

PROPUESTA PEDAGÓGICA DE ACOMPAÑAMIENTO ESCOLAR Educación Primaria

6^o

Proyectos Interdisciplinarios

Matemática - Ciencias Naturales - Ciencias Sociales - Lengua-
Educación Física- Educación Artística - Educación Tecnológica

Santiago del Estero

2.020





Presentación

Una vez más el Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la provincia de Santiago del Estero, pone a disposición de docentes y alumnos una nueva cartilla, como un material de mediación y buscando apoyar a los educadores.

El tiempo de suspensión de clase, motivada por el COVID, 19, nos pone ante el desafío de dar continuidad a las tareas que habíamos comenzado en la escuela, como una manera de no detener el proceso de aprendizaje y seguir estudiando en el espacio familiar.

Los Equipos Técnico-Pedagógicos de la Subsecretaría de Educación y Docentes de los Profesorado de Educación Física del Instituto Superior del Profesorado Provincial N° 1, Instituto Monseñor Jorge Gottau, Instituto Superior San Jorge y IES Virgen de Loreto, a través de un trabajo integrado de todas las áreas y programas, ha desarrollado esta propuesta para que sea implementada en las Escuelas Primarias del territorio provincial.

Esto de ninguna manera, viene a reemplazar la función pedagógica de los docentes, si no, que son actividades sugeridas, que pueden llevarse a cabo con la colaboración de la escuela y la familia, asimismo pretende mantener el vínculo pedagógico de los niños/as con su escuela, más la familia.

La **propuesta pedagógica de Acompañamiento para 6to grado**, tiene como marco normativo los Núcleos de Aprendizaje Prioritarios (NAP) y los Indicadores de Progresión de los Aprendizajes (IPA), presentadas para el desarrollo de capacidades.

Hoy más que nunca se hace necesario conferir a nuestros estudiantes una serie de destrezas, más que de conceptos aislados, que no solo le permiten ser competentes en la parte académica, y en otros contextos como también en su vida diaria.

Asumiendo la responsabilidad que nos compete, aunamos esfuerzos para *atravesar caminos desconocidos, comprometidos con la formación de nuestros niños/as, poniendo todo nuestro esfuerzo, capacidad creativa y organizativa para afrontar este nuevo desafío.*



Orientaciones Pedagógicas

La presente Propuesta Pedagógica de Acompañamiento Escolar presenta al aprendizaje como una actividad que va a posibilitar el desarrollo de capacidades.

En dichos materiales, se proponen diversas actividades que esperamos resulten significativas, pero que pueden ser complementadas con propuestas de cada docente elaboradas en función del conocimiento que tiene de su grupo de alumnos y de los avances que haya podido hacer en este tiempo.

Cada cartilla está pensada para ser trabajada varios días, sería bueno que vayan copiando las actividades en sus cuadernos o carpetas, de manera que, al momento de la vuelta a la escuela, se pueda realizar un ejercicio de autoevaluación.

En tal sentido, en todas las propuestas *se prioriza la lectura de textos diversos, para que el niño/a lea solo o acompañado por un adulto u otro niño/a, y la realización de actividades de comprensión y producción de ideas. También se incluyen situaciones en el área de matemática, con ejercicios a resolver, como así también propuestas para las áreas de Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Educación Física, Educación Artística y Tecnología.*

Asimismo, se pretende *potenciar el aprendizaje autónomo y responsable del alumno, vinculándolo con la capacidad de "aprender a aprender", a través de la cual el educando tendrá que "iniciar, organizar y sostener el propio aprendizaje.*

De la misma manera, continuamos trabajando en la Evaluación Formativa, como un largo proceso a través del cual el niño/a va reestructurando su conocimiento a partir de las actividades que lleva a cabo, detectando cuales son los logros y los puntos débiles del aprendizaje, tener en cuenta que es importante no juzgar ni calificar los resultados obtenidos en el aprendizaje, aunque si destacar los éxitos que han tenido, y fortalecer los logros.

Recordemos que nuestras aulas están llenas de alumnos diversos. Algunos niños/as necesitan ser empujados para lograr un nivel más alto y otros necesitan que se les digan las cosas con mucho más cuidado para no desalentar el aprendizaje y dañar su autoestima. Un equilibrio entre no querer herir los sentimientos de un estudiante y proporcionar el estímulo apropiado es esencial.

Es necesario, por un lado, guiar sus pasos y por el otro, elogiarlos para continuar en la tarea de aprender.

Algunas preguntas para guiar sus pasos:

- ¿voy en la dirección correcta?
- ¿Qué mejoras puedo hacer?
- ¿Qué estoy haciendo bien?
- ¿Cuál es mi desempeño general?

Algunos elogios que podemos usar:

- ¡Bien hecho!
- ¡Sabía que lo lograrías!
- ¿has visto? Todo tu esfuerzo ha merecido la pena. ¡Felicitaciones!

La retroalimentación favorece una mejora en el aprendizaje de nuestros niños/as, cuando se da a cada uno:

- Una orientación concreta sobre sus puntos fuertes y débiles
- Una orientación sobre la manera de mejorar
- Algunas indicaciones para trabajar en la mejora.

Estimados Docentes



Esta nueva entrega de Material del Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Provincia, a través de los Equipos Técnico Pedagógicos de la Subsecretaría, pretende aportar al trabajo diario que realizan cada uno de ustedes desde sus hogares, para mantener viva la llama de la educación.

Esta experiencia de aislamiento, es algo inédito, así como, la situación de transformar nuestras clases presenciales en virtuales, sabiendo que no es la misma dinámica, porque los estudiantes están del otro lado solos, porque en cada familia hay situaciones y modos de abordar esta crisis de manera diferente, por esta misma razón hay que fortalecer el vínculo docente – alumno, familia-docente.

Este acompañamiento que realizamos con la intención de hacer continuas las trayectorias de nuestros niños/as, es una invitación a mirar la escuela desde los ojos de un alumno. Mirar el recorrido de cada uno, atender a las rupturas y baches, tender puentes y apuntalar a quienes más lo necesitan. Es una oportunidad para trabajar con ingenio y flexibilidad, abriendo espacios de reflexión y desarrollando estrategias de acompañamiento para fortalecer los aprendizajes, en estos tiempos difíciles.

Les recordamos que la base de elaboración de este cuadernillo es el Documento de Orientación de Aprendizajes (MOA), que seguramente Uds. lo tuvieron en cuenta para sus planificaciones.

Al ser un mero aporte este trabajo, sólo tuvimos en cuenta algunos principios del documento que consideramos elementales tales como:

- **El aprendizaje significativo, responsable, cultivado por la curiosidad, y el deseo y gozo de aprender.**

- **Aprendizaje activo y enfocado en la comprensión:** los estudiantes deben poder pensar y actuar flexiblemente con los que saben.

- **Aprendizaje real, con sentido:** Los estudiantes interactúan y aprenden en otros contextos que van más allá del aprendizaje limitado al ambiente del aula y a contenidos disciplinares aislados o fragmentados.

