



Ministerio de
Educación, Ciencia y Tecnología
Gobierno de la Provincia de Santiago del Estero

PROPUESTA PEDAGÓGICA DE ACOMPAÑAMIENTO ESCOLAR Educación Primaria

3º

Proyectos Interdisciplinarios

Matemática - Ciencias Naturales - Ciencias Sociales - Lengua-
Educación Física- Educación Artística - Educación Tecnológica

Santiago del Estero

2.020



Presentación

Una vez más el Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la provincia de Santiago del Estero, pone a disposición de docentes y alumnos una nueva edición de la Propuestas Pedagógicas de acompañamiento Escolar, como un material de mediación y buscando apoyar a los educadores.

El tiempo de suspensión de clase, motivada por el COVID, 19, nos pone ante el desafío de dar continuidad a las tareas que habíamos comenzado en la escuela, como una manera de no detener el proceso de aprendizaje y seguir estudiando en el espacio familiar.

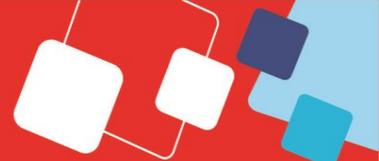
Los Equipos Técnico-Pedagógicos de la Subsecretaría de Educación y Docentes de los Profesorado de Educación Física del Instituto Superior del Profesorado Provincial N° 1, Instituto Monseñor Jorge Gottau, Instituto Superior San Jorge, IES Virgen de Loreto, a través de un trabajo integrado de todas las áreas y programas, ha desarrollado esta propuesta para que sea implementada en las Escuelas Primarias del territorio provincial.

Esto de ninguna manera viene a reemplazar la función pedagógica de los docentes, si no, que son actividades sugeridas, que pueden llevarse a cabo con la colaboración de la escuela y la familia, asimismo pretende mantener el vínculo pedagógico de los niños/as con su escuela, más la familia.

La propuesta pedagógica de Acompañamiento para **3er grado**, tiene como marco normativo los Núcleos de Aprendizaje Prioritarios y los Indicadores de Progresión de los Aprendizajes, presentadas para el desarrollo de capacidades.

Hoy más que nunca se hace necesario conferir a nuestros estudiantes una serie de destrezas, más que de conceptos aislados, que no solo le permiten ser competentes en la parte académica, sino en otros contextos como también en su vida diaria.

Asumiendo la responsabilidad que nos compete, aunamos esfuerzos para atravesar caminos desconocidos, comprometidos con la formación de nuestros niños/as, poniendo todo nuestro esfuerzo, capacidad creativa y organizativa para afrontar este nuevo desafío.



Orientaciones Pedagógicas

La presente **Propuesta Pedagógica de Acompañamiento Escolar** presenta al aprendizaje como una actividad que va a posibilitar el desarrollo de capacidades.

En dichos materiales, se proponen diversas actividades que esperamos resulten significativas, pero que pueden ser complementadas con propuestas de cada docente, elaboradas en función del conocimiento que tiene de su grupo de alumnos y de los avances que haya podido hacer en este tiempo.

Cada cartilla está pensada para ser trabajada varios días, sería bueno que vayan copiando las actividades en sus cuadernos o carpetas, de manera que, al momento de la vuelta a la escuela, se pueda realizar un ejercicio de autoevaluación.

Asimismo, se pretende *potenciar el aprendizaje autónomo y responsable del alumno, vinculándolo con la capacidad de "aprender a aprender", a través de la cual el educando tendrá que "iniciar, organizar y sostener el propio aprendizaje"*.

De la misma manera, continuamos trabajando en la Evaluación Formativa, como un largo proceso a través del cual el niño/a va reestructurando su conocimiento a partir de las actividades que lleva a cabo, detectando cuales son los logros y los puntos débiles del aprendizaje. Tener en cuenta que, es importante no juzgar ni calificar los resultados obtenidos en el aprendizaje, aunque si, destacar los éxitos que han tenido, y fortalecer los logros.

Estimados Docentes

Esta nueva entrega de Material del Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Provincia, a través de los equipos de la Subsecretaría, pretende aportar al trabajo diario que realizan cada uno de ustedes desde sus hogares, para mantener viva la llama de la educación.

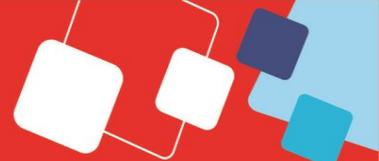
Esta experiencia de aislamiento, es algo inédito, así como la situación de transformar nuestras clases presenciales en virtuales, sabiendo que no es la misma dinámica, porque los estudiantes están del otro lado solos, porque en cada familia hay situaciones y modos de abordar esta crisis de manera diferente, por esta misma razón hay que fortalecer el vínculo docente – alumno, alumno-familia, familia-docente.

Les recordamos que, la base de elaboración de este cuadernillo es el Documento de Orientación de Aprendizajes (MOA) que seguramente Uds. Lo tuvieron en cuenta para sus planificaciones.

Al ser un mero aporte este trabajo, sólo tuvimos en cuenta algunos principios del documento que consideramos elementales tales como:

- El aprendizaje significativo, responsable, cultivado por la curiosidad, y el deseo y gozo de aprender.
- Aprendizaje activo y enfocado en la comprensión: los estudiantes deben poder pensar y actuar flexiblemente con los que saben.
- Aprendizaje real, con sentido: Los estudiantes interactúan y aprenden en otros contextos que van más allá del aprendizaje limitado al ambiente del aula y a contenidos disciplinares aislados o fragmentados.
- Abordaje integrado de la enseñanza.
- Saberes prioritarios (NAP).
- Saberes emergentes: aquellos que se relacionan con la vida en general y que no están presentes en los NAP.
- Capacidades a desarrollar relacionadas con los IPA.

3° Grado - CAPACIDADES:

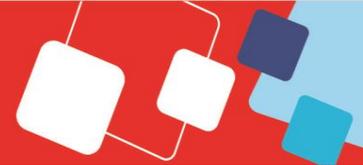


- **Resolución de problemas:** los estudiantes deberán abordar situaciones y tareas que presenten un problema o desafío respecto de sus saberes y sus intereses. Mediante conocimientos disponibles, reconocerán aquellos que no están disponibles, pero son necesarios para elaborar posibles soluciones, asumiendo que los problemas no tienen siempre una respuesta fija o determinada.
- **Aprender a aprender:** los estudiantes deberán sostener el esfuerzo y los recursos para alcanzar los objetivos de aprendizajes, relacionar el propio aprendizaje con lo nuevo, asumiendo los errores como parte del proceso.
- **Comunicación:** los estudiantes escucharán, comprenderán y expresarán conceptos, pensamientos, sentimientos, deseos, hechos y opiniones. Dando la posibilidad de seleccionar, procesar y analizar críticamente situaciones de aprendizajes, que involucren textos, audios, imágenes, videos, entre otros. Relacionar ideas y conceptos nuevos, con conocimientos previos para interpretar. Así, podrán expresar sus propias ideas o sentimientos, y ~~de~~ producir información referida a hechos o conceptos, de manera oral, no verbal y escrita.
- **Compromiso y responsabilidad:** los estudiantes deberán comprometerse mediante sus propias acciones a formarse y dedicarse el tiempo necesario a la realización de tareas asignadas para el crecimiento personal.
- **Trabajo con otros:** Los alumnos deben poder interactuar, relacionarse y trabajar con el adulto que los acompaña, de manera adecuada a las circunstancias y a los propósitos comunes que se pretenden alcanzar, reconocer y valorar al otro en tanto diferente, escuchar sus ideas y compartir las propias con atención y respeto a las diferencias.



