

PRESENTACIÓN

En el marco del Plan Nacional De Alfabetización y anexo Jurisdiccional "Santiago Lee y Escribe" (RESOLUCIÓN CFE N° 471/24), se propone la puesta en marcha del "Proyecto de Fluidez y comprensión lectora", a través del cual se acompañará las trayectorias de las/os estudiantes, fortaleciendo el desarrollo de habilidades de fluidez y comprensión lectora, diseñando diversas estrategias, recursos de intervención pedagógica y acompañando a los docentes en el proceso de diagnóstico y evaluación de sus alumnos. Desde el Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de Santiago del Estero, se propone a los Directivos y Docentes de 3° grado la presente cartilla, como una alternativa para favorecer la calidad de los aprendizajes y como una herramienta que fortalezca las trayectorias escolares. El objetivo es que esta propuesta **se integre de manera efectiva al proyecto educativo de cada institución**, promoviendo que la lectura y comprensión de textos sea una responsabilidad compartida por todos los docentes, de todas las áreas curriculares. La promoción del desarrollo de la fluidez y comprensión lectora y su respectiva evaluación, debe ser un eje prioritario de la educación primaria.

ORIENTACIONES DOCENTES

¿Qué van a encontrar aquí?

- ✓ Estrategias sugeridas para trabajar a lo largo del año con tus alumnos de 3° grado para mejorar la fluidez lectora (estrategias que se usan y usarán en la cartilla de actividades de Quirqui).
- ✓ Orientaciones para trabajar con el texto inicial de la cartilla de Quirqui (cartilla sugerida para realizar actividades para el mes de marzo).

INFORMACIÓN IMPORTANTE- PARA TENER EN CUENTA

¿Por qué las actividades propuestas en la cartilla de Quirqui?

Entrenar los ojos (Comportamiento ocular)

Leer tiene una parte física de entrenamiento, hábitos y costumbres muy importantes para garantizar la comprensión.

Se recomienda un trabajo conjunto con las demás partes físicas y/o algún otro instrumento que incida en la práctica lectora, por ejemplo: una correcta postura corporal (inclinación, postura de las manos), subvocalizar (decir en voz baja lo que vamos

leyendo), utilizar los dedos, palito lector u otro elemento para ir marcando (a medida que se adquiere mayor autonomía, se elimina el soporte utilizado).

Debemos entrenar los ojos para poder abarcar más texto. Hacer posible la lectura de una línea con pocas fijaciones, **poner atención en las palabras importantes** (las que empiezan con mayúscula, las que están repetidas, aquellas que ocupan posiciones relevantes como títulos, palabras destacadas en negrita, subrayadas, etc.).

Por ejemplo, trabajar con actividades como:

- ✓ Seguir con la vista el camino de cada animal a su dueño y luego pintar de diferentes colores. Encontrar las siete diferencias entre la figura y la imagen reflejada en el espejo.

Estrategias de percepción:

- ✓ **Identificación Rápida:** Consiste en localizar con rapidez palabras muy similares al modelo ofrecido, **leer con rapidez palabras de columnas y localizar palabra-modelo.**

Practicar listas de palabras o fragmentos de textos para leer cada vez mejor y más rápido.

Leer cada línea de los textos con una sola fijación. Para ello se sugiere aplicar: pirámides de palabras, oraciones cada vez más largas, etc.

- ✓ **Integración Visual:** Esta técnica está dirigida a instaurar habilidades perceptivas de formación de letras y palabras, al tener que completar (integrar) palabras incompletas (seccionadas horizontalmente).

- ✓ **Trocear el texto:** Palabras y/o por frases del texto que se va a leer. Se trata de leer una palabra, dos palabras, tres palabras, una frase, etc. Y después repetirla de nuevo varias veces, hasta lograr fluidez y exactitud. Una vez realizada esta práctica se procede a la lectura completa del texto.

"Trocear" la palabra y unirla después: Consiste en localizar *las palabras difíciles de la lectura*, separar en sílabas y leerlas poco a poco. Después leer la palabra entera.

- ✓ **Cronolectura:** Consiste en evaluar el número de palabras que se leen por minuto con exactitud y comprendiendo la lectura.
- ✓ **Practicar la lectura individual,** leer en diferentes sentidos, releer cuantas veces sea necesario. Cada estudiante continuará entrenando para poder abarcar más texto y avanzar en la fluidez.
- ✓ **Usar chistes y colmos para trabajar la Comprensión Lectora:** Permiten captar la atención de los alumnos. La lectura en voz alta y repetida de chistes cortos puede aumentar la fluidez y la confianza. Además, contribuyen a **desarrollar habilidades de inferencia.**

Para entenderlos, a menudo se requiere leer entre líneas y reconocer las implicaciones más allá del texto literal.

