



CARTILLA PARA EL ALUMNO

CARTILLA N° 1 – TERCER GRADO



NOMBRE:





Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología

Ministra de Educación

Dra. Mariela Nassif

Subsecretario de Educación

Prof. José Alejandro Piccoli

Coordinación Gral. Ref. de Alfabetización

Prof. Magdalena D. Quintana

Coordinación del material y selección de actividades:

equipo técnico pedagógico de alfabetización

Prof. Bettina E. Córdoba

Adaptación del material

Prof. Ariana Santillán

Edición y diseño gráfico

Camila Belén Rea

Revisión y corrección lingüística

Prof. Raúl Roldán

Santiago
"Lee y Escribe"



¡HOLA! ¿CÓMO ESTÁS?

¿Te gusta leer? ¿Te cuesta entender algunas lecturas?

¡No te preocupes! Todos tenemos diferentes ritmos y formas de aprender. Esta cartilla te ayudará a descubrirlo. Yo te voy a acompañar en todo el recorrido.



¿Para qué?

- Para que sepas cómo leer mejor, tanto en la escuela como en casa.
- Para que puedas disfrutar más de la lectura.
- Para que te sientas más seguro de vos mismo al leer.
- Para que puedas hablar con tus compañeros/as y maestros/as sobre lo que lees.

¿Cómo lo haremos? Deberás tener en cuenta las siguientes referencias:

¿ESTÁS LISTO/A?

LECTURA EN PAREJAS

Actividades y juegos para leer en voz alta con un compañero o una compañera.



LECTURA EN ECO

Actividades para leer textos en eco. El/la docente lee en voz alta una oración por vez para modelar el ritmo, las pausas y la entonación; cuando hace una pausa, los niños y las niñas leen la misma oración.





LECTURA A CORO

Actividades para leer textos al unísono (todos juntos), docentes y estudiantes.



LECTURA INDIVIDUAL

Actividades para leer en voz alta de manera independiente y desarrollar confianza a partir de la práctica de la lectura.



LECTURA DIALÓGICA

El/la docente lee en voz alta el texto y promueve el diálogo sobre el vocabulario, los planes y problemas de los personajes, la información nueva.



¡RECUERDA!

- Lo importante es que te esfuerces y participes en todas las actividades.
- Si llegas a tener alguna dificultad, no dudes en pedir ayuda a tu maestro/a o a tu familia.

¡TÚ PUEDES!

¡Ahora sí!

Estás listo/a, empecemos el recorrido.



QUIRQUI - POESÍA

Leemos en voz alta la siguiente poesía



Acompañar con palmas suaves

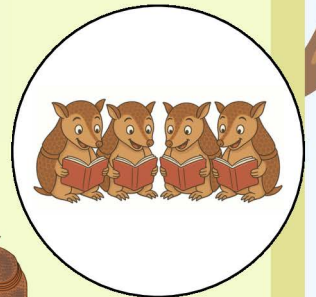


Quirqui, Quirqui, quirquincho

Quirqui, Quirqui, quirquincho bola,
rueda, rueda, nunca se demora.
Cuida palabras, cuida lecturas,
juntos aprendemos con gran dulzura.

Leer, leer, es una aventura,
palabra a palabra ¡qué travesura!
Quirqui nos guía, rueda y sonrío
Quirqui te dice, que en él confíes.

Ahora leemos en coro con un adulto o compañero



1

Luego de leer escribe V si es verdadero o F si es falso:



- El quirquincho se demora mucho
- Leer es una aventura, según la poesía
- Quirqui guía mientras rueda y sonrío
- La poesía habla sobre jugar al fútbol

2

¡Jugamos con las rimas!



Encuentra las parejas que riman:

-rueda
-aventura
-sonrío
-lecturas

-moneda
-confío
-dulzura
-travesuras

Ahora vamos a leer solos el siguiente texto



¿QUIÉN SOY?

No soy un bailarín de zamba, aunque me encanta escuchar el bombo legüero en las noches santiagueñas. Tengo el cuerpo redondito y cubierto por un caparazón duro, como si llevara una armadura. Mi hocico es largo, con una nariz curiosa que no deja de husmear. Mis orejas, aunque pequeñas, siempre están atentas, y mis patitas cortas terminan en garras fuertes, perfectas para cavar.