Selección de núcleos de aprendizajes prioritarios para el desarrollo de las capacidades enunciadas 3° Grado.

ÁREAS CURRICULARES	NAP	IPA	ÁREAS DE CONTENIDOS
MATEMÁTICA	<ul style="list-style-type: none">Número y Operaciones.En relación con la geometría y su medida.	<ul style="list-style-type: none">Resolver situaciones aditivas que involucran distintos sentidos de la suma y la resta, con la incógnita, en el estado final, el inicial o en la transformación.Resolver cálculos de sumas y restas, exactos y aproximados de números de hasta 4 cifras, eligiendo la estrategia según los números involucrados, argumentando sobre la elección y usando resultados de cálculo memorizados de la suma y la resta para resolver otros.Identificar, describir y comparar características de figuras planas simples (número de lados, de vértices, bordes curvos o rectos, igualdad en la medida de los lados).	<ul style="list-style-type: none">-El reconocimiento y uso de las operaciones de adición y sustracción, multiplicación y división en situaciones problemáticas que requieran.-Realizar cálculos de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones, adecuando el tipo de cálculo a la situación y a los números involucrados, y articulando los procedimientos personales con los algoritmos usuales para el caso de la multiplicación por una cifra.-Usar las operaciones de adición, sustracción, multiplicación y división con distintos significados.-El reconocimiento y uso de relaciones espaciales, en espacios explorables o que puedan ser explorados efectivamente en la resolución de situaciones problemáticas que lo requieran.-Usar relaciones espaciales al interpretar y describir en forma oral y gráfica, trayectos y posiciones de objetos y personas, para distintas relaciones y referencias.
LENGUA	<ul style="list-style-type: none">En relación con la Comprensión y Producción Oral.En relación con la lecturaEn relación con la escrituraEn relación con la reflexión sobre la lengua y los textos	<ul style="list-style-type: none">Oralidad - Lectura y EscrituraNarrar de manera comprensible y completa sus propias experiencias y renarrar los cuentos leídos, recuperando la cadena causal de los eventos.Seguir la lectura de cuentos y textos expositivos, comprenderlos y solicitar relecturas totales o parciales.Comprender textos narrativos: identificar personajes y sus motivaciones, emociones, escenario, conflicto, intentos de solución y resolución, formular preguntas, expresar opiniones, tomando en consideración información implícita y explícita del texto.Escribir textos narrativos (relatos de experiencia personal, cuentos, noticias) y descriptivos breves comprensibles y coherentes, con la orientación del maestro, aplicando recursos digitales sencillos.	<ul style="list-style-type: none">- La producción asidua de narraciones (con inclusión de descripciones y diálogos) y descripciones, y la renarración, con distintos propósitos, de cuentos, fábulas y otros textos narrativos literarios leídos o narrados en forma oral por el docente y otros adultos.- La lectura asidua de textos leídos por ellos (en silencio o en voz alta) o por el docente y otros adultos en voz alta (de manera habitual y sistemática): cuentos, fábulas, leyendas y otros textos narrativos literarios; poesías, coplas, adivinanzas, y otros géneros poéticos; y de textos no literarios como descubrimientos, historias de vida, descripciones de objetos, animales, personas, lugares y procesos, notas de enciclopedia sobre diferentes contenidos que se están estudiando o sobre temas de interés para los niños, entre otros.- La escritura asidua de diversos textos -narraciones que incluyan descripción de personajes o ambientes y diálogos, cartas personales y esquelas, notas de enciclopedia, etc.- que puedan ser comprendidos por ellos y por otros (lo que supone: separar la mayoría de las oraciones en los textos por medio del punto y la mayúscula; respetar las convenciones propias de la puesta en página -renglón y margen-, colocar títulos), en el marco de condiciones que permitan discutir y consensuar el propósito, idear el contenido con el maestro, redactar y releer borradores del texto (revisando su organización, la ortografía y la puntuación) y reformularlo conjuntamente a partir de las orientaciones del docente.-El reconocimiento de sustantivos comunes (concretos) y propios, adjetivos (calificativos) y verbos de acción.
CIENCIAS SOCIALES	<ul style="list-style-type: none">En relación con las sociedades a través del tiempo.	<ul style="list-style-type: none">Identificar normas que regulan las relaciones entre las personas y grupos en diferentes contextos y en diferentes momentos históricos.Reconocer diferentes formas de resolver conflictos en situaciones de la vida cotidiana: consenso, votación, decisión de una autoridad, etcétera. Obtener e interpretar informaciones en testimonios, imágenes, historia de vida, disponibles en archivos físicos, testimonios orales o Internet y reconocer su valor para observar transformaciones a lo largo del tiempo.Utilizar unidades de medidas temporales y establecer relaciones entre fechas, duración de hechos y su representación gráfica.	<p>El conocimiento del impacto de los principales procesos sociales y políticos sobre la vida cotidiana de distintos grupos sociales, en diversas sociedades del pasado.</p>