- ✓ **Completar crucigramas:** Los crucigramas mejoran las habilidades lingüísticas, es una actividad que permite ampliar el léxico que ya se utiliza. No solo hay que deducir las palabras, sino que estas deben estar escritas adecuadamente para que encajen. Con ello se practica la relación fonema-grafema.
- ✓ **Visualización de videos sencillos con subtítulos**
- ✓ Otras estrategias que involucran el desarrollo de la fluidez a través de lecturas repetidas pueden ser: **la preparación de audiolibros o podcasts, cantar canciones o mirar videos con subtítulos más complejos y de una reproducción mucho mayor, con ello se trabaja la atención.**

DESTINAR EN CADA CLASE UNOS MINUTOS PARA LA LECTURA EN VOZ ALTA

Aquí tienes ejemplos de diferentes formas de lectura:

Lectura modelo

Es una estrategia pedagógica utilizada para mejorar las habilidades lectoras de los estudiantes. En esta práctica, el docente lee un texto en voz alta para demostrar y modelar habilidades de lectura efectiva, incluyendo:

Pronunciación y entonación

Mostrar cómo las palabras se pronuncian correctamente y cómo la entonación puede afectar el significado de una frase.

Fluidez

Leer a un ritmo adecuado para mostrar cómo mantener la fluidez sin perder la comprensión del texto.

Comprensión

Hacer pausas para explicar el significado de palabras difíciles, hacer preguntas sobre el texto y proporcionar aclaraciones.

Expresión

Utilizar la expresión facial y corporal para transmitir emociones y significados implícitos en el texto.

Lectura en voz alta

En esta situación el docente lee el texto a los estudiantes, comparte con ellos y modela el proceso de comprensión.

Esta situación de lectura se inicia con un diálogo y la presentación del texto, luego el docente lee e interrumpe según las dificultades que ha detectado en la lectura previa y finaliza con un intercambio oral con los estudiantes.

Lectura en eco

Estrategia de enseñanza donde el docente lee en voz alta un texto, oración por oración, luego los estudiantes repiten también en voz alta copiando la entonación modelada.

“Este estilo de práctica de la lectura proporciona un modelo (donde se trabaja la prosodia) y promueve la internalización de ese modelo por parte de los niños... se promueve la comprensión a través de la lectura dialógica” (Borzzone y De Mier, 2012, p. 54).

Lectura guiada

Los estudiantes leen un texto solos o en grupos, pero el docente, aunque no realice la lectura, andamia el proceso dándoles indicaciones que faciliten su comprensión. Tiene con ellos una primera mirada o idea general del texto: lee el título y plantea un interrogante a partir de este, explica el significado de palabras desconocidas o poco frecuentes, leyendo el fragmento donde se encuentran, señala y hace que los estudiantes subrayen las palabras que les proporcionan pistas para hacer inferencias, promueve un intercambio general sobre el texto que active sus conocimientos y les proporcione la información necesaria para entenderlo, puede escribir en el pizarrón una o dos oraciones que resuman el contenido y que sean una guía general del proceso de comprensión (Rosemberg, 2004, p. 223).

Lectura independiente y en voz baja

Se puede hacer referencia a dos situaciones distintas: una que prepara y plantea el docente y otra generada por los mismos estudiantes.

Se pueden diseñar múltiples situaciones para que los niños lean textos solos o junto con otros niños, en pequeños grupos... En estas situaciones pueden leer mensajes, adivinanzas, chistes, historietas, etc.

“Si el aula cuenta con una biblioteca y un espacio reservado para la lectura, los niños mismos generan situaciones de lectura al acercarse a la biblioteca y revisar o leer algún libro, luego de haber terminado una tarea, al entrar en el aula mientras van llegando sus

compañeros... Que los niños den lugar a estas situaciones dependerá en parte del interés por la lectura que la escuela promueva y del clima y la dinámica del aula” (Rosemberg, 2004, p. 224).

Lectura compartida o a coro

La lectura compartida o a coro es una estrategia pedagógica donde el docente y los estudiantes leen en voz alta un texto en conjunto, alternando roles durante la lectura, sin que ninguno pierda su participación activa. Durante esta actividad, el docente modela habilidades de lectura y comprensión, mientras que los estudiantes practican escuchando, observando e interviniendo en la lectura del texto.

La lectura compartida o a coro también ofrece la oportunidad de discutir ideas, hacer inferencias y conectar la lectura con experiencias personales, lo que enriquece la comprensión y el disfrute del texto.

PROPUESTAS SUGERIDAS PARA TRABAJAR CON EL CUENTO “QUIRQUI, EL GUARDIÁN DE LAS PALABRAS”

Fundamentación Teórica

El diagnóstico inicial en tercer grado resulta clave para identificar el nivel de consolidación del proceso alfabetizador. La lectura fluida implica precisión, automatización y comprensión (Perfetti, 1985; Kuhn & Stahl, 2003).

