



Ministerio de
Educación, Ciencia y Tecnología
Gobierno de la Provincia de Santiago del Estero

CARTILLA ORIENTATIVA PARA EL DOCENTE



CARTILLA N° 1 - PRIMER GRADO



1° cartilla orientativa para el docente.

En el marco de este proceso de transformación educativa que hoy nos convoca, la provincia de Santiago del Estero adopta la **conciencia fonológica** como enfoque metodológico clave para la enseñanza de la lectura y la escritura. Este cambio representa una evolución significativa respecto de los métodos implementados en los últimos años y marca un hito en el sistema educativo jurisdiccional.

Entendemos que toda transformación pedagógica implica desafíos, pero asumimos este compromiso con convicción y seguridad, brindando el acompañamiento necesario para garantizar su implementación. Confiamos en que este nuevo enfoque basado en evidencia científica, no solo permitirá una adquisición del conocimiento más actualizada, sino que también favorecerá la equidad educativa, sabiendo que la metodología favorece el aprendizaje de la lectura a todos los estudiantes.

Esta cartilla, de carácter práctico, está diseñada para **complementarse con la cartilla del alumno**, proporcionando estrategias y recursos que faciliten el proceso de alfabetización. En ella, el docente encontrará explicaciones, videos y herramientas para abordar los primeros contenidos de alfabetización en el aula de manera efectiva.

La duración e implementación de la cartilla N° 1 del docente y del alumno está pensado para desarrollarse durante las dos primeras semanas de clase del mes de Marzo, dependiendo de cada grupo de alumnos.

Desde el Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la provincia de Santiago del Estero, reafirmamos nuestro compromiso de brindar capacitación continua, acompañamiento pedagógico y recursos áulicos para facilitar la labor docente y garantizar una educación inclusiva y de calidad para que todos los estudiantes aprendan a leer en el primer ciclo de escolaridad primaria.

¿Imprenta mayúscula, minúscula o cursiva?

El proceso de enseñanza de la escritura en la educación inicial debe responder a criterios pedagógicos que favorezcan la adquisición progresiva y significativa de la lectoescritura, integrando el desarrollo motor, la conciencia fonológica y la familiarización con el sistema de escritura convencional.

Para ello, se iniciará la enseñanza con letra imprenta mayúscula, dado que su trazo simple y uniforme facilita el control motor en los primeros intentos de escritura. La ausencia de trazos ascendentes y descendentes reduce la posibilidad de inversiones y confusiones, permitiendo que los niños identifiquen con mayor facilidad la relación fonema-grafema. Este primer acercamiento posibilita que los estudiantes reconozcan y reproduzcan los signos gráficos sin una demanda excesiva en la motricidad fina, lo que favorece la motivación y el acceso temprano a la producción escrita.

Sin embargo, es fundamental que esta etapa sea **breve y transitoria**, ya que la imprenta mayúscula no es el formato predominante en la lectura y escritura cotidiana. Para garantizar una progresión fluida en la alfabetización, se introducirá rápidamente la letra **imprenta minúscula**, promoviendo la correspondencia entre los textos de lectura y la escritura del niño. Esta transición se realizará a través de estrategias multisensoriales que refuercen la memoria motriz y la familiarización con la estructura de las palabras, tales como el uso del cuerpo para trazar letras grandes en el aire, modelos táctiles para recorrer con los dedos, y la integración de juegos sonoros que vinculen el sonido con la grafía correspondiente.

Finalmente, una vez consolidada la escritura en imprenta minúscula, se avanzará hacia la **escritura cursiva**, que ofrece beneficios en la automatización del trazo, el desarrollo de la fluidez escritural y la retención ortográfica. La introducción de la cursiva se realizará mediante un entrenamiento progresivo de trazos, asegurando la correcta ejecución de los enlaces entre letras y la coordinación visomotora necesaria. Se emplearán recursos didácticos que refuercen el trazo continuo, como el modelado guiado, ejercicios con soporte visual y auditivo, y la práctica sistemática de la escritura enlazada.

Este enfoque escalonado garantiza que los niños avancen desde formas gráficas más accesibles a estructuras más eficientes para la escritura a largo plazo, asegurando un desarrollo coherente y armónico entre lectura, escritura y conciencia fonológica.



Recordemos que, para desarrollar la conciencia fonológica, es fundamental fortalecer la oralidad y la escucha. Comenzamos trabajando con imágenes y, una vez que los niños logran reconocer los fonemas, incorporamos las letras.