CIENCIAS NATURALES	<ul style="list-style-type: none">En relación con los seres vivos: diversidad, unidad, interrelaciones y cambios.En relación con los materiales y sus cambios.	<ul style="list-style-type: none">Localizar los principales órganos en el cuerpo humano, enumerando algunas de sus funciones.Explicar la importancia para la salud de algunas medidas de prevención vinculadas con la higiene y la conservación de los alimentos y el consumo de agua potable.Seleccionar las formas de separación más adecuadas en relación con diferentes tipos de mezclas de materiales.	<p>La localización básica de algunos órganos en el cuerpo humano, iniciando el conocimiento de sus estructuras y funciones - y la identificación de algunas medidas de prevención vinculadas con la higiene y la conservación de los alimentos y el consumo de agua potable.</p> <p>La identificación de separaciones de mezclas de materiales y la distinción de distintos tipos de cambios de los materiales, reconociendo algunas transformaciones donde un material se convierte en otro distinto.</p>
EDUCACIÓN ARTÍSTICA	<ul style="list-style-type: none">Área MúsicaArtes visualesArtes del movimientoEn relación con los elementos del lenguaje musicalEn relación con la práctica del lenguaje musicalEn relación con la construcción de identidad y culturaEn relación con los elementos de las artes del movimientoEn relación con la construcción de identidad y cultura	<ul style="list-style-type: none">Interpretar su contexto a partir del contacto con diversos tipos de producciones artísticas locales de variadas épocas, géneros y estilos.Reconocer y utilizar los elementos que componen el lenguaje musical en procedimientos sencillos.Integrar recursos digitales en actividades que promuevan el análisis y la expresión musical.Identificar producciones que integran el patrimonio musical local, regional y universal.	<p>La audición reflexiva y comprensiva de los elementos que componen el lenguaje musical:</p> <ul style="list-style-type: none">-Escuchar y cantar obras de diferentes géneros y estilos musicales.-Evocar, explorar y reproducir sonidos del entorno natural y social inmediato reconociendo sus posibilidades expresivas y organizándolos en relación de sucesión y simultaneidad en series de mayor complejidad. <p>La utilización del cuerpo y del movimiento como recurso para iniciar su apropiación de los contenidos específicos de la música en situaciones que requieran:</p> <ul style="list-style-type: none">-Valorar la música y su importancia en la sociedad y en la vida de las personas.-El reconocimiento de los elementos que componen las artes del movimiento: cuerpo, espacio, tiempo y ritmo, en situaciones que requieran:-La ejercitación de los elementos y figuras básicas de algunas danzas.-Interpretación coreográfica de danzas sencillas <p>En relación con la práctica de las artes del movimiento</p> <ul style="list-style-type: none">-Participación y disfrute de las producciones propias, valorando las mismas con actitud crítica y respetuosa.
EDUCACIÓN FÍSICA	<ul style="list-style-type: none">En relación con las prácticas corporales ludomotrices referidas al conocimiento, expresión, dominio y cuidado del cuerpo	<ul style="list-style-type: none">Emplear el equilibrio dinámico en prácticas motrices y ludo motriz.Resolver prácticas ludo motrices con ajuste perceptivo en el conocimiento objetual, espacial y temporal.Emplear habilidades motoras de desplazamiento y manipulativas con o sin elementos con conciencia corporal inter segmentaria	<ul style="list-style-type: none">-Exploración, experimentación, descubrimiento, y elaboración motriz en situaciones lúdicas problemáticas que requieran:-la puesta en práctica de habilidades motrices básicas locomotrices (desplazamientos; saltos; giros; apoyos y rolados, otras), no locomotrices (equilibra iones) y manipulativas (lanzamientos, pases y recepciones, malabares, otros), con o sin utilización de objetos de diferentes características físicas, funcionales y simbólicas.-la variación de posturas y posiciones corporales-la integración de nociones de ubicación, lateralidad, direccionalidad, velocidad, cálculo de la trayectoria de los objetos.
EDUCACIÓN TECNOLÓGICA	<ul style="list-style-type: none">Propiedades de los materiales	<ul style="list-style-type: none">Elaborar productos, seleccionando los materiales y los "modos de hacer" más apropiados, diferenciando insumos, operaciones y medios técnicos y generando textos instructivos breves que permitan informar cuál es la tarea, los pasos a seguir, los insumos y las cantidades necesarias.Reconocer "familias" de herramientas que se emplean en un mismo medio sociocultural y la relación existente entre sus características y la tarea en que son empleadas.	<ul style="list-style-type: none">-La identificación de separaciones de mezclas de materiales y la distinción de distintos tipos de cambios de los materiales, reconociendo algunas transformaciones donde un material se convierte en otro distinto.

Orientación para la familia

Como ya sabemos, estos meses de aislamiento social hemos venido trabajando de forma diferente, en nuestros hogares. Estos momentos nos aportaron grandes aprendizajes, que han permitido encontrarnos con la mirada y la palabra de nuestros niños y niñas. De este modo, fuimos enfrentando desafíos que posibilitaron procesos de construcción entre la familia y la escuela, en un espacio y tiempo diferentes. Ya falta poco para reencontrarnos.

Entrar y salir, matizar el tiempo en casa con tiempo fuera es lo propio de nuestras vidas. Aunque existan personas más caseras y otras más salidoras, para la gran mayoría, y de todas las edades, hay pocas cosas tan molestas como no poder salir de casa por obligación.

Solo la convicción de que estamos haciendo algo realmente importante para el cuidado propio y de los otros nos da el sentido para mantenernos sin salir a lo largo de los días.

No obstante, estas situaciones cotidianas, en estos momentos de aislamiento social nos presenta un gran desafío: **acompañar a nuestros niños, niñas en sus aprendizajes**. Educar en casa y propiciar espacios de aprendizajes significativos no es sencillo, por esta razón proponemos algunas sugerencias que se orientan a ayudar, apoyar y acompañar la tarea escolar de la mejor manera posible.

Es por ello que, debemos recordar lo que hemos venido construyendo: **la organización de nuestros tiempos y rutinas, mantener el vínculo con las y los docentes, y estar atentos a lo que los niños y niñas tienen para decir en relación a sus emociones, miedos y motivaciones**.

En esta etapa de aprendizaje, proponemos algunas reflexiones para seguir compartiendo y aprendiendo este tiempo, en familia:

- **El reconocimiento de las emociones con las que inicia el día la familia es importante, para la convivencia familiar.** Esto, posibilitará mantener ambientes positivos de cordialidad, calidez y respeto a lo largo del día en el hogar. Es importante una buena comunicación y el diálogo entre los miembros de la familia y, especialmente, con los hijos.
- **Promover y mantener el buen ánimo y disposición para realizar las labores diarias.**
- **Promover el contacto social y propiciar espacios de juegos con los niños y niñas.** Es importante aprovechar y compartir las salidas recreativas que son habilitadas y el encuentro entre pares.
- **Acompañar de manera respetuosa la realización de tareas escolares de los niños y niñas,** comprendiendo que no es necesario presionar, sino **construir espacios de aprendizajes mutuos**, en donde nuestros niños y niñas se sientan a gusto.

Familias, niños y niñas: Sabemos que el contexto actual ha sido complejo, cargado de incertidumbres y que el trabajo desde casa, ha significado un



verdadero aprendizaje. Por ello, y por todo lo realizado desde sus lugares queremos decirles

¡Gracias!

Nuestro reconocimiento hacia ustedes que se encuentran en la gran tarea de educar, y que construyen, junto a los y las docentes, **el camino de enseñar y aprender.**

Ya estamos en junio, próximo al término de esta primera etapa del año, donde todos desde nuestro lugar de docentes, familia y ustedes alumnos, hicimos posible el de construir esta nueva forma de escuela. Y esto nos hace reflexionar, que la escuela no es solo es el espacio físico con sus tiempos sus rutinas, sino la suma de todas las voluntades, que apuestan a la educación.

Por todo ello, y por todo el esfuerzo que realizaron queremos estar presente de esta humilde forma, pero grande por toda la intención que lleva, el presente diploma para la Familia y el alumno.

Diploma Especial

Se otorga el Presente *Reconocimiento*

A la Familia _____

Por su *Excelente participación y apoyo a su hijo, y por haber hecho posible lo de Educar Juntos* Al alumno _____

Por su *alegría, buen comportamiento y responsabilidad en estos días de Aislamiento, y por sobre todo, por haberse convertido en héroes, que nos enseñan todos los días, la esperanza de un mundo mejor.*

¡¡*Felicitaciones!! Aplausos*



Ministerio de
Educación, Ciencia y Tecnología
Gobierno de la Provincia de Santiago del Estero

3º



AUTONOMIA
SANTIAGUENA
1820 - 2020



Todos los cumpleaños son importantes y a través de los años, los festejos fueron cambiando. Lee y observa estas fotografías de los cumpleaños de Ludmila y de Rosalía.