Soy experto en abrir cuevas bajo la tierra seca y tibia de Santiago del Estero. Allí paso mis siestas, fresquito y tranquilo, mientras el sol arde allá arriba. Cuando baja el calor, me animo a salir a buscar bichitos, raíces y alguna fruta que la tierra generosa me regala.

Mis vecinos del monte me conocen bien: las perdices me saludan con su canto, las vizcachas me invitan a jugar y hasta algún sapito curioso se asoma a ver qué hago.

Los chicos, con quienes comparto mi espacio, a veces me ven y se ríen:

– ¡Miren el quirquincho! Parece que lleva un tambor en la espalda.

Y yo me dejo mirar, aunque enseguida vuelvo a mi escondite, porque soy tímido y no me gusta demasiado el alboroto.

Soy un caminador nocturno, un trabajador de la tierra y un guardián silencioso de los montes santiagueños.

¿Quién soy? ¡Seguro lo adivinaste!... Soy el quirquincho.

Practicamos la lectura en voz alta las veces que lo necesitemos. ¡Tú puedes!





MOMENTO DE ACTIVIDADES LUEGO DE LA LECTURA:

1

Lee las siguientes preguntas y elige la opción correcta:



- ¿Qué parte del cuerpo del quirquincho está cubierta por una especie de armadura?
 - Las patas
 - El lomo
 - La nariz
- ¿Dónde vive el quirquincho?
 - En los árboles
 - En cuevas bajo la tierra
 - En una cueva de piedra
- ¿Cuándo le gusta salir al quirquincho?
 - A la hora de la siesta
 - Por la mañana temprano
 - Cuando baja el calor

2

Enumera del 1 al 4 según el orden en que ocurren en el texto:



- El quirquincho tiene el cuerpo redondito
- El quirquincho duerme durante la siesta
- Sale a buscar comida cuando baja el calor
- Los niños lo observan y se ríen

MOMENTO DE ACTIVIDADES LUEGO DE LA LECTURA:

3 Responde con tus palabras:



- ¿Qué cosas le gusta comer al quirquincho?

- ¿Cómo se comporta el quirquincho cuando hay mucho ruido o personas cerca?

- ¿Por qué crees que los niños dicen que parece que lleva un tambor?

¡Vas muy bien!
Sigamos con otro cuento.



¡A leer!



PUENTE CARRETERO

Soy el puente carretero, uno a la ciudad de Santiago del Estero con la ciudad de La Banda.

Hace muchos años, cuando yo no existía, las crecidas del río Dulce impedían a las dos ciudades comunicarse. El tránsito se volvía peligroso, porque el río debía ser atravesado a caballo o en carro. Con mi inauguración en el año 1927, se solucionó el problema.

Estoy orgulloso de poder contribuir al progreso de mi provincia. Algunos piensan que me siento engreído por ser una gran mole de acero, pero no es así. Yo siento mucha satisfacción, porque mis 11 metros de ancho y mis 840 metros de largo me permiten brindar comodidad a los vehículos que me transitan. Soy solamente una parte de la larga cadena de adelantos de mi provincia.

Adaptación de texto : Libro de lectura Santiaguito y sus amigos de Oreste Edmundo Pereyra.



SEGUIMOS CON ACTIVIDADES LUEGO DE LEER:

1 Selecciona la opción correcta:



- ¿Cómo se llama el puente?
 - Vial
 - Carretero
 - Ferroviario
- ¿Qué ciudades une el Puente Carretero?
 - Buenos Aires y Córdoba
 - Santiago del Estero y La Banda
 - Mendoza y Salta
- ¿Por qué era difícil cruzar antes de que existiera el puente?
 - Porque había mucho tráfico
 - Porque no había autos
 - Porque el río crecía y era peligroso

2 Responde con tus palabras:



- ¿En qué año fue inaugurado el Puente Carretero?

- ¿Conoces el Puente? ¿Pasaste alguna vez por allí?