- **Abordaje integrado de la enseñanza.**

- **Saberes prioritarios (NAP)**

- **Saberes emergentes: aquellos que se relacionan con la vida en general y que no están presentes en los NAP**

- **Capacidades a desarrollar relacionadas con los IPA.**

SEXTO GRADO

EN RELACION A LAS CAPACIDADES

- **Compromiso y responsabilidad:** intervenir de manera responsable para contribuir al bienestar de uno mismo y de los otros. Involucra el cuidado físico y emocional de sí mismo, y el reconocimiento de las necesidades y posibilidades para la construcción de una experiencia vital, saludable y placentera. Con relación a los otros, refiere a la responsabilidad por el cuidado de las personas, tanto como de la comunidad, un espacio público, el ambiente, entre otros.

- **Resolución de Problemas:** Abordar situaciones que presenten desafíos: analizar el problema, elaborar hipótesis, establecer relaciones, buscar y seleccionar información en fuentes adecuadas y confiables y ensayar posibles soluciones o conclusiones, poniendo en juego formas de pensamiento crítico y creativo, así como saberes y habilidades construidos. Comunicación: -Leer textos (verbales, gráficos, fotografías, animaciones, tablas, líneas de tiempo, mapas, etc.) y enunciados de problemas. Emplear estrategias de lectura adecuadas al propósito y al tipo de texto, apelar a la relectura para ajustar interpretaciones y relacionar información presente en más de un texto, para apropiarse de saberes o conocimientos, formas de razonamiento y procedimientos específicos.



- **Comunicación** Comunicar informaciones, procedimientos y conclusiones de manera clara e incorporando vocabulario especializado, a través de gráficos, infografías, exposiciones orales y escritas, entre otros, con progresiva autonomía.

- **Aprender a aprender**- Es la capacidad de iniciar, organizar y sostener el propio aprendizaje. Identificar y explicar lo aprendido, el proceso llevado a cabo para aprender, lo que aún no se aprendió, los aciertos y las dificultades y los nuevos interrogantes



Selección de núcleos de aprendizajes prioritarios para el desarrollo de las capacidades enunciadas

Espacio curricular	Ejes del NAP	IPA	Área de Contenido
MATEMÁTICA	NÚMERO Y OPERACIONES	<p>Resolver situaciones problemáticas que involucren números naturales con la información presentada en textos, tablas y/o gráficos estadísticos, recta numérica, analizando el tipo de cálculo requerido (exacto, aproximado, mental, escrito o con calculadora) y evaluando la razonabilidad del resultado. Argumentar sobre la validez de un procedimiento o un resultado de un cálculo usando relaciones entre números naturales y propiedades de las operaciones.</p> <p>Resolver situaciones que propongan explicitar y usar múltiplos y divisores y la relación entre dividendo, divisor, cociente y resto de una división.</p> <p>Producir y analizar afirmaciones sobre relaciones ligadas a la divisibilidad (múltiplos y divisores comunes) y sobre propiedades de las operaciones entre números naturales (distributiva, asociativa,...), y argumentar sobre su validez.</p>	Operaciones con números naturales. Recta numérica Múltiplos y divisores
LENGUA	EN RELACIÓN CON LA LECTURA Y LA PRODUCCIÓN ESCRITA	<p>Abordar situaciones que presenten desafíos: analizar el problema, elaborar hipótesis, realizar indagaciones, establecer relaciones, buscar y seleccionar información en fuentes adecuadas y confiables y ensayar posibles soluciones o conclusiones, poniendo en juego formas de pensamiento crítico y creativo, así como saberes y habilidades construidos</p> <p>-Planificar los textos: prever el contenido del texto, buscar información en caso de ser necesario, establecer el propósito, organizar ideas. -Identificar y explicar lo aprendido, el proceso llevado a cabo para aprender, lo que aún no se aprendió, los aciertos y las dificultades y los nuevos interrogantes</p> <p>Producir textos: presentar el tópico, desarrollar una idea por párrafo, incorporar vocabulario específico e incluir recursos como la descripción y el ejemplo.</p> <p>Revisar sus textos, con progresiva autonomía, considerando la organización temática, la precisión y adecuación del vocabulario, las repeticiones innecesarias y la corrección ortográfica y de puntuación.</p>	Biografías- autobiografías
CIENCIAS SOCIALES	EN RELACIÓN CON LA SOCIEDAD A TRAVÉS DEL TIEMPO	<p>Ubicar, organizar, analizar, sintetizar y reelaborar información, de diversas fuentes y medios (líneas de tiempo, textos, medios digitales) para representar procesos históricos orientados a la construcción de la identidad provincial y nacional.</p> <p>Identificar de distintos actores (individuales y colectivos) intervinientes en la vida de las sociedades del pasado y del presente, con sus diversos intereses, puntos de vista, acuerdos y conflictos.</p>	Identidad Nacional Manuel Belgrano .hechos históricos en relación a su vida
CIENCIAS NATURALES	LOS SERES VIVOS: DIVERSIDAD, UNIDAD, INTERRELACIONES Y CAMBIOS	<p>Describir las principales características de los sistemas implicados. -Explicar la importancia del cuidado del propio cuerpo y la prevención de enfermedades relacionadas con los sistemas estudiados. -Comprender las consecuencias de las decisiones y acciones humanas en el ambiente y la salud.</p>	El sistema de defensa del organismo, cuidado del cuerpo y la prevención de enfermedades relacionadas con los sistemas estudiados.
EDUCACIÓN TECNOLÓGICA	EN RELACIÓN A LOS PROCESOS TECNOLÓGICOS	<p>Análisis de procesos y de productos tecnológicos, identificando operaciones sobre la materia, la energía y/o la información que los constituyen.</p> <p>-Distinguir e identificar recursos materiales y energéticos de la comunidad local, comparándolos con los de otros contextos.</p>	Identificación y caracterización de las diferentes fuentes de energías naturales y sus cambios de tipos de energía. Energías renovables y no renovables
EDUCACIÓN FÍSICA	EN RELACIÓN CON LAS PRÁCTICAS CORPORALES, MOTRICES Y	<p>Emplear las capacidades condicionales y coordinativas en el desarrollo de los juegos sicomotores, socio motores y mini deporte</p>	La exploración, el descubrimiento, la experimentación y la producción motriz en situaciones problemáticas que requieran: - la puesta en práctica de habilidades motrices combinadas y específicas con fluidez en