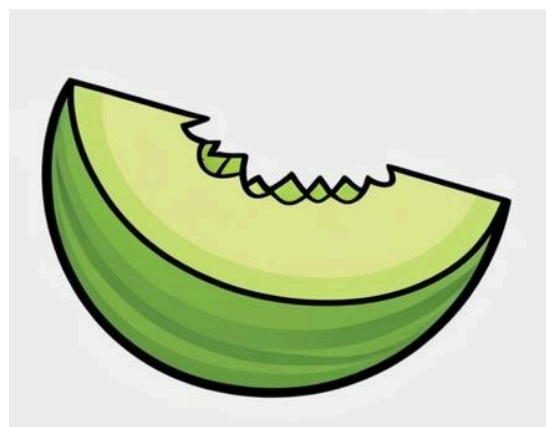
RIMAS

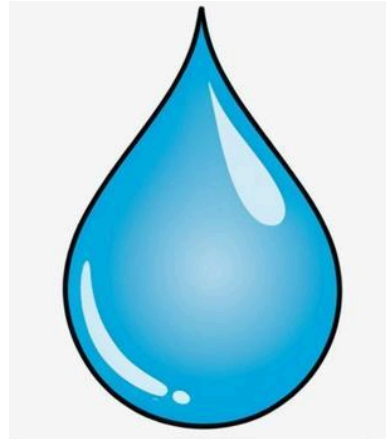
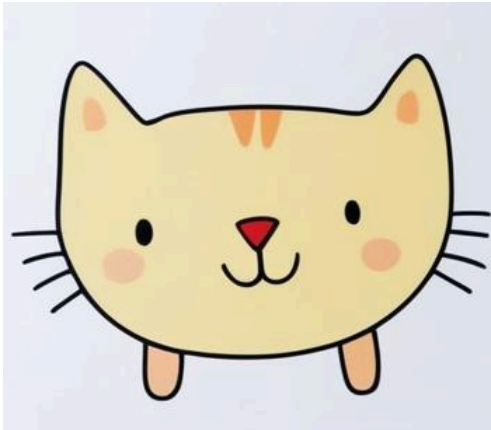
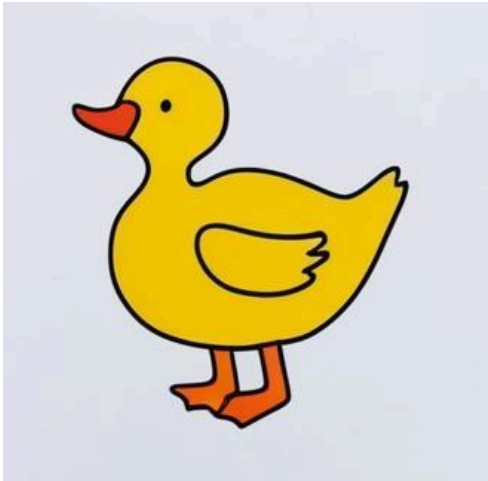
El docente puede imprimir las imágenes a color o proyectarlas con un cañón. Los niños podrán pasar al pizarrón para unir cada imagen con otra que rime e incluso inventar nuevas palabras que sigan la misma rima.

Es importante recordar que, en esta etapa, trabajamos exclusivamente con imágenes, sin incorporar aún la escritura de las palabras. Para guiar la actividad, el docente puede preguntar: “**¿Qué rima con ratón?**” y presentar tres opciones visuales, como un melón, una bota y un pato. Para evitar confusiones (por ejemplo, que los niños confundan la bota con un zapato), es fundamental que el docente pronuncie en voz alta el nombre de cada imagen antes de pedir la respuesta.

A continuación, repetirá la pregunta: “**¿Qué rima con ratón: melón, bota o pato?**” y los niños deberán responder. También pueden participar individualmente pasando al pizarrón para realizar la asociación.

Para aumentar el nivel de dificultad, el docente puede pedir a los niños que inventen una nueva palabra que rime con la imagen presentada.