Leemos la siguiente historia



SUCEDIÓ EN EL PARQUE AGUIRRE

Mariana recordó que el pan desaparecía como por arte de magia cuando intentaba desayunar. Para averiguar por qué decidió esperar y vigilar.

Al día siguiente mientras desayunaba, vio cómo un hocico húmedo comenzó a elevarse hasta llegar a la panera: era su perro. Lo siguió bien de cerca para retarlo.

En la persecución entraron al Parque Aguirre, que les regaló la fragancia de los eucaliptos, el canto de los pájaros y las flores multicolores de los jardines.

Con paso seguro, atravesó las bulliciosas caravanas de familias que por ser domingo desparramaban el aroma a asado. La niña no se desvió de la ruta que seguía el animal.

–¡Seguro que ahora se lo come! –exclamó Mariana, pero lo que vio la hizo enternecer hasta las lágrimas.

El perro ladró varias veces entre los matorrales. De ellos surgieron dos bolitas negras que lamió y a las que dio el pan. Mariana se acercó y vio que las dos bolitas negras eran dos cachorros que estaban perdidos.

El misterio estaba develado. Mariana respiró con fuerza, se limpió la cara y volvió a su casa, pero no solo con un perro sino con tres.

Adaptación de texto: Libro de lectura Santiaguito y sus amigos de Oreste Edmundo Pereyra.





COMPLETAMOS LAS ACTIVIDADES LUEGO DE LA LECTURA:

1

Enumera del 1 al 4 según cómo suceden en el texto:



- Mariana volvió a su casa con 3 perritos
- Entró al Parque Aguirre mientras perseguía a su perro
- El pan desaparecía cuando quería desayunar
- El perro les dio el pan a los cachorros

2

Responde con tus palabras:



- ¿Qué le pasó a Mariana cuando intentaba desayunar?

- ¿Dónde ocurrió la historia? ¿Conoces el lugar en la ciudad ciudad Capital?

- ¿Por qué el perro se llevaba el pan?

- ¿Te parece bien lo que hizo Mariana con los dos cachorros?
¿Por qué?



Leé el siguiente texto. ¡Ojo con los signos de puntuación!



LOS PECECITOS Y EL MAESTRO LUCAS

Lucas era un pez viejo, maestro de los más jóvenes, que los guiaba hacia el dique:

–¡Allí, allí! –gritó uno de los pececitos y el murallón central del dique apareció como un gigante dispuesto a detenerlos.

–¡ No tengan miedo! –dijo el pez viejo. Miren hacia allí, hacia las compuertas. Y en un gran salto de agua que pasó por los vertederos, los peces jóvenes atravesaron la muralla del dique.

–¡Hurra, hurra! –gritaron todos los peces al ver el hermoso lago del dique Río Hondo, mientras aplaudían en el agua con la cola.

–¿Y Lucas? ¿Dónde está el maestro Lucas? – preguntaron todos preocupados, pero el pez viejo no aparecía.

–Me parece que quedó atrapado en el cajón.

–¿Qué cajón?– preguntaron todos como si se tratase de un gran eco.

–El cajón es una trampa que ponen los hombres, para nosotros, los peces–

–Vayamos a socorrerlo–dijo uno.

Y todos los pececitos fueron al centro de la muralla que atajaba el río, dispuestos a salvar al viejo Lucas que, como maestro y guía, siempre había sido tolerante con ellos.

Sin embargo, una voz inconfundible, la de Lucas, resonó cercana:

–Aquí estoy, –dijo desde la orilla en donde había sido arrojado por una gran ola.

Con gran esfuerzo, Lucas empezó a dar grandes saltos hasta que por fin cayó al agua nuevamente.

–¡Viva, viva! –gritaron todos los peces y Lucas como saludo se elevó en el aire y cayó de cabeza al agua del enorme Dique Frontal Río Hondo.

Adaptación de texto : Libro de lectura Santiaguito y sus amigos de Oreste Edmundo Pereyra.



AHORA... ¡LEEMOS EN PAREJAS! Y LUEGO PRACTICAMOS LA LECTURA DEL TEXTO CUANTAS VECES LO NECESITEMOS, RESPETANDO LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN Y LA ENTONACIÓN.

