir a lo largo de los días.

No obstante, estas situaciones cotidianas, en estos momentos de aislamiento social nos presenta un gran desafío: acompañar a nuestros niños, niñas en sus aprendizajes. Educar en casa y propiciar espacios de aprendizajes significativos no es sencillo, por esta razón proponemos algunas sugerencias que se orientan a ayudar, apoyar y acompañar la tarea escolar de la mejor manera posible.

Es por ello que debemos recordar lo que hemos venido construyendo: la organización de nuestros tiempos y rutinas, mantener el vínculo con las y los docentes, y estar atentos a lo que los niños y niñas tienen para decir en relación a sus emociones, miedos y motivaciones.

En esta etapa de aprendizaje, proponemos algunas reflexiones para seguir compartiendo y aprendiendo este tiempo, en familia:

- ✔ El reconocimiento de las emociones con las que inicia el día la familia es importante, para la convivencia familiar. Esto posibilitará mantener ambientes positivos de cordialidad, calidez y respeto a lo largo del día en el hogar. Es importante una buena comunicación y el diálogo entre los miembros de la familia y, especialmente, con los hijos.
- ✔ Promover y mantener el buen ánimo y disposición para realizar las labores diarias.



- ✔ Promover el contacto social y propiciar espacios de juegos con los niños y niñas. Es importante aprovechar y compartir las salidas recreativas que son habilitadas y el encuentro entre pares.
- ✔ Acompañar de manera respetuosa la realización de tareas escolares de los niños y niñas, comprendiendo que no es necesario presionar, sino construir espacios de aprendizajes mutuos, en donde nuestros niños y niñas se sientan a gusto.

Familias, niños y niñas: Sabemos que el contexto actual ha sido complejo, cargado de incertidumbres y que el trabajo desde casa, ha significado un verdadero aprendizaje. Por ello, y por todo lo realizado desde sus lugares queremos decirles

¡GRACIAS!

Nuestro reconocimiento hacia ustedes que se encuentran en la gran tarea de educar, y que construyen, junto a los y las docentes, el camino de enseñar y aprender.

Ya estamos en junio, próximo al término de esta primera etapa del año, donde todos desde nuestro lugar de docentes, familia y ustedes alumnos, hicimos posible el de construir esta nueva forma de escuela. Y esto nos hace reflexionar, que la escuela no es solo es el espacio físico con sus tiempos sus rutinas, sino la suma de todas las voluntades, que apuestan a la educación.

Por todo ello, y por todo el esfuerzo que realizaron queremos estar presente de esta humilde forma, pero grande por toda la intención que lleva, el presente diploma para la Familia y el alumno.

Diploma Especial

Se otorga el Presente *Reconocimiento*

A la Familia _____

Por su *Excelente participación y apoyo a su hijo, y por haber hecho posible*
lo de *Educar Juntos* Al alumno _____

Por su *alegría, buen comportamiento y responsabilidad en estos días de*
Aislamiento, y por sobre todo, por haberse convertido en héroes, que
nos enseñan todos los días, la esperanza de un mundo mejor.

¡¡*Felicitaciones!! Aplausos*



Ministerio de
Educación, Ciencia y Tecnología
Gobierno de la Provincia de Santiago del Estero

2º





Otra vez juntos, para acompañarlos



Te quiero contar que ya dentro de muy poco, se viene una celebración muy importante para nuestra provincia.

SU CUMPLEAÑOS ¿cuándo? El 25 de julio

¿Cuántos? 467 años



¡¡muchos!!



El mejor
ELLA

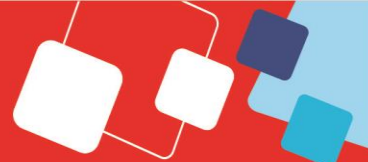
entonces que podemos hacerle **ES APRENDER SOBRE**



Dicen que?

NUESTRA PROVINCIA LO MEJOR QUE TIENE ES SU GENTE, Y QUE UNA VEZ QUE CONOCEN SANTIAGO SIEMPRE SE QUIERE VOLVER

1. Te invito a escuchar la canción "Santiago Querido" de un conocido cantautor santiagueño conocido como Leo Dan, puedes hacerlo desde un celular o computadora con acceso a internet.
2. Para ello debes ingresar a través del enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=IGJLGD-rq5E> O también puedes pedir a algún miembro de la familia o amigo que la cante (si conoce la canción).
3. Realiza la lectura de la letra de la canción, con ayuda de un adulto.