	LUDOMOTRICES REFERIDAS A LA DISPONIBILIDAD DE SÍ MISMO		los acoples, con énfasis en la diferenciación de los cambios de intensidad en la velocidad y la fuerza, utilización precisa de objetos, en contextos estables o cambiantes; - la orientación y ubicación espacial con proyección de las propias trayectorias y anticipación a las de los otros y a las de los objetos; - el registro, análisis y modificación postural, con regulación consciente del equilibrio y los estados corporales; - el conocimiento y la valoración de prácticas que impliquen la mejora de la velocidad cíclica y acíclica, la flexibilidad, la fuerza rápida y la resistencia aeróbica. √ La variación y creación de estructuras y secuencias rítmicas. El reconocimiento de aspectos y modos saludables de realizar prácticas corporales y motrices
EDUCACIÓN. ARTÍSTICA	<p>MUSICA En relación con las practicas del lenguaje musical En relación con la contextualización</p> <p>DANZAS En relación con la práctica de la danza Y su contextualizacion</p>	<p>Valorar las relaciones entre las manifestaciones musicales y el entorno social, geográfico, histórico en el que se producen. Reconocer espacios específicos donde se realizan determinadas danzas (por ejemplo, danza de carnaval, hip hop, milonga, tango, folklore)</p>	<p>Participación de todas/os las/os estudiantes en propuestas de producción musical (individuales, grupales y/o colectivas) considerando y revalorizando las características del entorno musical local y de la región, ampliándolo a otros contextos estéticos que involucren: El desarrollo de recursos técnicos-vocales necesarios para abordar un repertorio de canciones patrias. El reconocimiento del contexto multicultural en el que se inscribe las producciones sonoras que involucren: La identificación de relaciones entre las manifestaciones musicales y el entorno social geográfico, histórico en el que se produce. conocimiento y la experimentación de los elementos que componen el lenguaje del movimiento (cuerpo, espacio, tiempo, comunicación) atendiendo particularmente a: la experimentación con diferentes combinaciones entre los elementos constitutivos del movimiento (espacio, tiempo y energía) para explorar diferentes calidades y el análisis de estos elementos en las acciones y su aplicación en la danza; el uso y experimentación de diferentes matices en coreografías propias y preestablecidas. la consideración de las relaciones entre contexto y hecho artístico en la producción en danza en situaciones que requieran: La comprensión y la valoración de las manifestaciones de la danza que conforman el patrimonio cultural local, regional y nacional. la consideración de las relaciones entre contexto y hecho artístico en la producción en danza en situaciones que requieran: La comprensión y la valoración de las manifestaciones de la danza que conforman el patrimonio cultural local, regional y nacional</p>



Orientación para la familia

Como ya sabemos, estos meses de aislamiento social hemos venido trabajando de forma diferente, en nuestros hogares. Estos momentos nos aportaron grandes aprendizajes, que han permitido encontrarnos con la mirada y la palabra de nuestros niños y niñas. De este modo, fuimos enfrentando desafíos que posibilitaron procesos de construcción entre la familia y la escuela, en un espacio y tiempo diferentes. Ya falta poco para reencontrarnos.

Entrar y salir, matizar el tiempo en casa con tiempo fuera es lo propio de nuestras vidas. Aunque existan personas más caseras y otras más salidoras, para la gran mayoría, y de todas las edades, hay pocas cosas tan molestas como no poder salir de casa por obligación.

Solo la convicción de que estamos haciendo algo realmente importante para el cuidado propio y de los otros nos da el sentido para mantenernos sin salir a lo largo de los días.

No obstante, estas situaciones cotidianas, en estos momentos de aislamiento social nos presenta un gran desafío: **acompañar a nuestros niños, niñas en sus aprendizajes**. Educar en casa y propiciar espacios de aprendizajes significativos no es sencillo, por esta razón proponemos algunas sugerencias que se orientan a ayudar, apoyar y acompañar la tarea escolar de la mejor manera posible.

Es por ello que, debemos recordar lo que hemos venido construyendo: **la organización de nuestros tiempos y rutinas, mantener el vínculo con las y los docentes, y estar atentos a lo que los niños y niñas tienen para decir en relación a sus emociones, miedos y motivaciones**.

En esta etapa de aprendizaje, proponemos algunas reflexiones para seguir compartiendo y aprendiendo este tiempo, en familia:

- **El reconocimiento de las emociones con las que inicia el día la familia es importante, para la convivencia familiar.** Esto, posibilitará mantener ambientes positivos de cordialidad, calidez y respeto a lo largo del día en el hogar. Es importante una buena comunicación y el diálogo entre los miembros de la familia y, especialmente, con los hijos.
- **Promover y mantener el buen ánimo y disposición para realizar las labores diarias.**
- **Promover el contacto social y propiciar espacios de juegos con los niños y niñas.** Es importante aprovechar y compartir las salidas recreativas que son habilitadas y el encuentro entre pares.
- **Acompañar de manera respetuosa la realización de tareas escolares de los niños y niñas,** comprendiendo que no es necesario presionar, sino **construir espacios de aprendizajes mutuos**, en donde nuestros niños y niñas se sientan a gusto.

Familias, niños y niñas: Sabemos que el contexto actual ha sido complejo, cargado de incertidumbres y que el trabajo desde casa, ha significado un



verdadero aprendizaje. Por ello, y por todo lo realizado desde sus lugares queremos decirles

¡Gracias!

Nuestro reconocimiento hacia ustedes que se encuentran en la gran tarea de educar, y que construyen, junto a los y las docentes, **el camino de enseñar y aprender.**

Ya estamos en junio, próximo al término de esta primera etapa del año, donde todos desde nuestro lugar de docentes, familia y ustedes alumnos, hicimos posible el de construir esta nueva forma de escuela. Y esto nos hace reflexionar, que la escuela no es solo es el espacio físico con sus tiempos sus rutinas, sino la suma de todas las voluntades, que apuestan a la educación.

Por todo ello, y por todo el esfuerzo que realizaron queremos estar presente de esta humilde forma, pero grande por toda la intención que lleva, el presente diploma para la Familia y el alumno.

Diploma Especial

Se otorga el Presente **Reconocimiento**

A la Familia _____

Por su Excelente participación y apoyo a su hijo, y por haber hecho posible lo de Educar "Juntos " Al alumno _____

Por su alegría, buen comportamiento y responsabilidad en estos días de Aislamiento, y por sobre todo , por haberse convertido en héroes , que nos enseñan todos los días , la esperanza de un mundo mejor.

¡¡Felicitaciones!! Aplausos.





Ministerio de
Educación, Ciencia y Tecnología
Gobierno de la Provincia de Santiago del Estero

6^o





Otra vez, nos encontramos nuevamente para acompañarte en el desarrollo de esta nueva cartilla. Te invito a observar detenidamente esta obra:

- ✓ ¿Quiénes aparecen en ella? ¿Qué elementos puedes distinguir? ¿Cómo es el lugar



donde se encuentran?

- ✓ Imagina que eres parte de las familias que acompañaron a Belgrano en la retirada de Jujuy. ¿Qué escribirías en tu diario personal sobre los días previos a la partida y durante la travesía?.
- ✓ Registra en tu carpeta.

Lengua



Sabías qué?

Como Uds. Saben, Manuel Belgrano fue una persona muy valiosa en la historia de nuestro país. Este año, se cumplieron 250 años de su nacimiento y serán 200 años de su muerte. Por eso, se determinó que el 2020 será el "AÑO DEL GRAL. MANUEL BELGRANO" y que es importante que, todos los chicos de la Argentina puedan conocerlo y aprender más sobre él.