Asimismo, la escritura se concibe como práctica social que requiere dominio progresivo del sistema de escritura (Ferreiro & Teberosky, 1979).

Propósitos

- Evaluar fluidez y precisión lectora
- Diagnosticar comprensión literal e inferencial
- Analizar producción escrita autónoma
- Instalar el proyecto alfabetizador institucional

Secuencia

- ✓ Presentación del personaje y lectura expresiva docente
- ✓ Lectura oral individual y registro
- ✓ Actividades de comprensión literal e inferencial
- ✓ Producción escrita diagnóstica
- ✓ Reflexión sobre el sistema de escritura y cierre con mural colectivo

Conocemos a Quirqui

1

Inicio

Activación de saberes previos

- Conversar:
 - ¿Qué animales conocen del monte?
 - ¿Conocen al quirquincho?
 - ¿Dónde vive?
 - ¿Qué saben del monte santiagueño?
 - ¿Cómo se sienten cuando leen?

✦ Presentación del personaje **Quirqui** (imagen o dibujo).



✦ Lectura modelo del cuento "Quirqui, el guardián de las palabras" (pág. 1 de la cartilla)

- Lectura expresiva por parte de la docente.
- Pausas para anticipar: ¿Qué creen que va a pasar? ¿Cómo ayudará Quirqui?
- Pregunta disparadora: ¿Por qué creen que Quirqui es "guardián de las palabras"?

2

Desarrollo

Relectura y actividades

Lectura oral diagnóstica individual

- Relectura compartida de fragmentos
- Lectura individual fragmentada
- Registro docente en planilla

Dibujan a Quirqui y escriben 3 palabras del texto que les hayan gustado a partir de las lecturas realizadas.

Comprendemos lo que leemos. Actividades de comprensión

- Verdadero / Falso
- Ordenar escenas del cuento
- Escritura de palabras familiares
- Responder preguntas simples

1. Lee las oraciones y marca **V** si es verdadero o **F** si es falso.

- Quirqui vive en la ciudad.
- Quirqui se convierte en una bolita cuando tiene miedo.
- A Quirqui no le gustan las palabras.
- Los chicos aprenden a leer jugando con Quirqui.
- Leer y escribir ayuda a cuidar el mundo.

2. Numera las oraciones del 1 al 4 según el orden en que pasan en el cuento:

- Quirqui les enseña un juego con palabras.
- Los chicos dicen que leer es difícil.
- Quirqui vive en el monte de Santiago del Estero.
- Los chicos comienzan a leer con alegría.

3. Escritura de palabras conocidas a partir de la lectura realizada.

4. Respondemos las siguientes preguntas.
 - a. ¿Por qué los chicos decían que leer era difícil?
 - b. ¿Por qué Quirqui compara las palabras con semillitas?
 - c. ¿Cómo se sienten los chicos cuando Quirqui juega con ellos?
 - d. ¿Por qué Quirqui es un buen amigo?

Producción escrita diagnóstica

Consigna principal:

“Si Quirqui viniera hoy a nuestra escuela, ¿qué nos enseñaría?”

Se deja escribir de manera autónoma.

No intervenir en ortografía (es diagnóstico).

Luego:

- Relectura individual
- Ilustración



Anexo (opcional). Reflexión sobre las palabras

Propósito: Observar conciencia lingüística.

Actividades:

- Separar en sílabas 5 palabras del texto.
- Buscar palabras largas y cortas.
- Armar nuevas palabras mezclando sílabas.
- Clasificar sustantivos del texto.

3

Cierre

Una actividad individual que se transforma en colectiva. Usaremos la imaginación para entender que cada porción de papel que tendremos significará una semilla, una “semilla de papel”, donde escribirán la respuesta al siguiente enunciado:

“Este año quiero aprender a...”

Una vez que todos tengan su respuesta, se armará el “Monte de las Palabras” o árbol de palabras en un mural que el docente elaborará previamente, ya sea un afiche o improvisarlo en el pizarrón.

- Se lee en voz alta.

Bibliografía / referencias

De Mier, M. V., & Borzone, A. M. (2019). Programa de fluidez lectora. CONICET.

Documento de Mendoza 2.-segundo-kit-educacion-primaria.

El ascensor: Libro de lectura del estudiante para la estimulación y desarrollo de la Fluidez en Lectura- Miguel Muñoz Baquedano, Sebastián Saavedra Villaseca.

Escuelas de Maestros BA. (2023). *Fluidez y comprensión lectora: Guía para docentes*. [Buenos Aires Ciudad](#).

Fluidez lectora y evaluación formativa. [Dialnet](#).

Programa leer y comprender...camino para aprender. Corrientes.