SANTIAGO QUERIDO



Santiago querido, Santiago añorado,
en ti yo he soñado, tú a mí me has dado
todo lo más puro de mi corazón.
Por ahí cuando escucho una chacarera,
me acuerdo del pago, no es la vez primera,
y pienso en Santiago, queriendo volver.
Hoy te canto yo desde aquí, te canto como un crespín
que pronto quiere volver a Santiago.
Hoy te canto yo desde aquí, te canto como un crespín
que pronto quiere volver.

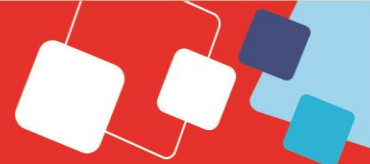


Santiago querido, Santiago añorado,
en ti yo he soñado, tú a mí me has dado
todo lo más puro de mi corazón.
Por ahí cuando escucho una chacarera,
me acuerdo del pago, no es la vez primera,
y pienso en Santiago, queriendo volver.
Y pienso en mi pago, queriendo volver.
Y pienso en Santiago, queriendo volver.

Autor

Nombre Artístico: Leo Dan

Nombre completo: Leopoldo Dante Tevéz



4- El autor de esta canción, muy conocida por los santiagueños es: **LEOPOLDO DANTE TEVEZ**, conocido como Leo Dan. Leemos en familia a cerca de él.

Leopoldo Dante Tévez (nació el 1 de junio de 1942), conocido como Leo Dan, es un compositor y cantante argentino nacido en Villa Atamishqui, provincia de Santiago del Estero. Ha grabado más de 20 álbumes durante su larga carrera a fines del siglo XX entre Argentina y México. Su aprecio por la música mexicana lo llevó a grabar con mariachis, y de allí pasó a la fama internacional. Su música fue bien recibida por el público mexicano, ya que su voz era un buen partido para el tradicional sonido mariachi. En la actualidad es considerado uno de los artistas de habla hispana más importantes.

5- Ahora isí!, a cantarla en familia, acompaña la misma con instrumentos, que puedes crear con elementos del entorno donde vives.

Por ej. Raspadores (con un peine y un lápiz), sonajeros (con cajas y semillas), etc.

En la Canción "Santiago querido" se nombra al Crespín



Sabías qué?

El Crespín es un pájaro de nuestro monte santiagueño.

Es muy escurridizo, difícil de ver pero si se lo puede escuchar

Haz click en el siguiente Link y lo conocerás!!

<https://www.youtube.com/watch?v=n5sdgbBkkJA>





1) Le pedimos a un adulto que nos lea el siguiente cuento

EL CRESPIN

Era un matrimonio de campesinos que vivía de la labranza de lo que cultivaba en el campo. El marido se llamaba Crespín: era laborioso y apegado a la vida simple y sobria de la casa. La mujer, en cambio, era haragana, despreocupada, y sobre todo, amiga de los bailes y de las bebidas. Él vivía contento con su tarea y con su suerte, ella siempre malhumorada y triste, le amargaba los días.

Un año en que la cosecha era más abundante que nunca, Crespín segaba su trigo. Bajo el sol del verano, trabajaba más horas de las que puede resistir un hombre. Debía hacerlo todo solo. Su mujer no era capaz de atar una gavilla.

Un día enfermó. La mujer tuvo que ir al pueblo cercano, para traerle algunos remedios. Él le recomendó que volviera cuanto antes: necesitaba sanar pronto para terminar la siega y comenzar la trilla.

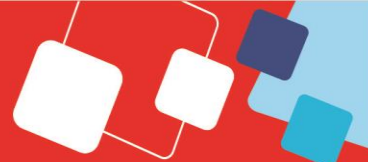
La mujer marchó hacia el pueblo. En uno de los ranchos que encontró en el camino, estaban de fiesta. Llegó sólo para descansar un rato, pero, poco a poco, se fue dejando ganar por la alegría, y comenzó a beber, a cantar y a bailar. La aloja, las vidalas, los gatos y las zambas despertaron en ella su afición de siempre.