Ahora vamos a conocer un poco más nuestro prócer, ya que "El éxodo Jujeño solo fue una de sus grandes acciones:



1. Lee el siguiente texto.

Manuel Belgrano (1770-1820)

Manuel Belgrano nació en Buenos Aires el 3 de junio de 1770. Estudió en el Colegio de San Carlos y luego en las Universidades de Salamanca y Valladolid, España. En 1793, se recibió como abogado y, ya en Buenos Aires, fue designado como primer secretario del Consulado a los 23 años. Desde allí se propuso fomentar la educación y capacitar la gente para que aprendiera oficios y pudiera aplicarlos en beneficio del país. Creó escuelas de *Dibujo, de Matemática y Náutica*.

En 1806, durante las Invasiones Inglesas, se incorporó a las milicias criollas para defender la ciudad. A partir de entonces, compartió su pasión por la policía y la economía con una carrera militar que no lo entusiasmaba demasiado: pensaba que podía ser más útil aplicando sus amplios conocimientos económicos y políticos. Cumplió un rol protagónico en la Revolución de Mayo y fue nombrado vocal. Se le encomendó la expedición al Paraguay. En su transcurso creó la Bandera el 27 de Febrero de 1812. En el Norte, encabezó el heroico éxodo de pueblo jujeño y logro las grandes victorias de Tucumán (24-09-1812) y Salta (20-02-1813). Luego vendrían las derrotas de Vilcapugio (01-10-1813), y Ayohuma (14-11-1813), y su retiro del Ejército del Norte. En 1816 participó activamente en el Congreso de Tucumán.

Como premio por los triunfos de Tucumán y Salta, la Asamblea del Año XIII le otorgó a Belgrano 40.000 pesos oro. Don Manuel lo destinó a la construcción de cuatro escuelas públicas ubicadas en Tarija (en Bolivia), Jujuy, Tucumán y Santiago del Estero. Redactó además, un moderno reglamento para estas escuelas que decía, por ejemplo en su artículo primero, que el maestro de la escuela debe ser bien remunerado por ser su tarea una de las más importantes de las que se puedan ejercer. Pero lamentablemente, el dinero donado por Belgrano fue destinado por el Triunvirato y los gobiernos sucesivos a otra cosa y las escuelas nunca se construyeron en el periodo de su vida.

Belgrano murió en la pobreza total el 20 de junio de 1820, en una Buenos Aires asolada por la guerra civil, que llegó a tener ese día tres gobernantes distintos. Solo un diario, El Despertador Teofilantrópico, se ocupó de la muerte de Belgrano. Para los demás no fue noticia.



1.1 Busca en el diccionario las palabras desconocida y regístralas en tu carpeta. Reemplázalas por un sinónimo.



- 1.2 Marca los párrafos del texto y numéralos.
- 1.3 ¿Cómo están organizados los párrafos de la biografía que leyeron? Escriban en sus carpetas las observaciones
- 1.4 Ahora subrayemos datos importantes en cada párrafo y completemos el siguiente cuadro con las ideas destacadas:

	Ideas destacadas
Párrafo 1:	
Párrafo 2:	
Párrafo 3:	
Párrafo 4:	

2. Como ya pudimos analizar el texto trabajado nos informamos más sobre ellos según lo trabajado:

¿Qué es una biografía?

La **biografía** es un texto que narra los hechos más importantes de la vida de una persona destacada en algún ámbito (la ciencia, el espectáculo, el deporte, etcétera). La indicación de fechas o las expresiones temporales permiten ordenar esos hechos en el tiempo.

Importante para tener en cuenta...



ESQUEMA PARA ELABORAR UNA BIOGRAFÍA

Investigación sobre el personaje:

Nacimiento	Niñez
Juventud	Edad adulta
Descripción Física	Descripción Moral
Lugar y época en la que vivió	Anécdotas interesantes

Esquema para hacer una biografía cronológica:

1. Escribe sobre los padres de tu personaje.
- 2.- Nacimiento de tu personaje con contexto histórico
- 3.- Los primeros años de su infancia
- 4.- Anécdotas de la niñez y la escuela
- 5.- Escribe sobre su juventud y el contexto histórico
- 6.- Las etapas importantes de su edad adulta
- 7.- Sus últimos años y muerte.

La estructura de una biografía incluye:

La **introducción**: una presentación del personaje.

El **Desarrollo**: la narración de los sucesos trascendentes de su vida).

La **conclusión**: Aquí se otorga el crédito merecido al personaje, después de conocer su historia.

Ahora serán biógrafos por un rato. Teniendo en cuenta lo aprendido:

- 3.1 Elige a una persona que admires por su forma de ser o por su talento (deportista, cantante, actor, escritor etc.)
- 3.2 Investiga sobre su vida teniendo en cuenta el esquema para elaborar biografía.
- 3.3 Piensa cuantos párrafos van a usar y que van a escribir en cada uno.
- 3.4 Escribe la primera versión de la biografía. Léansela a alguien para comprobar la claridad de sus ideas.
4. Escribe ahora el texto final en tu carpeta. Puedes acompañarlo de una foto o dibujo.
 - 4.1 Recuerda controlar el texto para comprobar si utilizaron correctamente los verbos
 - 4.2 Revisa la ortografía, el uso de mayúsculas y sangría.



Ciencias Sociales



Te proponemos que, nuevamente leas la biografía de nuestro prócer del inicio de la cartilla, identifiques aquellos aspectos que desconocías.

Ahora, prestemos atención **al 3º párrafo de la biografía**, ¿Qué aspecto destaca sobre el prócer?

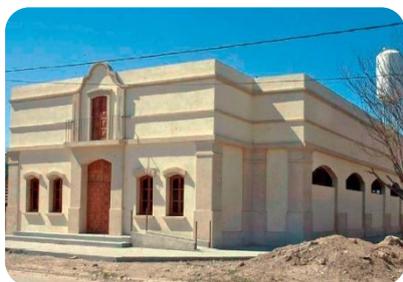
1.1 Nos informamos un poco más sobre ese tema:



“Y he creído propio de mi honor y de los deseos que me inflaman por la prosperidad de mi patria, destinar los expresados 40.000 pesos para la dotación de cuatro escuelas públicas de primeras letras.” (Gral. Manuel Belgrano)

Este párrafo, pertenece a una carta enviada por **Manuel José Joaquín del Corazón de Jesús Belgrano**, a la Asamblea General Constituyente y Soberana del Año 1813, comunicándoles su decisión de donar el dinero que esta institución le había concedido por sus “grandes victorias” en las batallas de Tucumán y Salta.

Esos 40 mil pesos fuertes serían el equivalente a 80 kilos de oro y, en ese entonces, sumaban cerca del cuatro por ciento de las exportaciones de Buenos Aires. También, lo recompensaron junto a un sable con empuñadura de oro y una medalla al valor, únicos objetos que Belgrano conservó hasta su muerte, junto a un reloj con el que le pago a su doctor, por la consulta médica, falleciendo en la extrema pobreza después de haber hecho tanto por nuestro país.



¿Sabías que la escuela que mando a fundar Belgrano en Santiago del Estero se construyó 186 años después?

Lleva el nombre de “Escuela de la Patria” N° 1238 y se encuentra en la localidad de Loreto.