Escanea los códigos y observa
ejemplos prácticos



[Estrategias para enseñar rimas](#)



[Aprender rimas divertidas](#)



Ejercitación digital



[Juego on line de Rimas](#)



[Memotest rimas](#)



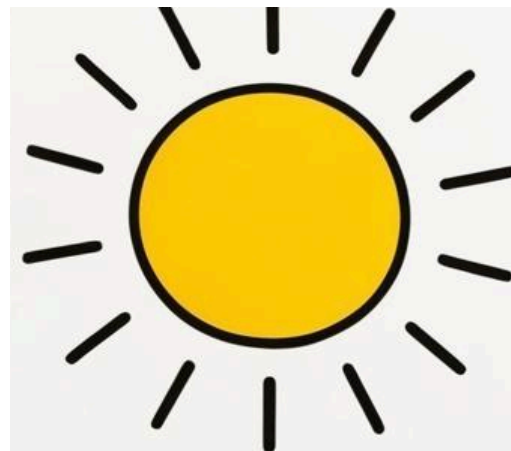
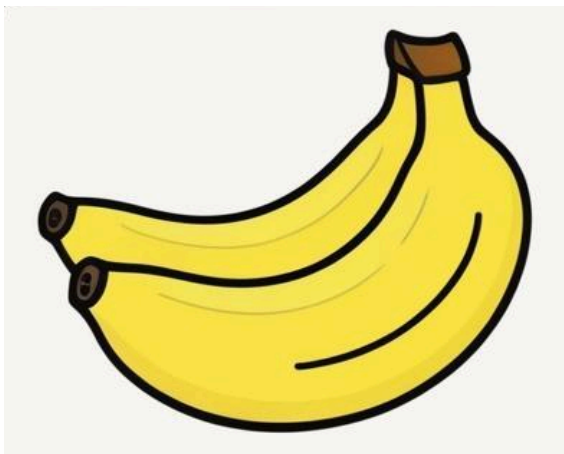
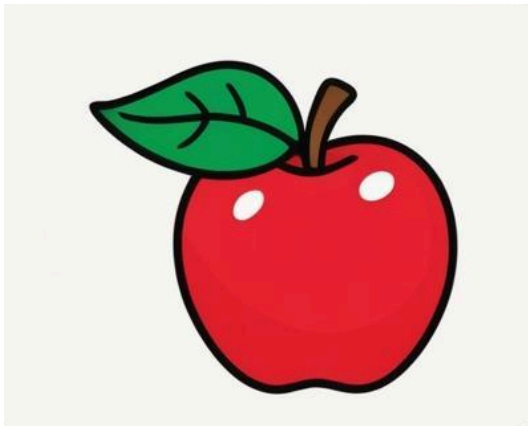
[¿Qué rima con...?](#)

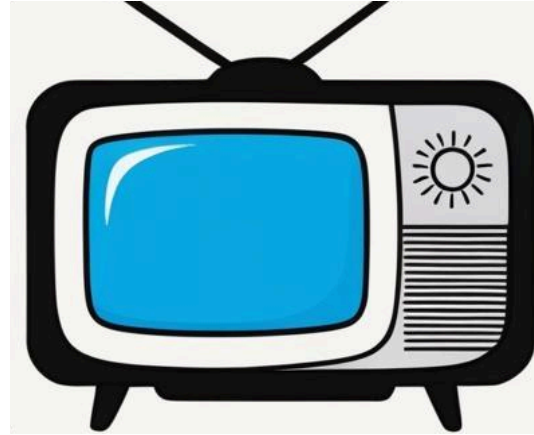
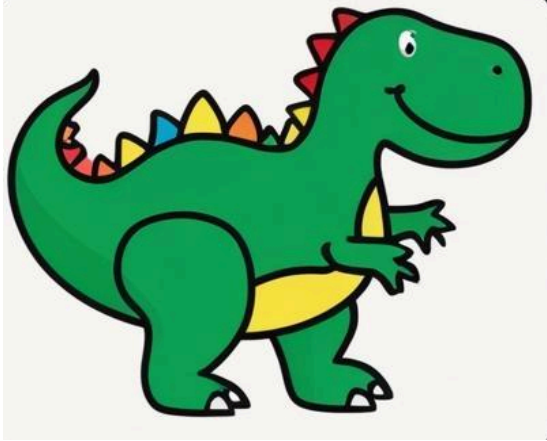


Puedes compartir el código QR para que los niños practiquen en sus hogares. Para ello, puedes enviarlo al grupo de WhatsApp de padres, fotocopiarlo y pegarlo en el cuaderno de cada estudiante o proyectarlo en el aula con un cañón, permitiendo que cada niño pase a responder una pregunta

CONTAR SÍLABAS

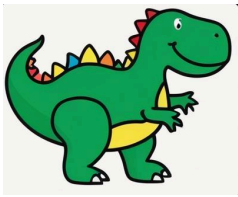
Contamos las sílabas de manera lúdica: primero las marcamos con palmas o utilizando distintas partes del cuerpo para hacerlo más divertido. Luego, contamos con los dedos cuántas sílabas tiene cada imagen. En esta etapa, trabajamos únicamente con imágenes, sin incorporar aún la escritura de las palabras.