"Hasta los festejos cambiaron"



Cumpleaños de Ludmila



En mi cumpleaños la pasé genial porque vinieron mis abuelos, mis tíos, primos y mis tres mejores amigos, jugamos en el patio de mi casa y mi mamá nos preparó chocolate con leche y lo más rico, la torta.



Cumpleaños de Rosalía.



En mi cumpleaños pasé hermoso porque lo festejamos en mi casa con familiares y muchos amigos. Para animar el cumple vinieron dos payasos y jugamos al baile de la silla, al baile de la escoba y también, vimos una película.

Así, como los cumpleaños eran diferentes a lo largo de los años. Debido a la visita inesperada del covid19, este año **los festejos por el cumpleaños de Santiago serán diferentes, lo haremos desde casa y en familia.**



LAS COSTUMBRES A LO LARGO DEL TIEMPO VAN CAMBIANDO. . .

Nos convertimos en investigadores y averiguamos "Cosas de Familia". Todos tenemos una familia. Con ella, nos sentimos queridos y protegidos. No todas las familias son iguales, y eso, hay que respetar.



1- Escribe brevemente como está formada tu familia. ¿Tienes tíos, tías, primos y primas? ¿Abuelos? ¿Cómo se llaman?

Conviértete en periodista por un día y hazle una entrevista a un adulto de tu familia, para saber, cómo eran las costumbres familiares de antes.



Hazle las siguientes preguntas y escribe las respuestas:

- ¿Quiénes trabajaban en la familia?
- ¿Quiénes se ocupaban de las cosas de la casa?
- ¿Qué hacían los fines de semana?
- ¿Cómo era el diálogo entre padres e hijos?
- ¿Quién decidía las normas de la casa?

3 -Luego de la entrevista, completa el cuadro con las costumbres que cambiaron y las que se mantienen, a través de los años.

Se mantiene	Cambiaron



4-Escribe las costumbres que tienen en tu familia, como, por ejemplo, comer asado los domingos.



5- Elige a un familiar mayor que tus padres para hacer esta investigación (es una buena excusa para hablar por teléfono, ya que, no podemos salir de la casa). Y luego, completa el gráfico con sus respuestas y las tuyas.

Nombre del familiar: _____

Que parentesco tienen: _____

Él/Ella		los tuyos
1-	1. Juegos y juguetes favoritos	1-
2-	2. Paseo preferido	2-
3-	3. Costumbres de los domingos	3-



6- Luego, analiza. ¿Hay muchas diferencias? ¿Crees que los niños antes se divertían más que los de ahora? ¿Por qué?

Festejos y más festejos

A lo largo de nuestras vidas podemos participar de muchos festejos familiares; cumpleaños, bautismos, casamientos, navidad, año nuevo. Y también, podemos participar de festejos populares, como, la Salamanca, la fiesta del Señor de Mallín, el cumpleaños de Santiago del Estero, entre otras.



¿Qué diferencias que hay entre un festejo familiar y uno popular?



¿Qué festejos populares no pudimos celebrar este año, debido al aislamiento, por el Covid 19?





Investiga que celebraciones se hacen en el lugar donde vives. Describe brevemente como son esas festividades

En nuestra provincia se cuentan historias, historias que, las escuchamos de generacion en generacion. Leemos en familia, **la historia de LA TELESITA**, es un buen momento para sentarnos y escuchar.



muy bien con ella.

Dicen que dicen...

Que hace mucho. pero mucho tiempo, allá, en lo que es hoy, Santiago de Estero, más exactamente en Tajona, en la costa saladina, vivía una bellísima joven. Hija de una familia acaudalada, a la que le gustaba mucho la música.

Si bien cantaba melodiosamente, era una mejor bailarina. La muchacha solía internarse en el interior del bosque, pues amaba a la naturaleza y solía entenderse



Su nombre era Telésfora Castillo, pero todos, la conocían por **Telesita**. Los lugareños amaban a esta joven, por su bondad y sencillez. A ella, poco le importaban los bienes materiales; por ello, si alguien enfermaba o tenía alguna urgencia, seguro que, si recurría a Telesita, todo se arreglaba con facilidad, ya que, ella no dudaba en desprenderse de sus pertenencias, si algún vecino las necesitaba.

Lo cierto, es que siempre tenía un buen consejo a flor de labios o algo para contribuir al bienestar de los campesinos y ellos, le retribuían amándola y protegiéndola.

Con el tiempo, al perder a sus padres, quedó Telesita en la más absoluta soledad. Fue entonces, cuando imprevistamente, ella quedó sin nada porque todo lo fue regalando.

Para ese tiempo todos le atribuían extraordinarios milagros. Según cuentan no había fiesta a la que Telesita no concurriera, ni boliche que no conociera.

Ella estaba siempre presente con su canto y con su danza. Allá iba Telesita, siempre sola, siempre alegre y siempre al son de la música se dejaba llevar.

Pasaron los años, aquella joven convertida en mujer persistió con su pasión por la danza. Por eso, cuando desapareció de los lugares que frecuentaba, los que la conocían pensaron lo peor, y no se equivocaron. Fueron los vecinos en su busca, y allí la encontraron en su rancho, totalmente quemada.

Muchos dicen que el fervor que Telesita profesaba por el baile había consumido su cuerpo hasta hacerlo arder. La historia de Telésfora Castillo fue pasando de boca en boca, como todas las leyendas. Si la gente se encomienda a ella, ofreciéndole un baile, acompañado con bombo y violín, aseguran que aún hoy, te regala sus favores, claro que no debe faltar, el aguardiente hervida con poleo.

Actividades



1- Luego de la lectura, contesta:

- ¿Cómo es el nombre real de La Telesita?
- ¿Escuchaste alguna vez sobre ella?
- ¿Qué le gustaba hacer?
- ¿Qué le pasó?
- ¿Cómo se encomienda la gente a ella?

2- En tu cuaderno, escribe según lo que entendiste, un breve relato de lo leído. Puedes dibujar la parte de la lectura que más te gusto.

3- Ahora, lee nuevamente el texto y realiza estas actividades:

a) Encierra con círculos las palabras que encuentres en el relato, con el color que más te gusta.



casa	violín	bombo	silla
gente	cuerpo	rancho	pan
boca	papel	labios	naturaleza
bosque	pie	música	guitarra
canto	baile	danza	puerta



Sabías qué?

Las palabras que encerraste con círculos tienen un nombre, se llaman **SUSTANTIVOS**.



Los sustantivos, son palabras que se usan para nombrar cosas, personas, animales o ideas. Existen dos tipos de sustantivos:

- **LOS SUSTANTIVOS COMUNES**, que nombran a las cosas (vaso, taza, auto), a personas (hombre, mujer, infante, ingeniero), y animales (gato, perro, vaca).
- **LOS SUSTANTIVOS PROPIOS**, que se refieren a los nombres propios de personas (Juan, María, Sandra, Miriam), animales (Mi perro Puppy, la vaca Dolly, el chanchito Ben) o lugares (París, Argentina, España, Santiago del Estero).

b) - Une con flechas cómo era **La Telesita**

Telesita

alegre

triste

bailarina

buena

solidaria

mala

sencilla



Sabías qué?