Sin duda, una de las principales preocupaciones de Belgrano era la educación y por ser abogado, bregaba siempre por los derechos de los pueblos y de las personas. Decía: **“Fundar escuelas, es sembrar en las almas”**



El reconocía que la educación era uno de los derechos fundamentales de las personas, pero también sabía que estos, vienen unidos a las responsabilidades y obligaciones. Para cumplir bien con una tarea, hay que conocer la manera en que se debe proceder, **siempre estando bajo el marco de las leyes, los ciudadanos podían realizar cualquier actividad, sobre todo las relacionadas con engrandecer la patria.**

En la época en la que él vivió, no todos podían acceder a la educación, él fue un privilegiado, y sabía que esa ventaja que tenía frente a otros lo convertía en una importante personalidad. Sin embargo nunca fue egoísta y quería una educación libre y gratuita para todos. Entre las principales ideas con respecto a la educación podemos remarcar:

1. Proponía también la gratuidad de la enseñanza para que los pobres pudieran "mandar a sus hijos sin tener que pagar cosa alguna por su instrucción.
2. "Poner escuelas gratuitas para las niñas, donde se les enseñase doctrina cristiana, a leer, escribir, coser, bordar, etc. (recordemos que las mujeres no podía ir a la escuela).
3. "El maestro debe ser bien remunerado, por ser su tarea de las más importantes de las que se puedan ejercer".

Belgrano educador

Los autores de *Belgrano. La revolución de las ideas* rescatan las preocupaciones del prócer sobre educación. Anticipándose a su tiempo, el creador de la Bandera fue un defensor de la enseñanza pública, gratuita y obligatoria. Donó bienes personales para la fundación de escuelas y resaltó el rol del maestro en la comunidad.



Fuente: diario *Clarín*, Suplemento Educación, 13/11/2013 (fragmento).

2. Luego, de leer sobre Belgrano y la educación, respondamos las siguientes preguntas:

- 2.1 ¿Crees que la educación es un derecho?, ¿Por qué es importante estudiar según Belgrano? Fundamenta tus respuestas.
- 2.2 Seguramente hay cosas de tu escuela que no te gustan y otras que si, desarrolla en un pequeño texto de no más de 15 líneas tus ideas acerca de las cosas que te gustaría cambiar de la escuela en la que asistes, sus cosas lindas y las que no lo son. Puedes escribir libremente cuáles son tus ideas para mejorarla.

3. Actualmente **la Educación es un derecho...**

"El 20 de noviembre de 1959, se aprobó la Declaración de los Derechos del Niño por la ONU (Organización de las Naciones Unidas), de la que nuestro país forma parte, decretándose los siguientes principios, para todos los niños.

- ✓ El derecho a la igualdad, sin distinción de raza, religión o nacionalidad.
- ✓ El derecho a tener una protección especial para el desarrollo físico, mental y social del niño.
- ✓ El derecho a un nombre y a una nacionalidad desde su nacimiento.
- ✓ El derecho a una alimentación, vivienda y atención médicos adecuados.
- ✓ El derecho a una educación y a un tratamiento especial para aquellos niños que sufren alguna discapacidad mental o física.
- ✓ El derecho a la comprensión y al amor de los padres y de la sociedad.

- ✓ **El derecho a actividades recreativas y a una educación gratuita y obligatoria.**
- ✓ El derecho a estar entre los primeros en recibir ayuda en cualquier circunstancia.
- ✓ El derecho a la protección contra cualquier forma de abandono, crueldad y explotación.
- ✓ El derecho a ser criado con un espíritu de comprensión, tolerancia, amistad entre los pueblos y hermandad universal.

- 3.1 Elige tres de los diez principios que se enumeran arriba y desarrolla los siguientes planteos
- 3.2 ¿Por qué son importantes?
- 3.3 ¿Crees que se cumplen estos derechos para todos los niños de la localidad en la que vives? ¿Por qué?
4. ¿Qué crees que se debería hacer para que todos los niños puedan gozar de estos derechos?
5. Elabora un dibujo que represente tus ideas acerca de los derechos de los niños y debajo del mismo, explica su significado, puedes hacerlo en forma de collage con cualquier material que tengas a mano, papel, plástico, colores, plantas, etc. Comparte tu trabajo con tu familia.
6. Teniendo en cuenta la obra de **"El éxodo Jujeño"** que muestra el inicio de la cartilla investiga un poco más sobre este hecho histórico y registra en tu carpeta.

Ciencias Naturales

1.  Para continuar con la Biografía de Belgrano, te propongo que leas el siguiente texto:

La salud de Manuel Belgrano.

Manuel Belgrano nunca gozó de buena salud en su adultez. Poco antes de la Batalla de Salta, eran tan fuertes los dolores que sufría Belgrano, que pasó mucho tiempo postrado en su carruaje, con frecuentes vómitos de sangre, dado que no podía montar, y desde allí dio las indicaciones iniciales para la batalla. **Hubo momentos en que hasta llegó a perder la noción de lo que estaba ocurriendo.**

Dicen los especialistas que el origen de estos vómitos era indudablemente gástrico, pues por lo que sabemos, aparecían y terminaban súbitamente, a diferencia de lo que hubiera sucedido de ser respiratoria la causa. Algunos creen que lo aquejaba una **sífilis**, adquirida en sus años de juventud y de estudios universitarios en España.

En esa época no estaba muy bien diferenciado el diagnóstico de las distintas enfermedades de transmisión sexual; y era común que los médicos confundieran unas con otras. Además, los síntomas de la sífilis son comunes a los de otras enfermedades.

Durante todo el año anterior ya había tenido varias recaídas en su salud. Casi todo el mes de Agosto de 1795 debió guardar reposo y durante 7 meses solicitó licencia para trasladarse a Montevideo y recuperarse, cambiando el clima de la capital por otro más benigno. Por eso, **en varias oportunidades debió solicitar licencia, para poder atender su salud.**

Otros sostienen que el prócer también padecía de **reumatismo crónico**. Se lo medicó con distintos tipos de sales y con iodo. También habría sufrido de "**dacriocistitis crónica**", que es la obstrucción de los conductos lacrimales, lo que degeneró en fístulas en ambos ojos, supurándole pus y lágrimas que le impedían trabajar o fijar la vista. Afortunadamente, para su estética, las



fístulas, con el tiempo, evolucionaron favorablemente, a tal punto que no afectaron el aspecto físico de Belgrano.

Ya en el Alto Perú, Belgrano fue afectado de **paludismo**, conforme lo relata al Gobierno en nota fechada el 3 de mayo de 1813: "**Estoy atacado de paludismo-fiebre terciana, que me arruinó a términos de serme penoso aún el hablar**".

Belgrano también padecía de trastornos digestivos, **dispepsia** (digestión difícil) e **inflamaciones en la zona abdominal**, muy posiblemente originados por factores nerviosos o psicósomáticos. Otros creen que la falta de jugos digestivos causaba este problema, o el déficit alimentario producto de su vida militar, plagada de carencias.