Cuando más entretenida estaba, vinieron a llamarla, Crespín se había agravado. Déjenlo, dijo ella, la vida es corta para divertirse y larga para sentir, y se quedó. Al día siguiente volvieron para decirle que Crespín estaba moribundo. Ella contestó como la primera vez, y siguió bailando. Cuando le anunciaron que Crespín había muerto, dijo: - La Vida es corta para divertirse y larga para llorar.- Y siguió divirtiéndose, como si nada hubiera sucedido.

Unos vecinos piadosos velaron y enterraron a Crespín.

Cuando la mujer regresó a su casa, se encontró en la más horrible soledad. Comprendió su desgracia, y su arrepentimiento la torturó sin tregua. Lloró y llamó por todos los rincones de la casa, y llorando y llamando cruzó el trugal y salió al campo. Días y noches, los pastores y campesinos la oyeron llamar a Crespín hacia todos los rumbos.





Enloquecida de dolor, pidió a Dios que le diera alas para seguir su búsqueda, y se convirtió en ave. Desde entonces, fue el pájaro huraño y solitario que en la época de la siega llama al compañero, con su silbo tristísimo: ¡Crespín!... ¡Crespín!... ¡Crespín!...

Y llamará por siempre, porque jamás encontrará el que busca.

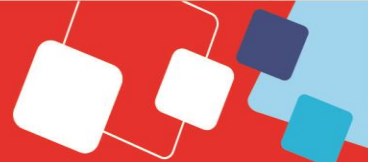
- 2) Conversamos entre todos.
- a) ¿Quiénes son los protagonistas?
 - b) ¿Quién era Crespín?
 - c) ¿Qué le paso a Crespín?
 - d) ¿Qué paso cuando la mujer regreso a la casa?
 - e) ¿En qué se convirtió la mujer?
 - f) ¿Cómo llama a su compañero?

- 3) Realiza una lista con los personajes del cuento y las características de cada uno.

PERSONAJE DEL CUENTO	¿CÓMO ERA?

- 4) Ordena las oraciones según sucedieron:

- () Días y noches, los pastores y campesinos la oyeron llamar a Crespín hacia todos los rumbos.
- () La mujer tuvo que ir al pueblo cercano, para traerle algunos remedios.
- () Era un matrimonio de campesinos que vivía de la labranza de lo que cultivaba en el campo.
- () Un día el marido se enfermó.
- () Cuando más entretenida estaba, vinieron a llamarla, Crespín se había agravado.
- () Cuando la mujer regresó a su casa, se encontró en la más horrible soledad.



- 5) De acuerdo a como ordenaste las oraciones, completa el siguiente cuadro con las partes del cuento.

INICIO	DESARROLLO	FINAL

- 6) Ordena alfabéticamente las siguientes palabras.

**CRESPÍN- MUJER- PUEBLO- RANCHO- CASA- COSECHA-
TRIGO- PASTORES- AVE- NOCHES- TRISTE**

- 7) Ordena las sílabas y forma las palabras.

JER- MU ➡

PIN- CRES ➡

SA- CA ➡

TO- PAS- RES ➡

- 8) Elabora oraciones con las palabras que formaste anteriormente.

- 9) **Dibuja y pinta** la parte que más tu gustó de la historia.



El monte santiagueño se caracteriza por tener un árbol muy conocido por todos: El Quebracho. En este árbol se resguardan muchas aves, algunos solo para descansar de su vuelo y otros lo usan para construir sus nidos.

En este quebracho se posaron varias aves de las cuales...

- 20 son brasitas
- 90 son catas
- 35 son crespines

¡A pensar!!!

- 1) ¿Cuántas aves hay en total en el quebracho?
- 2) De repente las catas volaron en bandada, cuántas aves quedaron?
- 3) A la nohecita regresaron 25 horneros a sus nidos, entonces cuántas aves en total durmieron al resguardo del quebracho?



La imagen es representativa.

Al otro día los crespines jugaron a volar de un árbol a otro...