• Después de leer, vamos con las actividades:

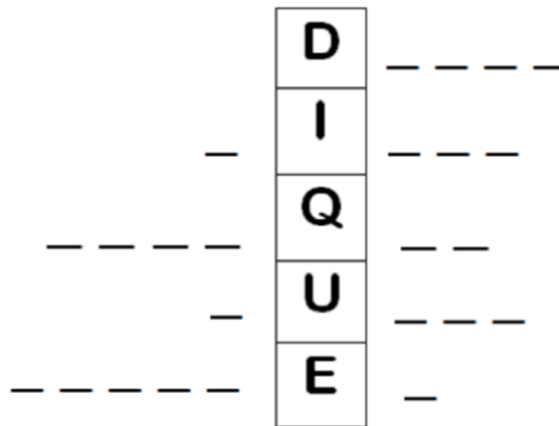
1

Ordena las imágenes del 1 al 4 según el cuento:



2

Completa el crucigrama:



REFERENCIAS:

D: Lugar al que iban todos los peces.

I: ¿Cómo era el pez que guiaba a los otros?

Q: Animalito que nos acompañó durante toda la cartilla.

U: Nombre del pez viejo que guiaba a los otros.

E: ¿Cómo se sintieron los peces jóvenes cuando perdieron a Lucas?

ACTIVIDADES

3

Responde con tus palabras:



- ¿Dónde queda el dique?

- ¿Qué le pasó al maestro Lucas?

- ¿Qué era el cajón?

¿Conoces el dique
de Río Hondo?



SI

NO



Ahora a leer y disfrutar de esta hermosa poesía



YO QUIERO SER HOMBRE RANA

Yo quiero ser hombre rana
para bajarme a jugar
con los peces de colores
en los abismos del mar.
Veré ondular las medusas
entre algas y corales
y a los peces luminosos
encendiendo sus señales.
Pediré un poco de tinta
a mi amigo el calamar
y correré una carrera
en caballito de mar.
Iré a saludar al pulpo
que me dará cuatro abrazos,
bailaré con los cangrejos
y aprenderé nuevos pasos.
Y antes de volver a casa
donde espera mi mamá
enhebraré muchas perlas
para llevar un collar.

Recuperado de :Libro de lectura Santiaguito y sus amigos de Oreste Edmundo Pereyra

Ahora... ¡leemos en coro! Y luego practicamos solos la lectura del texto cuantas veces necesitemos.



REALIZAMOS LAS ÚLTIMAS ACTIVIDADES:

1 Escribe en orden los diferentes animales que aparecen en la poesía:



- 1 _____
- 2 _____
- 3 _____
- 4 _____
- 5 _____
- 6 _____
- 7 _____

2 Busca las palabras en la sopa de letras:



p	u	l	p	o
r	b	l	e	t
r	m	n	c	i
a	a	m	e	n
n	m	e	s	t
a	á	t	b	a

pulpo - mamá - tinta - peces - rana

ACTIVIDADES

3

Escribe dos oraciones utilizando las palabras de la sopa de letras:



4

Responde con tus palabras:



- ¿Para qué quiere muchas perlas el hombre rana?

- ¿Te gustó la poesía?

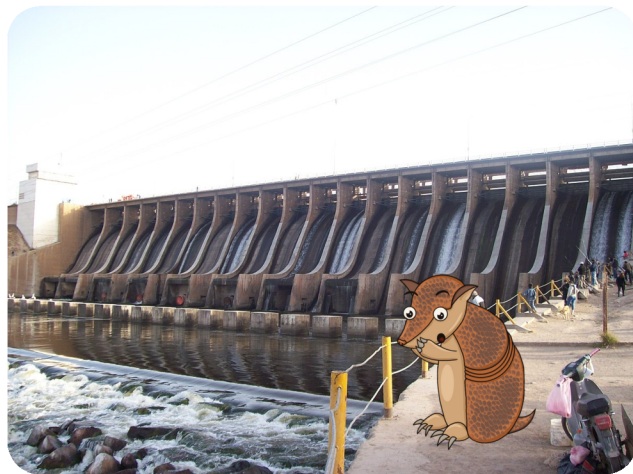
¡Terminaste tu cartilla!
¡Te felicito!