Otra variante es que los niños dibujen en el pizarrón y/o en sus cuadernos una raya por cada sílaba, por ejemplo:





Escanea los códigos y observa
ejemplos prácticos



[Cómo enseñar las sílabas](#)



[Jugando con las sílabas](#)



[Juego on line contar sílabas](#)



Puedes compartir el código para que los niños practiquen en sus hogares. Para ello, puedes enviarlo al grupo de WhatsApp de padres, fotocopiarlo y pegarlo en el cuaderno de cada estudiante o proyectarlo en el aula con un cañón, permitiendo que cada niño pase a responder una pregunta

[¿Cuántas sílabas tiene...?](#)



RECONOCIMIENTO DEL FONEMA INICIAL



Recuerden que es importante alargar el fonema inicial para aislarlo dentro de la palabra, por ejemplo: aaaarbol, aaaaaraña, oooooooso.

Primero trabajamos con imágenes para favorecer el reconocimiento auditivo del fonema. Una vez que los niños logran identificarlo con claridad, incorporamos la letra, estableciendo así la relación entre fonema y grafema.

Jugamos oralmente a palabras que empiecen con...

Comenzamos alargando el sonido "AAAAA", y los niños dirán distintas palabras que comiencen con esa vocal. Luego, repetimos el proceso con "EEEEEE" y continuamos sucesivamente con el resto de las vocales.

También podemos pegar imágenes en el pizarrón y los niños deberán identificar cual empieza con la vocal correspondiente.

Una vez que se logra identificar el fonema podemos establecer la correspondencia con la letra.

PALABRAS QUE COMIENCEN CON...





Para desarrollar la conciencia fonológica, es fundamental contar con un maestro **ACTIVO**, que fomente constantemente la oralidad. De poco servirá que los niños completen actividades en una cartilla si no hay un docente que modele y guíe el proceso de manera oral, destacando las correspondencias entre los fonemas y, posteriormente, con los grafemas. Dado que la conciencia fonológica es, ante todo, una habilidad auditiva, es esencial que el docente acompañe y refuerce este aprendizaje a través de la escucha, la pronunciación y la evocación

Las letras tienen un orden de enseñanza, según el nivel de complejidad que presentan.

- Vocales: a - e - i - o - u (porque son esenciales para formar sílabas y palabras)
- Consonantes de alta frecuencia y fácil pronunciación: m - p - l - s - t
- Consonantes de dificultad media: d - n - r - f - b
- Consonantes menos frecuentes y más complejas: g - j - c - v - h
- Combinaciones de letras y dígrafos: ch - ll - rr - qu - gu
- **Sílabas, palabras y frases:** Progresar de palabras simples a estructuras más complejas.



Se recomienda enseñar **tres letras por semana**, manteniendo un procedimiento y formatos de actividad consistentes. El proceso debe comenzar con el reconocimiento del **fonema** asociado a una imagen, asegurando que los niños identifiquen y discriminen el sonido. Una vez logrado este reconocimiento, se introduce el **grafema**, estableciendo la correspondencia entre el sonido y su representación escrita.



Escanea los códigos y observa
ejemplos prácticos



[Cómo trabajar con los fonemas](#)



Ejercitación digital



[Fonema inicial vocal](#)



Si tienes la posibilidad de proyectar las actividades on line en el aula, una buena opción es contar con un mouse inalámbrico, lo que te permitirá que los niños no tengan que levantarse de sus lugares para responder, sino que será el mouse el que irá pasando de banco en banco.

Con el mouse inalámbrico también puedes incorporar variaciones en el juego, por ejemplo que responda la actividad grupal, y luego el otro grupo la debe responder en menor tiempo.



¡Hemos llegado al final! 🙌 Te agradeceremos que, al finalizar la implementación de las actividades con tus alumnos, completes esta encuesta. Tu opinión nos ayudará a seguir mejorando el material brindado. ¡Gracias por tu compromiso! 😊

[Encuesta retroalimentación cartilla N° 1](#)



Muchas
gracias