Completa las series:

1) Volaron de un árbol a otro



1									
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

2) Luego volaron de dos en dos

más 2

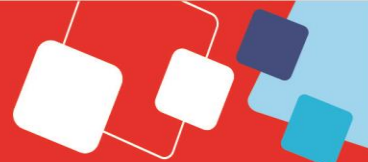


2									
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

¿Conoces este juego?

En cualquier piso de tu casa con tiza o un pedazo de carbón dibuja un **Tejo de 2 en 2 con las siguientes instrucciones:**

- Para comenzar en un cuadrado escribe **TIERRA**
- En un círculo escribe el número 2
- En un rectángulo grande dividido en dos, escribe el 4 y el 6
- En un cuadrado escribe el 8
- En un círculo escribe el 10
- A un rectángulo grande divídelo en dos y escribe el 12 y el 14
- Para terminar en un cuadrado escribe **CIELO**



iY a jugar!!!

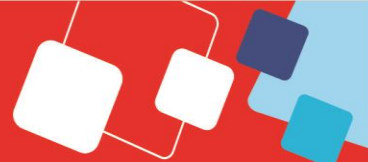
Importante: buscá en tu patio o barrio una piedrita chata para lanzar.

Ciencias Sociales

- 1) Recuerda la canción de **Leo Dan "SANTIAGO QUERIDO"**
- 2) Según la letra de la canción
 - a) ¿Dónde quiere regresar el autor?
 - b) ¿Qué medio de transporte podría utilizar para regresar?
 - c) Si deseas viajar a otra provincia ¿Dónde viajarías? ¿Que medio de transporte utilizarías?
- 3) El Autor de la canción "Santiago Querido" es nacido en la ciudad de Villa Atamisqui de nuestra provincia.



Villa Atamisqui localidad del departamento Atamisqui, provincia de Santiago **del Estero**.



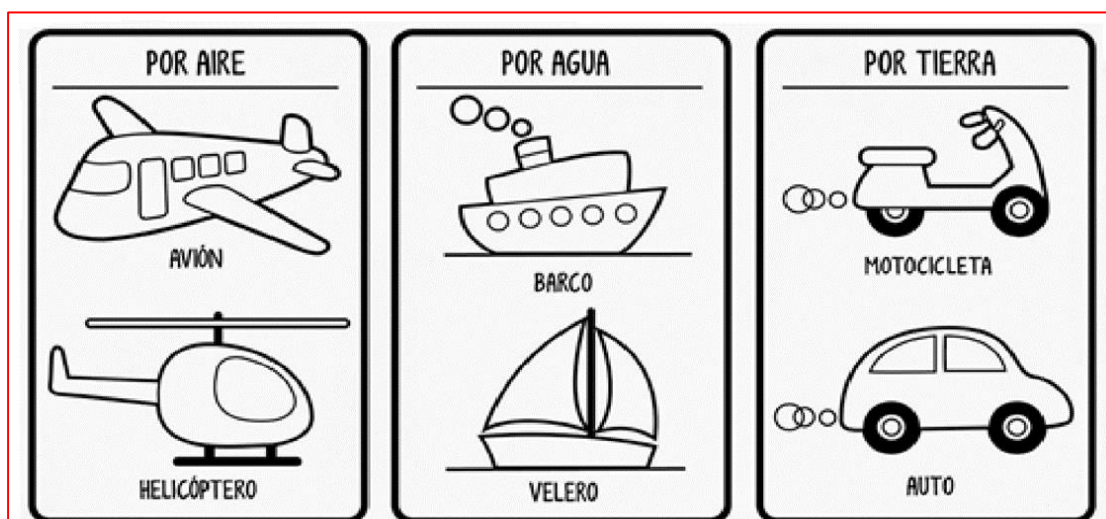
- a) ¿Que medios de transporte creen utilizaba Leo Dan para viajar a la ciudad capital?
- b) ¿Qué medio de transporte creen que utilizaba para moverse de un lugar a otro dentro de su ciudad?
- c) Según en la ciudad en la que vives, cuales son los medios de transporte utilizados por ustedes y su familia para ir a la escuela, visitar a sus familiares, ir al negocio, etc. ¡Cuentanos brevemente!



Sabías qué?