ANTES DE DESPEDIARNOS, TE VOY A MOSTRAR UNAS FOTOS DE LOS LUGARES QUE ESTUVIMOS VISITANDO.

¿Te animas a escribir cómo se llaman los lugares?



Estoy muy orgulloso de vos.
¡Hasta la siguiente cartilla
de actividades!





QUIRQUI - LECTURA



Aprendemos y practicamos lectura en voz alta en casa.

¿Estás listo/a?



PRIMER TEXTO

CONFUSIÓN

Era una oveja que fabricaba miel
y una abeja llena de lana.
No, al revés.

Era una oveja que untaba lana en
un pan
y una abeja que tejía una manta
de miel.

No, otra vez.

Era una abeja que antes de picar
decía beeee.

"Confusión", Roberta Iannamico en: Poemas con sol y
son, Buenos Aires, Aique, 2009.

1

Practico lectura en voz alta

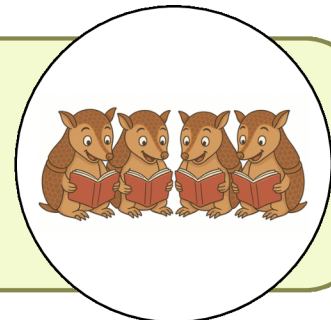
LECTURA INDIVIDUAL



2

Leemos en coro con un adulto o compañero

LEEMOS EN CORO





SEGUNDO TEXTO

TANTANES

Era una familia de monstruos tan,
pero tan numerosa,
que hacían los licuados
en el lavarropas.

Era un gigante tan,
pero tan alto,
que tropezó en un pueblo
y cayó en otro.

Era una casa tan pequeña,
tan pequeña, tan pequeña,
que cuando entraba el Sol
tenían que salir todos.

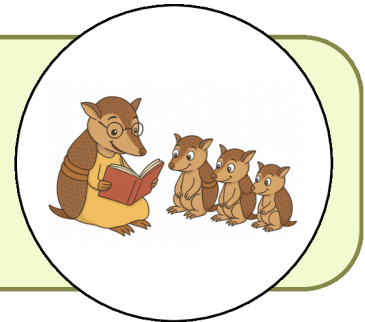
Recuperado de: ¡Vamos a leer! Programa Fluidez y Comprensión Lectora, 3.er grado, 2024.

© Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires–Ministerio de Educación

1

Practico lectura en voz alta

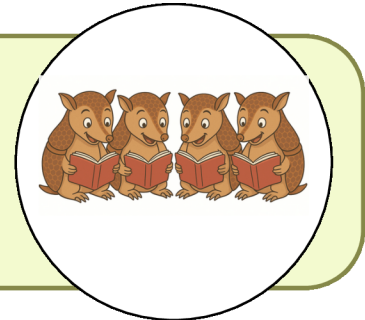
LECTURA EN ECO



2

Leemos en coro con un adulto o compañero

LEEMOS EN CORO





TERCER TEXTO

ÉRASE UNA VEZ

Érase una vez un lobito bueno
al que maltrataban todos los corderos.

Y había también
un príncipe malo,
una bruja hermosa,
un pirata honrado.
Todas estas cosas
había una vez
cuando yo soñaba
un mundo al revés.

Mariana Baggio y Martín Telechanski, "Érase una vez" (fragmento),
en La Tarara – Canciones Tradicionales, 2020.

1

Practico lectura en voz alta

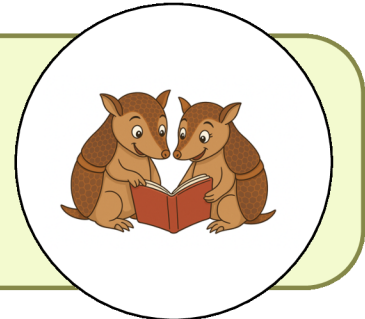
LECTURA INDIVIDUAL



2

Leemos en coro con un adulto o compañero

LECTURA EN PAREJA





CUARTO TEXTO

EL MENTIROSO

Ahora que andamos despacio
les voy a contar mentiras:
por el mar corren las liebres,
por el aire las sardinas.