Las palabras que relacionaste con La Telesita, también, tienen un nombre especial, se llaman **ADJETIVOS**.



Los adjetivos son las cualidades o características de un sustantivo.

Por ejemplo, observa esta imagen ¿Cómo es el auto?



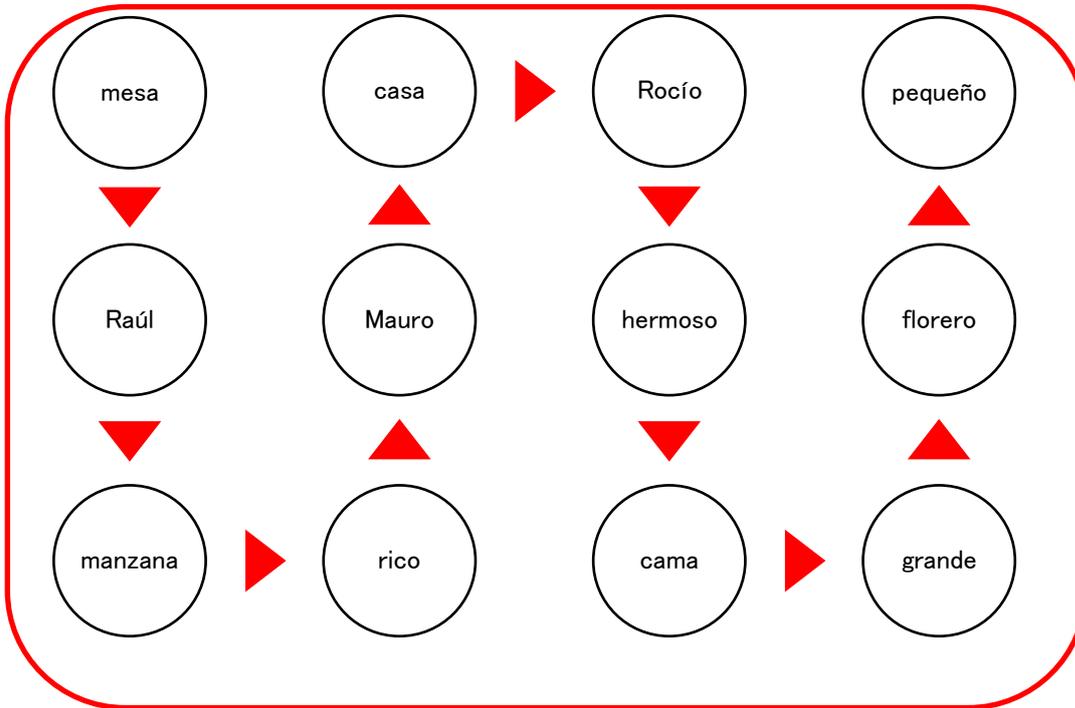
El auto es rojo, pequeño, antiguo.

4- Con todo lo que leíste y aprendiste, ahora, podemos acomodar cada cosa en su lugar. Completa el siguiente cuadro, con los listados que hiciste de la historia de La Telesita.

Sustantivos comunes	Sustantivos propios	Adjetivos



5- Armamos un collage de palabras. Colorea con amarillo los adjetivos, con rojo los sustantivos comunes y con celeste los sustantivos propios



6- Ahora, podemos armar un juego en familia: **el tutifruti**, seguramente algún integrante lo sabe jugar. ¡Te explicamos los pasos a seguir y todo para comenzar a jugar! Con la ayuda de un adulto leemos las instrucciones.

TUTIFRUTI

Lo único que se necesita para **jugar al Tutifruti**, es un **papel en blanco** y un **lápiz** para cada jugador. Cada uno, tendrá que crear su propia planilla formada por columnas. Cada columna tiene un título, que indica el tipo de palabra que debe escribir allí. Y la última columna, debe llamarse "Total", que es donde se anotan los puntos logrados por el jugador en cada ronda. Armamos la planilla:

Nombre o Apellido	Cosa	Animales	Frutas	Equipos de futbol o programas de tv	Total de puntos

INSTRUCCIONES

Para comenzar a jugar al **juego del Tutifruti** tienes que seguir estas pautas:

- Los jugadores se ubican en ronda, cada uno con su papel y lápiz.
- Uno de los jugadores, comienza a recorrer el abecedario, letra por letra y en orden, pero sólo dice en voz alta la letra "A" para iniciar el recorrido. El jugador a su izquierda, debe gritar "**Basta**" en cualquier momento. Ahí, es cuando el jugador que estaba "pensando" el abecedario frena en la letra, y la dice en voz alta.
- Esa letra es la que se usará en la ronda. Desde este momento, todos los jugadores deben comenzar a **llenar las columnas de sus planillas, con palabras que empiecen con esa letra.**

COMENZAR A JUGAR AL TUTIFRUTI

- Puedes escribir las palabras en el orden que quieras. Por ejemplo, se puede escribir una "Marca" y dejar el "Nombre" para lo último.
- No se puede repetir palabras entre columnas.
- No se puede mirar la planilla de otro jugador para copiarse.
- Puedes escribir en cursiva o imprenta (como la que estás leyendo ahora). Las palabras deben estar completas y sin faltas de ortografía.
- El primer jugador que termina de escribir todas las palabras en la ronda grita: "¡Basta para mí, basta para todos!". Y comienza la suma de puntos.



Sumar los puntos

Cuando termina una ronda **se comprueban las palabras de todos los jugadores** comenzando desde la columna a la izquierda. Una palabra puede tener **4 puntuaciones diferentes:**

15 puntos: Si nadie en la mesa tiene una palabra válida en esa columna. (Fuiste el único que escribió bien la palabra en esa columna).

10 puntos: Si la palabra es única en la mesa. (Otros escribieron algo distinto).