Los medios de transporte nos sirven para transportarnos de un lugar a otro. Alguno de ellos son: autos, bicicleta, motocicleta, colectivo, avión, helicóptero, globo aéreo, entre otros. Cada día utilizamos los medios de transporte. Por ejemplo, para ir al colegio, para ir al supermercado o para visitar a nuestros amigos y parientes

Existen diferentes medios de transportes:





4- Encuentra y encierra estos MEDIOS DE TRANSPORTE en la sopa de letras:

M	O	U	A	E	O	B
O	U	A	V	Y	A	A
T	K	U	I	W	N	R
O	C	T	O	R	A	C
U	V	O	N	U	I	O
P	S	T	I	H	R	E
T	R	A	C	T	O	R



5-Observen las imágenes de los puentes de nuestra querida provincia.



Puente Carretero, Santiago del Estero



Puente de Suncho Corral, Santiago del Estero

a) Indiquen verdadero (V) o falso (F)

- Por el puente carretero cruzan los helicópteros
- Muchos autos y motos cruzan el puente carretero
- Con mi bicicleta puedo cruzar el puente de Suncho Corral
- Con mi caballo puedo cruzar el puente de Suncho Corral
- Un barco atraviesa ambos puentes que muestran las imágenes

☐

☐

☐

☐

☐

6- Leemos la siguiente información en familia y conversamos:



Los medios de transportes tienen diferentes usos:

- Algunos sirven para rescatar personas cuando sufren algún accidente, como es el caso de las ambulancias.
- Otros sirven para el traslado de personas como es el caso de los colectivos, taxis, autos particulares, trenes, aviones, cruceros, etc.
- También existen los que sirven para transportar carga de distintos tipos, como materiales de construcción, alimentos, muebles, etc.



Tipos de medio de transporte según el contexto RURAL Y URBANO

- Los medios de transporte en las zonas urbanas y rurales son indispensables, pues ayudan a transportar a las personas de un lugar a otro con facilidad.
- Los medios de transporte es una herramienta que los individuos necesitamos a diario. Es un medio que nos facilita transportarnos a distancias cortas y largas, pero en la zona urbana y rural, se toma en cuenta que no solo sirven para las personas si no para grandes cantidades de carga que la mayoría de las personas utilizan para negocios.



TRANSPORTE ZONA RURAL

La zona rural está relacionada con el campo, en este lugar se llevan a cabo diferentes actividades que son fuentes de trabajo como; agricultura, pesca y el ganado, que sirven para la alimentación de la familia y hacer negocios. La mayoría de las personas necesitan trabajar para poder mantener una vida de calidad, ya que no se cuenta en muchas ocasiones con los servicios necesarios.





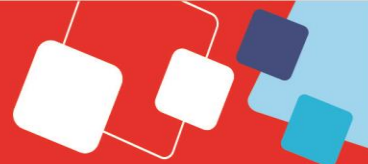
TRANSPORTE ZONA URBANA

La zona urbana es aquella donde se establecen las grandes ciudades. Por allí pueden circular gran variedad de medios de transportes.



5- Completa el siguiente cuadro, colocando 4 medios de transporte rurales y urbanos.

Medios de transportes rural	Medios de transporte urbano



Ciencias Naturales

1) En familia lean sobre la vida del autor de la canción **"SANTIAGO QUERIDO"**

Leopoldo Dante Tévez, mejor conocido como Leo Dan, nació el 22 de marzo de 1942 en Atamishqui, un pueblito en la provincia de Santiago del Estero, Argentina.

Su familia fue siempre humilde y el niño Leo, con solo 4 años de edad, empieza a encontrarse con la música por propio gusto e iniciativa. Fanático de los instrumentos musicales, aprende a tocar la armónica y la flauta y tan solo a los 11 ya tocaba la guitarra y empieza su fase de cantautor, escribiendo sus primeras canciones. A los 18 años el adolescente, decide formar su propio grupo musical con sus amigos de barrio, poniéndole el nombre de Los Demonios del Ritmo.

Convencido de que la música es lo suyo, al cumplir los 20 años llega hasta la gran ciudad de Buenos Aires, desde ese momento hasta la actualidad con 77 años viaja por toda la Argentina y por distintos países del mundo enamorando con sus canciones a los oyentes.