La medicina de la época no atinó a diagnosticar exactamente el cuadro del prócer; tampoco a brindarle el tratamiento adecuado. Sus dolores eran tan fuertes que lo postraban. Todos percibían que el General estaba enfermo, y cómo la **hidropesía** había afectado a su cuerpo, hinchándolo en demasía e impidiéndole movilizarse.

- 1.1 Busca información sobre las enfermedades que padecía Manuel Belgrano resaltadas en el texto.
- 1.2 Según lo leído ¿Belgrano recibió el tratamiento adecuado para sus enfermedades? ¿Por qué?
- 1.3 En el lugar o zona en la que vives ¿Cuentan con salas de primeros auxilios, UPA (unidades de primeros auxilios), hospitales?
- 1.4 ¿En la actualidad escuchaste de personas que padecen algunas de estas enfermedades? ¿Cuál o cuáles?

2. Observa la imagen 



- 2.1 Relaciona las viñetas teniendo en cuenta lo que puede sucedernos si descuidamos nuestra salud. Coloca el número correspondiente en los círculos en blanco según cada caso.
- 2.2 Explica los motivos por los cuales cada uno de los chicos presentó problemas de salud.
- 2.3 Piensa en otras formas de prevención de las enfermedades, puedes escribirlas o dibujarlas.
- 2.4 *Tan importante como la salud física es la salud mental...* Observa las viñetas y piensa qué cosas nos hacen bien y cuáles mal a nuestra salud mental. También puedes escribirlas o dibujarlas.

Matemática

En la cartilla anterior, resolviste situaciones problemáticas entre otras actividades de integración, en esta oportunidad seguiremos avanzando un poco más...

PARA NO PERDER EL HILO DE TODO LO YA APRENDIDO **ACTIVIDADES**

1.  Lean atentamente y resuelvan.

Tres amigos juegan con un dado y cuatro tarjetas. Cada uno debe arrojar el dado y extraer, sin mirar, una de las cuatro tarjetas. De acuerdo con lo que está escrito en la misma, obtiene el puntaje de esa jugada.

Duplica el número dado	Disminuye en 1 el número dado	Disminuye en 5 el número dado	Obtiene el opuesto del número dado
------------------------	-------------------------------	-------------------------------	------------------------------------

En el dibujo se puede observar el resultado de las tres primeras rondas del juego.

	ALICIA	BELEN	CARLOS
1° RONDA	5	4	5
2° RONDA	5	2	3
3° RONDA	6	3	4

- a) ¿Qué puntaje obtuvo cada uno en la primera ronda?
- b) ¿Quién fue el ganador de esas tres primeras rondas?



2. Resuelvan:

- 2.1 Tres buques parten del puerto a distintos destinos. El primero sale cada 18 días, el segundo lo hace cada 6 días y el tercero cada 27 días. Si el 3 de mayo partieron los tres ¿en qué fecha volverán a coincidir en la salida?
- 2.2 ¿Cuántos conjuntos formados por pantalón, camisa y zapatos se pueden armar con 4 pares de zapatos, 5 pantalones y 7 camisas?
3. Ahora, revisemos estas situaciones y resuélvelas:



- 3.1 Si escribís la escala ascendente de 5 en 5 partiendo del 0, ¿llegas justo al número 115? ¿Y al 486? ¿Cómo te diste cuenta? ¿Y si escribieras la escala de 3 en 3, también empezando de 0, ¿llegarías a esos números?
- 3.2 Un juego consiste en escribir un número de tres cifras en la calculadora y restarle 4 todas las veces que se pueda. Se gana si en algún momento se obtiene el 0.
- ✓ Busca dos números con los que estés seguro de ganar.
 - ✓ ¿Cuántos números ganadores habrá?
 - ✓ ¿Se gana con los números 500, 123, 560? ¿Por qué?
4. Intenta escribir el número 48 como resultado de multiplicar 3 números, pero que ninguno de ellos sea el 1.
- 4.1 Ahora, intenta escribirlo como el resultado de multiplicar 5 números, pero que ninguno de ellos sea el 1.

 **Ahora, recordemos algunos conceptos:**

Múltiplos y divisores	
múltiplos Se obtienen al multiplicar un número por otro número natural cualquiera.	divisores Un número es divisor de otro si al hacer la división el resto es cero.

5. Observa y coloca los números en el cuadro que corresponda:

Son divisores de 40		No son divisores			
8	5	7	9	1	3
18	10	37	1	34	4



6. Decidí, en cada caso, si es correcta o no la frase que se propone, sin hacer cuentas.
- 6.1 Como 96 es múltiplo de 12, entonces $96=12 \times 8$.
 - 6.2 Como $96=12 \times 8$, entonces 96 es múltiplo de 8.
 - 6.3 El resto de hacer $96:12$ es 0.
 - 6.4 El resto de hacer $96:8$ es 12.



- 6.5 Como $96 = 12 \times 8$ y $8 = 2 \times 4$, entonces 96 es múltiplo de 4.
6.6 Todos los múltiplos de 8 son múltiplos a la vez de 2 y de 4.
6.7 Todos los múltiplos de 12 son múltiplos a la vez de 2 y de 10.

7. Analicemos los siguientes planteos:

- 7.1 ¿Cómo podrías hacer para saber si un número es múltiplo de 2, sin hacer cuentas?
7.2 ¿Cómo se podría hacer para saber si 3.125 es múltiplo de 5, sin hacer cuentas?
7.3 Sin hacer cuentas, encerrá los números que, al dividirse por 3, dan como resto 0.

215

402

333

1.056

88.011

7.4 Completa los siguientes números con las cifras que faltan para que resulten múltiplos de 2 y de 3 al mismo tiempo.

5__32

4__3

2__7__4

7.5 ¿Será cierto que si un número es divisible por 6 se lo puede dividir por 2, y al resultado por 3, y el resto de cada división será 0?

Podemos saber fácilmente si un número es divisible por otro sin necesidad de hacer la división, observando estas características:

critérios de divisibilidad

- Un número es **divisible por 2** si es par.
- Un número es **divisible por 3** si la suma de sus cifras es 3 o múltiplo de 3.
- Un número es **divisible por 5** si termina en 0 o en 5.
- Un número es **divisible por 9** si la suma de sus cifras es 9 o múltiplo de 9.
- Un número es **divisible por 10** si termina en 0.

Educación Tecnológica



Sabías qué?

¡Algunas fuentes de energías naturales se agotan y otras no, que algunas son inagotables y otras no son capaces de regenerarse!