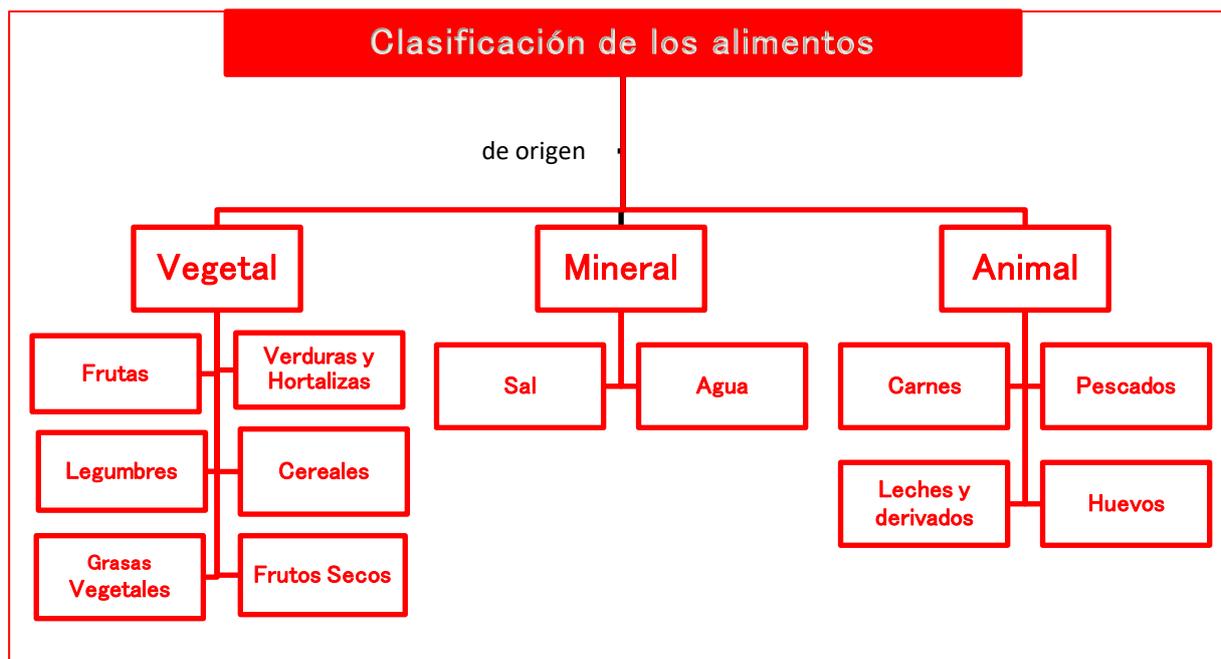
5 puntos: Una palabra repetida. (Alguien escribió lo mismo en esa columna).

0 puntos: No se escribió nada, la palabra tiene faltas de ortografía, o no iba en esa columna.

Si hay un desacuerdo o dudas, las palabras se discuten entre los jugadores y deciden, si le dan los puntos o no. La puntuación de cada palabra, se escribe sobre ella. Luego, cada jugador suma los puntos de la ronda y escribe el número en la columna "Total".

Vamos a preparar los festejos de nuestra querida Provincia **Santiago del Estero**, que cumple **467 años**, para ello vamos a organizarnos, leer y estudiar; y así poder preparar los alimentos adecuados y necesarios para nuestra edad, que sean ricos, nutritivos y que nos ayuden a crecer sanos y fuertes

❖ Comenzamos clasificando los alimentos por su origen:

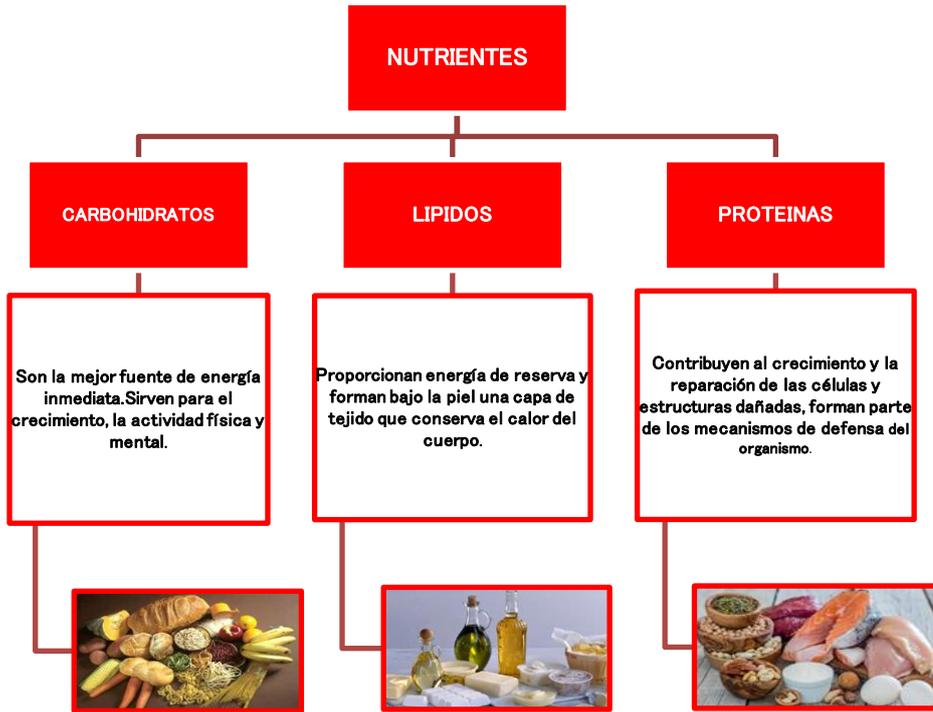


Actividades:

1-Ahora a buscar imágenes de cada alimento, puedes recortar de diarios, revistas, propagandas de comercios o dibujar y pintar.

LOS NUTRIENTES

Son muchos los alimentos que día a día incorporas a tu organismo. Estos constituyen, una **combinación de variados nutrientes necesarios para: crecer, regenerar tejidos y obtener energía.**



Este semáforo nos indica la frecuencia con que podemos consumir los alimentos



ocasionalmente



a veces



a menudo





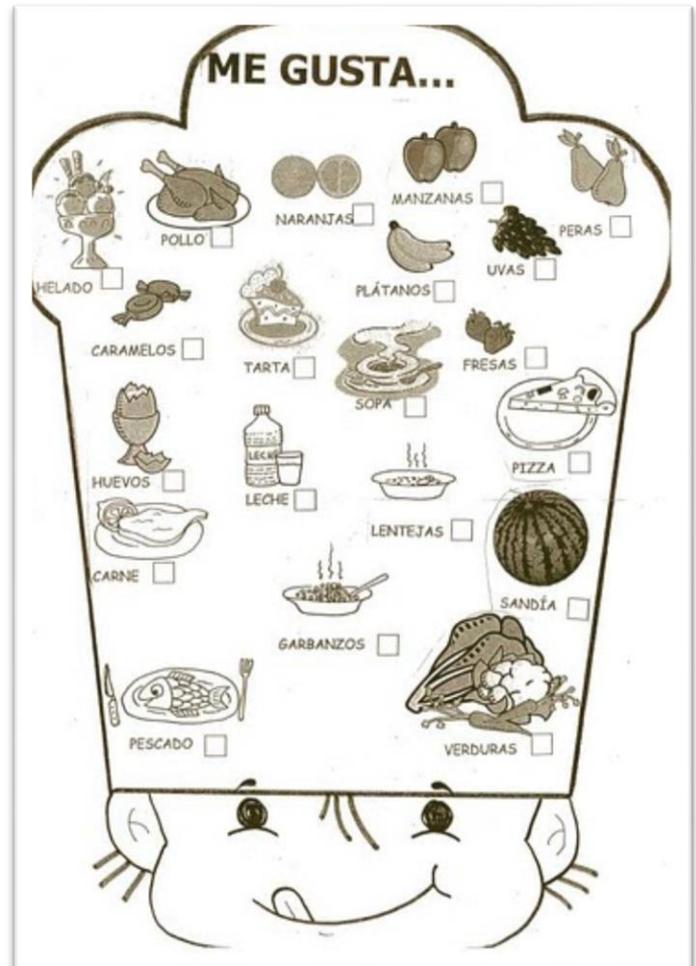
 2-Conversa con los mayores de la casa y de acuerdo a lo leído, podrás realizar las siguientes actividades:

A) Escribe **V** (verdadero) o **F** (falso) en cada expresión

EXPRESIÓN	V/F
<input type="checkbox"/> Para sentirnos alegres y con ánimo, necesitamos alimentarnos bien	
<input type="checkbox"/> Para mantener una dieta balanceada debemos consumir solo grasas y dulces	
<input type="checkbox"/> Las gaseosas y hamburguesas son ejemplos de alimentos saludables que se deben consumir a diario.	
<input type="checkbox"/> Los vegetales son muy nutritivos para nuestro cuerpo y se deben consumir sin lavarlos	
<input type="checkbox"/> La persona que prepara los alimentos siempre debe lavarse sus manos con abundante agua y jabón para evitar enfermedades	

3- Mira cuántas imágenes de cosas ricas tiene el cocinerito en su gorro, encierra con un círculo rojo los de origen animal, con un círculo verde los de origen vegetal y con un cuadrado amarillo todos los que te más te gustan, y con Azul los más saludables.

*Ahora a pensar en un
lindo menú para el
Festejo*





El 25 de Julio, es el día del gran festejo. ¿Cómo te imaginas que organizarás el desayuno, el almuerzo, la merienda y la cena con tu familia? Entre todos completen el siguiente cuadro:

Desayuno	Almuerzo	Merienda	Cena

Luego de armar el menú Santiagueño del día, realiza otro cuadro similar, pero con las imágenes de los alimentos incluidos, recorta y pega o los dibujas y pintas.

¡Ayudita!

Alimentos que podrías tener en cuenta, **¡A Elegir Bien!**

Pochoclos, jugos, chupetines, caramelos, tamales, fideos, choclo, manzana, torta, carne, papa, zanahoria, chocolate, chorizo, helado, huevos fritos, banana, tuna, rosquetes, gelatina, leche, mate cocido, pan, te, gaseosas, canelones, medialuna, hamburguesas, tortilla, moroncito, agua, chipaco, arroz, polenta, albóndigas, milanesas, pizza, pescado, papas fritas, alfajor santiagueño....

A Seguir ¡Pensando! 😊 😊



A seguir organizando los festejos de **Nuestra Madre de Ciudades, Santiago Del Estero**. Las familias de un club, pretenden realizar los festejos de los 467 años, entre todos, para ellos, se dividieron las tareas.

Recuerda:

CUADRADO: es una figura que tiene los 4 lados iguales



RECTANGULO: es una figura que tiene cuatro lados ,2 a 2 iguales



Los niños tienen que preparar guirnaldas con los colores de la bandera de la Provincia.





A PENSAR!!!



1- Juan y sus hermanos, prepararán 10 guirnaldas, Raúl y su primo 12 y Cinthia junto a sus amigas harán 15. Cada guirnalda tendrá 5 banderas, como verás se necesitan 2 rectángulos de color celeste, 1 cuadrado rojo y 2 rectángulos blanco por cada bandera.

a) Tu primera tarea es dibujar una guirnalda completa en tu cuaderno.

b) Pinta de acuerdo al modelo que tienes.

c) Calcular cuántos rectángulos celestes necesitan:

Juan y sus hermanos _____

Raúl y su primo _____

Cinthia y sus amigas _____

d) Cuántos rectángulos blancos necesitan:

Juan y sus hermanos _____

Raúl y su primo _____

Cinthia y sus amigas _____

e) Cuántos cuadrados rojos necesitan:

Juan y sus hermanos _____

Raúl y su primo _____

Cinthia y sus amigas _____

f) Ahora, debes averiguar, cuántos rectángulos celestes, cuántos cuadrados rojos y cuántos rectángulos blancos necesitan entre todos para las guirnaldas que prometieron. Realiza los cálculos necesarios en tu cuaderno.



2- Un grupo de 6 mayores se comprometieron que irían al río a pescar, y traer pescados para cocinar en la parrilla, 1 de ellos pescó 13 pescados, el 2º logró sacar 10, el 3º pescó 15 pescados, el 4º sacó 11 pescados, el 5º pescó 9 pescados y el 6º logró sacar el doble de la 5º persona. Lee bien y calcula cuántos pescados trajeron para la fiesta entre todos.

CONSEJO



Siempre que debas resolver un problema, lee con atención todo el texto. Luego, entiende bien lo que se debe calcular o buscar. Porque hay dato, que no sirven a la hora de buscar una solución. Puedes ayudarte con dibujos para comprender mejor.

3- Otro grupo de mayores que tienen negocios de panadería, se encargarían de preparar dulces, alfajores y facturas. ¿En las siguientes operaciones, vemos cuántos alfajores y cuántas facturas traerían, pero el viento voló algunos números que deberás descubrir, cuáles son?

$\begin{array}{r} 4 \ 5 \ 6 \\ +2 \ \square \ 3 \\ \hline 6 \ 8 \ 9 \end{array}$	$\begin{array}{r} 4 \ 5 \ 6 \\ +5 \ 6 \ \square \\ \hline 10 \ 1 \ 8 \end{array}$	$\begin{array}{r} 4 \ 2 \ 0 \\ + \square \ 5 \ \square \\ \hline 8 \ 7 \ 6 \end{array}$
--	---	---

$\begin{array}{r} 5 \ 1 \ 2 \\ + \square \ 3 \ 4 \\ \hline 6 \ 4 \ 6 \end{array}$	$\begin{array}{r} 1 \ 3 \ 2 \\ +3 \ \square \ \square \\ \hline 4 \ 9 \ 6 \end{array}$	$\begin{array}{r} 6 \ 2 \ 1 \\ + \square \ \square \ \square \\ \hline 7 \ 6 \ 5 \end{array}$
---	--	---



4- Jorgelina tiene que preparar una tarta con galletas, para ello, compró un paquete de 1750 gramos de galletas. Tere y Josefina sus 2 hermanitas, se comieron 895 gramos.

- a) ¿Podrá Jorgelina preparar la tarta, si necesita 500 gramos?
- b) La tarta de Jorgelina necesita cocinarse durante 45 minutos. Si quisiera preparar 4 tartas, ¿Cuántos minutos le llevará hornear todas las tartas?



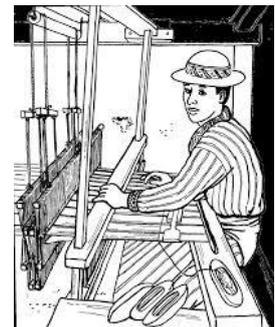
Sabías qué?

Hay personas que son muy hábiles y creativas con sus manos, suelen llamarlos **ARTESANOS**.

Un **artesano** es la persona que realiza objetos artesanales o artesanías, realizan su trabajo a mano o con distintos instrumentos propios de manualidades, por lo que, hay que tener cierta destreza y habilidad para realizar su trabajo.

¿Se nace con un don o simplemente hay que despertar ese instinto creativo que todos llevamos dentro? En Santiago del Estero parece que la mano viene por este lado.