- 2) Como Leo Dan, nosotros también crecemos y realizamos distintos tipos de actividades según nuestra edad. Observen fotos desde que nacieron hasta la actualidad, si no tienen fotos pregunten a algún familiar.
- 3) Observamos los cambios que se fueron produciendo, en nuestro cuerpo, como fuimos aprendiendo distintas cosas: hablar, caminar, los juegos ...
- 4) Con ayuda de un familiar , dibujamos o usando fotos armamos nuestra historia.



El desarrollo humano

El desarrollo humano se inicia desde que estamos en el vientre de nuestra madre. Este proceso se refiere a los cambios físicos y emocionales que experimentamos en las distintas etapas de nuestras vidas.

Debemos tener en cuenta que cuando nuestro cuerpo crece aumenta nuestro tamaño; ello lo podemos observar en la talla, el peso la dentición, la estructura corporal, el crecimiento del cabello y las uñas, etc.



El desarrollo humano se da en las siguientes etapas: **INFANCIA, NIÑEZ, ADOLESCENCIA, JUVENTUD, ADULTEZ Y VEJEZ.**



5) Una con flecha según corresponda la etapa del desarrollo humano



ADOLESCENCIA



NIÑEZ



VEJEZ



6) Respondan

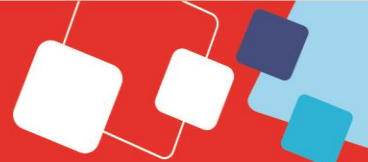
a) ¿En qué etapa del desarrollo humano se encuentran?

b) ¿Tiene familiares que se encuentren en otras etapas del desarrollo, podrían contarnos quiénes son?

Por ejemplo:

Mi abuela Marta se encuentra en la vejez





- 7) Teniendo en cuenta la consigna anterior, describe que actividades realizan sus familiares y que características físicas presentan en cada etapa del desarrollo.

Ciencias Naturales

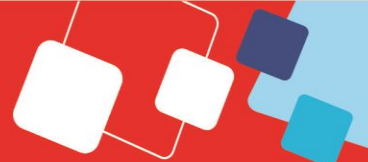
**Para poder crecer sanos y fuertes, necesitamos tener en cuenta
ACCIONES BASICAS DE PREVENCIÓN DE ENFERMEADES**

**¡¡¡ES MUY IMPORTANTE PREVENIR ENFERMDADES!!! Para ello
debemos tener en cuenta lo siguiente:**

A. GARANTIZAR UNA ALIMENTACIÓN SANA

Una correcta alimentación en el desayuno, almuerzo, merienda y cena



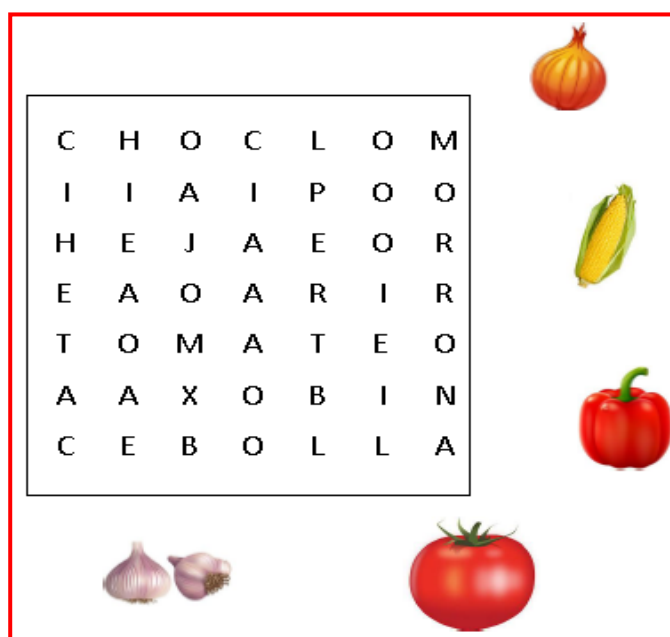


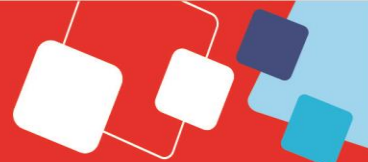
1) Completa el siguiente cuadro indicando tu alimento en cada momento del día