Aprendemos un nuevo tema: **LAS ENERGÍAS RENOVABLES Y NO RENOVABLES**



A continuación, te menciono las fuentes de energías naturales que existen en el mundo



**SOLAR – PETRÓLEO – EÓLICA – CARBÓN - HIDRÁULICA - GAS NATURAL -
NUCLEAR - GEOTÉRMICA – MAREOMOTRIZ – BIOMASA**

1. Utiliza los términos de fuentes de energías que arriba se mencionan, para completar el cuadro según los significados para cada uno:

CONCEPTOS DE ENERGÍAS	FUENTES DE ENERGÍAS NATURALES
Es aquella que se obtiene de la radiación del sol que llega a la tierra en forma de luz, calor o rayos ultravioleta.	
Es una fuente de energía fósil, se utiliza principalmente en centrales termoeléctricas.	
Es aquella energía que se obtiene del viento o, dicho de otro modo, es el aprovechamiento de la energía cinética de las masas de aires.	
Es una fuente de energía fósil. Sus derivados se utilizan como combustible para la generación de electricidad, en el sector transporte y en distintos procesos productivos.	
Se trata de un gas combustible proviene de formaciones geológicas, por lo que constituye una fuente de energía no renovable. además de metano, puede contener dióxido de carbono, metano, propano, butano y nitrógeno, entre otros	
Es aquella que se genera mediante un proceso en	



el que se desintegran los átomos de un material denominado uranio. la energía que libera el uranio al desintegrarse sus átomos produce calor con el que se hierve el agua que se encuentra en los reactores	
Se genera mediante grandes turbinas sumergidas bajo el mar que giran gracias a la fuerza de las mareas.	
Es un tipo de energía procedente del aprovechamiento de la materia orgánica e industrial formada en algún proceso biológico o mecánico, generalmente es sacada de los residuos de las sustancias que constituyen los seres vivos (plantas, ser humano, animales, entre otros)	
Es aquella que se obtiene del aprovechamiento de las energías cinéticas y potenciales de la corriente del agua, saltos de agua	
Se sirve del calor natural irradiado por el núcleo de la tierra, conservado y transportado a través de rocas incandescentes que han entrado en contacto con fluidos a muy alta temperatura	



¿Me ayudas a clasificar las fuentes de energías?

FUENTES DE ENERGIAS NATURALES	
RENOVABLES	NO RENOVABLES



Repasemos lo que veníamos trabajando...

20 DE JUNIO: DÍA DE LA BANDERA EN CONMEMORACIÓN DEL FALLECIMIENTO DEL GENERAL MANUEL BELGRANO. Este día, se honra al creador de la Bandera nacional Manuel Belgrano, quien el 20 de junio de 1820 en Buenos Aires pasó a la inmortalidad.



Este aislamiento social preventivo y obligatorio nos obligó a quedarnos en casa y repensar los festejos del 20 de junio por el Día de la Bandera.

Como no podemos asistir a clases, te invito que aprovechemos la energía del viento para realizar actividades con el fin de celebrar el día de nuestra Bandera.

Actividades:

3. Con la ayuda de un adulto. dibuja y construye a través de un mecanismo simple un mástil para nuestra Bandera.
- 3.1 Puedes reutilizar materiales que ya no uses en tu casa, tene en cuenta que su altura no debe pasar de un metro.
- 3.2 Comparte la foto del mástil con tu señorita, donde se pueda ver flamear nuestra Bandera.



¡Manos a la Obra!



Educación Física



Sabías qué?

¿El Éxodo Jujeño fue una maniobra ideada por Manuel Belgrano para retirar a las tropas y población de Jujuy en dirección a Tucumán?

Este acto de heroísmo permitió la liberación del norte argentino de la dominación española.

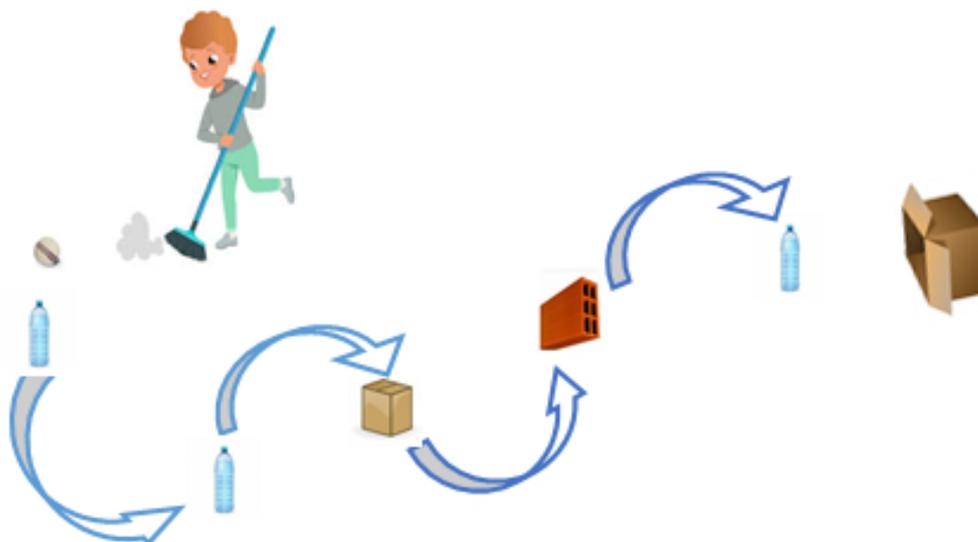
Todo esto ocurrió en el año 1812. En esa época no existían todos los juegos y elementos que tenemos hoy, tal es así que se jugaba con pelotas hechas de trapo y los niños creaban sus propios juegos.



iiiTe proponemos que armes una pelota de trapo y/o papel, y comencemos a jugar!!!

Vamos a necesitar de elementos que puedas poner a modo de obstáculo, como botellas plásticas rellenas con agua o tierra y otros que no representen peligro (puntas o bordes cortantes); también de una escoba y si tienes a mano en tu casa una caja de cartón mediana a la que puedas sacarle las tapas y el fondo y te queden solo los lados... así con ella armamos el arco!

Si no encuentras una caja no te preocupes, ponemos dos botellas y así delimitamos el espacio. ¡MANOS A LA OBRA!!!



¿LISTOS PARA JUGAR? ENTONCES COMENCEMOS...



- 1.1 Vamos empujando la pelota con la escoba zigzagueando los obstáculos hasta llegar a 3 o 4 pasos de la caja, allí me detengo e intento que con un golpe la pelota ingrese en ella. Regresamos al inicio y volvemos a comenzar.
 - 1.2 Invitamos a alguien de la familia y jugamos a quien convierte más goles haciendo que la pelota pase a través del arco (caja o espacio entre botellas). ¡A ganarrrrr!
 - 1.3 ¿Podríamos jugarlo de otra manera? Te sugerimos que, imites a los chicos de 1812 y te imagines algún juego que puedas armar con los elementos que ya tienes. ¡iiiiPídeles ayuda a los integrantes de tu familia, entre varios seguro que saldrán ideas GENIALES!!!!
2. Seguiremos jugando con los elementos que ya tenemos, sólo que esta vez dejaremos de lado la escoba, ahora vamos a jugar con nuestras manos... Con los brazos separados a la altura de nuestros hombros o más abiertos, lanzo la pelota de una mano a la otra mientras camino en línea recta hasta llegar al final del recorrido, allí giro y regreso haciendo lo mismo. Lo repito 4 veces.
 - 2.2 Hacemos lo mismo, pero ahora lanzamos la pelota hacia arriba con una mano y la tomo con la otra. Voy y vuelvo 4 veces
 - 2.3 Seguramente habrás escuchado a tu profe alguna vez decir ¡a ponernos en cucullas! ¿Reconoces esa posición?