1) Observa con detalles los dibujos





- a) ¿Qué están fabricando?
- b) ¿Qué materiales utilizaron?
- c) ¿Por qué se llaman artesanos? ¿Cuál es la herramienta común entre ellos?

2)- ¡Conviértete en artesano!

- a)- Fabrica con los materiales que tengas en tu casa alguna artesanía o comida típica de tu provincia.
- b) Dibuja materiales y herramientas que utilizaste
- c) Escribe una lista de pasos que realizaste para elaborar tu artesanía.



¡Como en todo festejo no puede faltar la música y el baile! Conozcamos una **danza** que nos habla de animales que encontramos en nuestra querida provincia-

Leer la letra de la danza "El Pala Pala".

EL PALA PALA

Pala pala pulpero,
pala pala pulpero,
pala pala pulpero,
chuña soltero,
chuña soltero.

Ampatu cajonero,
Ampatu cajonero,
Ampatu cajonero,
utu guitarrero,
utu guitarrero.

Icacu tacanero,
Icacu tacanero,
Icacu tacanero,
hualu flautero,
hualu flautero

Caray puca tucumano,
Caray puca tucumano,
Caray puca tucumano,
huiñi salteño,
uiñi salteño.

Trala lará larala lará
larala lará lará

Autor: Andrés Chazarreta

¡Seguramente encontraste muchas palabras que no conoces!!! Para que la puedas comprender

Te cuento que significan:



pala pala = Cuervo



ampatu = Sapo



chuña = Ave Zancuda



utu = Lagartija



icacu = Chingolo



hualu = Tortuga



caray puca = Iguana



huiñi = Tordo

1. Escuchar la siguiente versión de "El Pala Pala" desde un celular o una computadora con acceso a internet a través del siguiente enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=K2-Jajey49w>
2. Canta la canción El Pala Pala.



3. Une con flechas el animal con el nombre que corresponda:



Sapo

Iguana

Tordo

Ave Zancuda

Tortuga

Cuervo

4. Imita con las diferentes partes de tu cuerpo (por ej. La boca) los sonidos que emiten estos animales.
5. Aprende jugando la danza "El Pala Pala".

El Pala pala

1. Primera esquina (4 c.) 2. Avance y retroceso (4 c.)	3. Segunda esquina (4 c.) 4. Avance y retroceso (4 c.)	5. Tercera esquina (4 c.) 6. Avance y retroceso (4 c.)
7. Cuarta esquina (4 c.) 8. Avance y retroceso (4 c.)	8. Media vuelta final (4 c.)	1. Primera esquina, primer compás

- a) Realiza dentro del cuadro imaginario de baile y en compañía de un miembro de la familia o amigo, figuras características de la danza como por ejemplo: saltos con desplazamientos al centro y a las esquinas, movimiento de brazos imitando el aleteo de un pájaro.



b) Observa y describe la vestimenta de los bailarines.



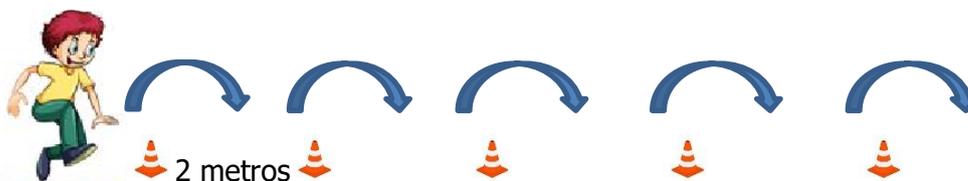
c) Dibuja el animal que más te llamo la atención.

En esta etapa de mucho movimiento, les proponemos que no nos quedemos atrás y nos mantengamos activos. ¡Vamos a movernos!

Actividades:

Nº1: "SALTANDO COMO EL PALA PALA"

Colocar en el suelo 6 marcas separadas una de la otra a 2 metros (2 pasos largos), estas pueden ser botellas plásticas (acostadas), palitos, ramas, u algún otro elemento que no sea de peligro para el niño/a. Se ubican detrás de la primera marca y avanzan saltándolas, simulando ser el cuervo de nuestra danza provincial, **el Pala Pala**, con un pie y luego, con el otro (voy y vuelvo 2 veces). Por cada marca que salten sin tocarla, suman un punto, si la tocan, restan un punto. ¿Cuántos puntos hicieron en total?



A) ¿De qué otra manera, podemos pasar los obstáculos? Piensen y luego realicen por lo menos 4 diversas maneras de pasar por los obstáculos, por ejemplo: a toda velocidad, esquivándolos, con trote, de espalda, saltando con los dos pies, etc.

Nº2: "CIRCUITO DE AVENTURAS"

En un espacio amplio de la casa y libre de obstáculos que no puedan lastimar al niño/a, vamos a colocar diversos objetos para que los chicos los atraviesen, utilizando diferentes habilidades motrices. Para esto, voy a necesitar también, la colaboración y supervisión de un adulto, para que arme el circuito con los elementos. Colocar en el suelo 4 o 6 obstáculos, dependiendo del espacio y material disponible.

El circuito puede incluir actividades de equilibrio, distintos tipos de saltos (pies juntos, con dos pies, con un pie, de costado) y desplazamientos (frente, de costado, caminando apoyando manos y pies al mismo tiempo, etc.) A continuación, expondremos a modo de ejemplo, un circuito, cada uno puede hacerlo dependiendo del espacio y material disponible.

Nota: Los elementos que podemos utilizar a modo de ejemplo son: sillas, rollos de papel de diario, palo de goma, botellas plásticas, sogas, bastones, baldes, cajas, etc., o cualquier otro que se disponga en la casa.



(Saltar)



(Esquivar)

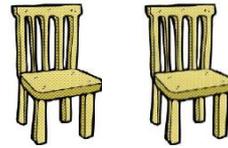
(Equilibrio)



(Troto de espalda)



(Paso por arriba)



(Paso por debajo)

Como última actividad, les proponemos a los/as niños/as que armen, por si solos, su propio circuito (siempre con supervisión de un adulto), para luego, pasar por él. *¡Se animan? ¡Manos a la obra!*



Bibliografía:

- Imagen festejos, Santiago del Estero- Telam, viapais.
- Imagen Chingolo. Duarte M et al. Dámaso Antonio Larrañaga. Naturaleza ilustrada. Montevideo. 2016.
- Imágenes Vectoriales, fotos cumpleaños. Freepik, freepng, pngocean, todocoleccion.net.



Identificamos las partes de nuestros dispositivos

Computadora de escritorio



Computadora Portátil (Netbook)



Dispositivo Móvil (celular)





Ministerio de
Educación, Ciencia y Tecnología
Gobierno de la Provincia de Santiago del Estero

#QuedateEnCasa
#Wasiykipi Kutiy

Prevención

Bilingüe Quichua Santiagueño de COVID-19



Lavar tus manos con agua y jabón
Yaku jabonwan makisniykita mayllakuy



Usar alcohol en tus manos
Alcohol makisniykipi churanakuy



Saludas a tus amigos desde lejos.
Yanasusniykita karumanta saluday



Si toses, cubrí tu boca con el codo
Ujuspá codoykian simiykita tapanakuy