Momentos del día	Alimentos que consumimos a diario
DESAYUNO	
ALMUERZO	
MERIENDA	
CENA	



2) Encuentra y encierra estas FRUTAS y VERDURAS en la sopa de letras:





B. REALIZAR CORRECTOS HABITOS DE HIGIENE

La importancia de cumplir con los hábitos de higiene es que las enfermedades son causadas por unos microorganismos que no los podemos observar a simple vista, como las bacterias, hongos, virus, etc. Es por ello de suma importancia cumplir con estos hábitos.



3- Indiquen cuales son los hábitos de higiene que utilizan en su casa para prevenir la enfermedad actual del COVID 19 .





C. CUMPLIR CON EL CALENDARIO DE VACUNACION

Es muy importante cumplir con el calendario de vacunación, ya que las vacunas son sustancias que protegen al organismo de microorganismos que causan enfermedades, la más comunes en nuestra localidad son la gripe, el resfrío, el sarampión, varicela, etc.



- 1) En familia observen el calendario de vacunación e indica que vacunas tienen a su edad.

En familia observen el calendario de vacunación:

- ¿Qué vacunas te corresponden a tu edad?
- ¿Te falta alguna?
- ¿Sabes a dónde deberías dirigirte para vacunarte?

CALENDARIO NACIONAL DE VACUNACIÓN										
Vacunas	BCG (1)	Hepatitis B (2)	Neumococo conjugado (3)	Quínica Polivalente (4)	Polio		Rotavirus (7)	Neumococo (8)	Gripe (9)	Hepatitis A (10)
Edad	única dosis (a)	dosis neonatal (b)	1ª dosis	1ª dosis	1ª dosis	2ª dosis	1ª dosis (d)			
Recién nacido										
2 meses			1ª dosis	1ª dosis	1ª dosis		1ª dosis (d)			
3 meses								1ª dosis		
4 meses			2ª dosis	2ª dosis	2ª dosis		2ª dosis (d)			
5 meses								2ª dosis		
6 meses				3ª dosis	3ª dosis					
12 meses			refuerzo							única dosis
15 meses							refuerzo			dosis anual (e)
15-18 meses						1ª refuerzo				
18 meses										
24 meses										
5-6 años (ingreso escolar)						2ª refuerzo				
11 años								única dosis		
A partir de los 15 años										
Adultos										
Embarazadas										una dosis (c)
Puerperio										una dosis (c)
Personal de salud										dosis anual



Educación Tecnológica

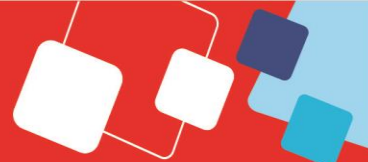


Los Objetos que
nos rodean ¿De
qué **MATERIAL**
están hechos?

- 1) Completa coloreando los cuadro con los materiales que están hechos los siguientes objetos.

ten en cuenta que estos objetos están hechos con más de un material.

OBJETO	ARCILLA	CUERO	MADERA	ACERO	LANA	YUTE	LONA
							
							
							
							
							
							



¡SE APROXIMA EL MES DE JULIO!, Y CADA AÑO SE ARMA LA TRADICIONAL FERIA DE ARTESANÍAS POR EL FESTEJO DEL CUMPLEAÑOS DE SANTIAGO DEL ESTERO

Para estas fechas de festejos en Santiago del estero, los artesanos locales y de otras provincias fabrican sus propios productos para exhibir en la feria tradicional que se realiza en la zona del parque Aguirre.

Facundo es un artesano muy famoso por elaborar productos muy lindos con la combinación de muchos materiales, pero en su taller tiene todo desordenado y no encuentra sus materiales para fabricar sus artesanías. ¿le ayudas al facundo a separar y ordenar los materiales según su origen en naturales y artificiales?

1) Completa el cuadro con los materiales según correspondan: **naturales o artificiales**

ALGODÓN - CARTON- MADERA- HIERRO – LANA – PLASTICO – GOMA – PLUMA – CUERO ALAMBRE – ARENA – COBRE –VIDRIO- PAPEL- ALPACA - YUTE – CUERDA – PLATA



¿Sabías que los materiales naturales provienen de la naturaleza?