**Uuuuuu, esto
cansa profe!!!**

¡BUENISIMO! En esta posición deberemos hacer rodar la pelota hacia adelante, alternando una mano y la otra (bien cerquita del cuerpo) con pequeños golpes, hasta llegar al extremo y regresar. Lo hago 2 veces. **NO VALE EXTENDER LAS RODILLAS NI PARARSE...**

3. Ahora realizaremos lo mismo, pero esquivando los obstáculos que pusimos en la actividad anterior, tratando de que al finalizar la pelota pase a través de la caja y convertir un gol! Lo repito dos veces.



Educación Artística

El mes de Junio, es el mes en que celebramos el día de Nuestra Enseña Patria, solemos hacer actos y distintas formas para homenajearla.

En esas celebraciones no falta escuchar la Marcha a mi Bandera, aquí la recordamos

1. Lee y analiza la letra de la "Marcha a mi bandera".

A Mi Bandera

Aquí está la bandera idolatrada,
la enseña que Belgrano nos legó.
Cuando triste la Patria esclavizada
con valor sus vínculos rompió.

Aquí está la bandera esplendorosa
que al mundo con sus triunfos admiró.
Cuando altiva en la lucha y victoriosa
la cima de los Andes escaló.

Aquí está la bandera que un día
en la batalla tremoló triunfal,
y llena de orgullo y bizarría
a San Lorenzo se dirigió inmortal.

Aquí está como el cielo refulgente
ostentando sublime majestad.
Después de haber cruzado el continente
exclamando a su paso:
¡Libertad! ¡Libertad! ¡Libertad!

Letra: Juan Chassaing Música: Juan Imbroisi



1. Con la ayuda de un celular o computadora y con acceso a internet, escucha la siguiente versión de la Marcha a mi bandera desde la siguiente dirección:

<https://www.youtube.com/watch?v=9S4wZqhKMHk> 

Aprendamos la letra completa y luego cantarla.



- 2.
3. En la obra Éxodo Jujeño, hace referencia a un paisaje y a un lugar de nuestro país: la provincia de Jujuy.

Les presentaremos una danza muy propia de la zona como forma también de recordar la valentía y la proeza de todo el pueblo jujeño **"el Carnavalito"**. Lee la reseña histórica sobre esta danza que te presentamos a continuación:

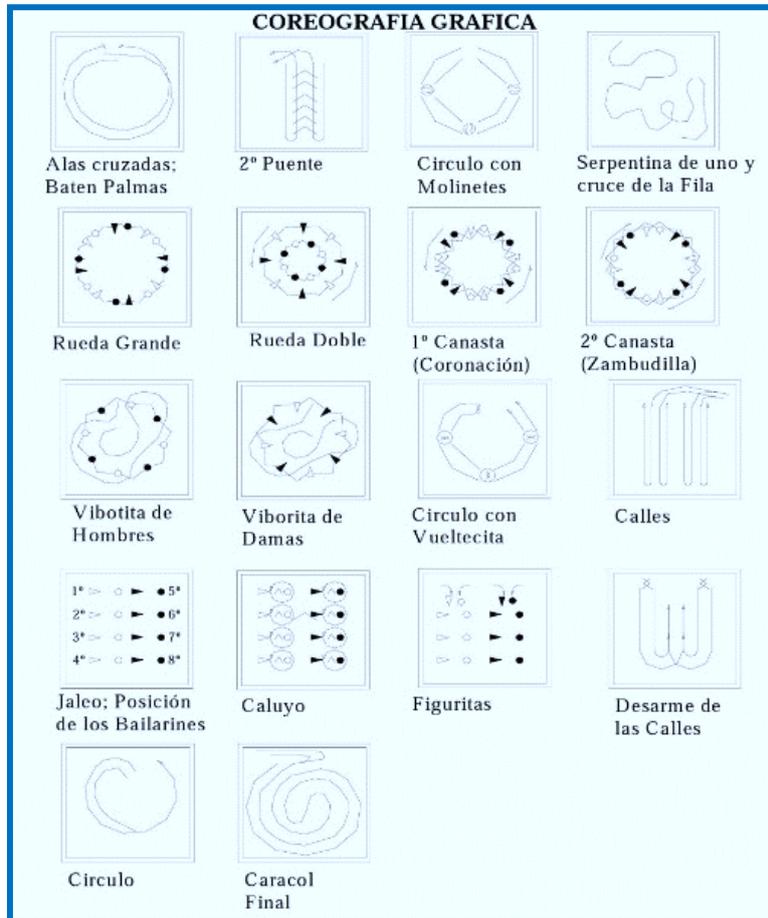
El **carnavalito** es un tipo de ritmo y música tradicional de raíces prehispánicas, ha perdurado y hoy sigue practicándose en el Norte de Argentina en las provincias de Jujuy y en partes de Salta, y Tucumán, pero con determinadas figuras de otras danzas incluidas por el paso del tiempo.

Es el nombre de una antigua danza que practican pueblos indígenas del Altiplano, más precisamente los indígenas Quechuas. Suelen bailarla en cualquier época del año. Su música es alegre, en general pentatónica, ejecutada con instrumentos regionales como la quena, el charango, el erke, la caja chayera, el sikus y el bombo.

Primitivamente se bailó como danza colectiva, sin parejas, con las pocas figuras comunes a casi todos los bailes antiguos: rondas, filas, serpentinas, etc. Posteriormente, se continuó bailando en grupo, pero también agrupados en parejas, realizando movimientos al compás de la música. Los danzantes se mueven en torno a los músicos o en hilera y una mujer u hombre con un estandarte o banderín adornado con cintas en la mano, se encarga de dirigir la hilera.



4. Te presentamos la coreografía del Carnavalito.



5.1 Practica las figuras que componen esta danza (paseo del brazo, ronda, puente, caracol, entre otras).

4.2 Baila el carnavalito en compañía de la familia y amigos.

4.3 Escucha la siguiente versión del carnavalito desde un celular o computadora con acceso a internet desde el siguiente enlace:
<https://www.youtube.com/watch?v=Lj5PzUDFmOg>

5. Investiga y describe la vestimenta característica que usan tanto los hombres como mujeres para bailar esta danza.



6. Investiga y enumera los instrumentos característicos que se ejecutan en esta versión.



Identificamos las partes de nuestros dispositivos

Computadora de escritorio



Computadora Portátil (Netbook)



Dispositivo Móvil (celular)





Ministerio de
Educación, Ciencia y Tecnología
Gobierno de la Provincia de Santiago del Estero



#QuedateEnCasa
#Wasiykipi Kutiy

Prevención

Bilingüe Quichua Santiagueño de COVID-19



Lavar tus manos con agua y jabón
Yaku jabonwan makisniykita mayllakuy



Usar alcohol en tus manos
Alcohol makisniykipi churanakuy



Saludas a tus amigos desde lejos.
Yanasusniykita karumanta saluday



Si toses, cubrí tu boca con el codo
Ujuspá codoykian simiykita tapanakuy