Yo tuve un caballo en Córdoba
con la cola en Santa Fe,
la cabeza en Buenos Aires
y las patas en Pigüé.

Veinticinco cordobeses
salieron a la montaña
con perfumes y flores
para atrapar a una araña

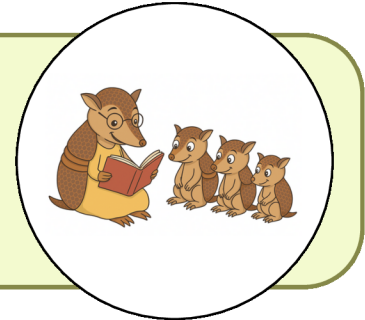
Anónimo- Recuperado de: ¡Vamos a leer! Programa Fluidez y Comprensión Lectora,
3.er grado, 2024.

© Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires-Ministerio de Educación

1

Practico lectura en voz alta

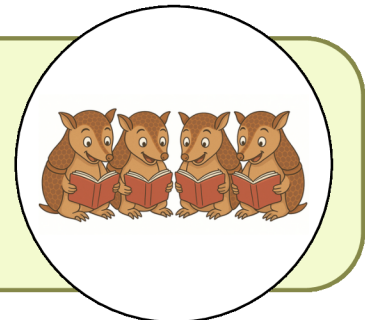
LECTURA EN ECO



2

Leemos en coro con un adulto o compañero

LECTURA EN CORO





QUINTO TEXTO

LA NIÑA OLVIDADIZA

Romina Brodo perdía todo.
Yendo a la playa perdió la malla.
Yendo a la escuela perdió una muela.
Una mañana perdió a su hermana,
perdió el cuaderno y una banana.
De vuelta en casa mamá furiosa le dijo:
"Nena, pero qué cosa,
segunda muela,
quinta banana,
¡y cuarta hermana
que vas perdiendo esta semana!"
Pero Romina
no contestaba porque no oía que la retaban.
Estaba sorda y no por vieja:
perdió en la calle las dos orejas.

Ana María Shua, Las cosas que odio y otras exageraciones, Buenos Aires, Santillana, 2016.

1

Practico lectura en voz alta

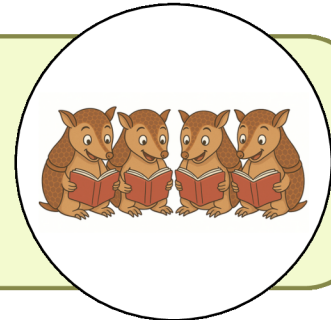
LECTURA INDIVIDUAL



2

Leemos en coro con un adulto o compañero

LECTURA EN CORO





FICHA DE AUTOEVALUACIÓN DE LECTURA EN VOZ ALTA

Marca con una carita cómo te sentiste en tu lectura



= Lo logré



= Más o menos



= Me costó

INDICADOR			
Me animé a leer frente a mis compañeros.			
Mostré interés y ganas de leer.			
Leí sin detenerme demasiado.			
No repetí muchas palabras ni me quedé trabado.			
Pronuncié las palabras con claridad.			
Respeté las pausas de los signos de puntuación.			
Varié la voz según el sentido del texto.			
Mi lectura fue agradable de escuchar.			
Entendí lo que estaba leyendo.			
Pude contar con mis palabras de qué trataba el texto.			
Escuché las sugerencias de mi docente y compañeros.			
Creo que puedo mejorar en mi próxima lectura.			



AHORA SÍ, HEMOS TERMINADO NUESTRO RECORRIDO



¡RECUERDA!

Practicar todos los días lectura en voz alta por **20 minutos**.

¡Tú puedes!

¿SABÍAS QUE TENGO UNA CANCIÓN?

Puedes escucharla hasta que volvamos a vernos.

Solo debes escanear el código de abajo o copiar el link en el navegador de internet.



<https://youtu.be/EGMUzWxPAJ0?si=k0Xn8y1c08rN75s->

¡Hasta la próxima!