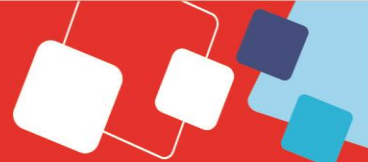
MATERIALES NATURALES

--

MATERIALES ARTIFICIALES

--

¿Sabías que los materiales artificiales son creados por el hombre?



Sabías qué?

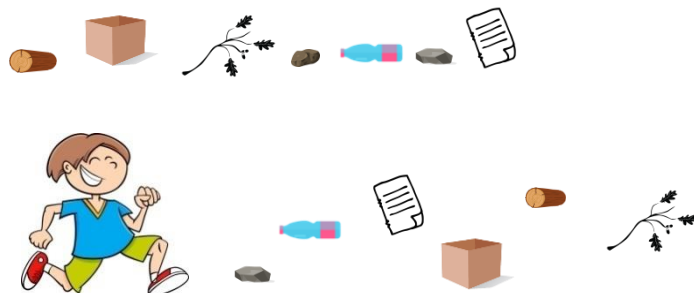
Al realizar actividades físicas diariamente contribuye mejorar el crecimiento y desarrollo en los niños/as y que esta es una potente herramienta de salud que nos ayuda a prevenir enfermedades? ¿Qué esperamos entonces? ¡A movernos!

Actividades

Nº1: "Las Bombas"

Para este juego vamos a necesitar la ayuda de un adulto. En un espacio amplio colocar en el suelo distintos obstáculos de diversos tamaños que serán las "bombas", por ejemplo: tapitas, pedazos de papel de diarios o revistas, ramas y piedras pequeñas, o cualquier elemento que se le ocurra y no sea peligroso para el/la niño/a etc. Cuanto más logre colocar mejor. El niño/a deberá pasar de un extremo a otro por medio de las "bombas" pero buscando la manera de no tocarlas, ya que si lo hacen pierden y deben comenzar desde atrás de nuevo. ¿Se animan?

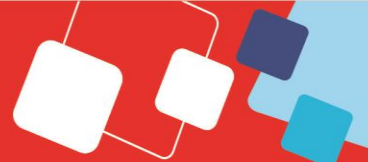
- Y si lo hacen con más velocidad ahora ¿podrán?
- Ahora ustedes solos armen su propio campo de bombas y busquen la manera de cruzar por el sin pisarlos. Por ejemplo: saltando con dos pies, con uno, de espaldas, de costado, etc.



Nº 2: "Lanzar y Embocar"

Pasos:

- Colocar en el suelo 10 piedritas, tapitas, palitos o cualquier elemento pequeño que no ocasione peligro en los niños/as.
- A 5 metros (5 pasos largos) colocamos una marca (botella plástica otro elemento) y delante de ella a otros 2 metros colocar en el suelo un recipiente (balde, caja, tacho, plato hondo plástico, etc.)



- Tomar una sola piedra o tapita desplazarse hasta la primera marca con trotecito lento, lanzar e intentar embocar la tapita en la caja.
- Luego volver tomar otra tapita y repetir la acción hasta lanzar las 10 tapitas.

Para Pensar:

- ¿De qué otra manera podemos desplazarnos? Piensen y realicen la actividad con distintos tipos de desplazamiento, por ejemplo: de espalda, de costado, saltando, etc.
- ¿y si lanzan con la otra mano? ¿podrán?
- Llamemos al papa, mamá, hermanos y juguemos a ver quién emboca más.





Ministerio de
Educación, Ciencia y Tecnología
Gobierno de la Provincia de Santiago del Estero

#QuedateEnCasa
#Wasiykipi Kutiy

Prevención

Bilingüe Quichua Santiagueño de COVID-19



Lavar tus manos con agua y jabón
Yaku jabonwan makisniykita mayllakuy



Usar alcohol en tus manos
Alcohol makisniyki churanakuy



Saludas a tus amigos desde lejos.
Yanasusniykita karumanta saluday



Si toses, cubrí tu boca con el codo
Ujuspá codoykian simiykita tapanakuy