



**1° JORNADA**

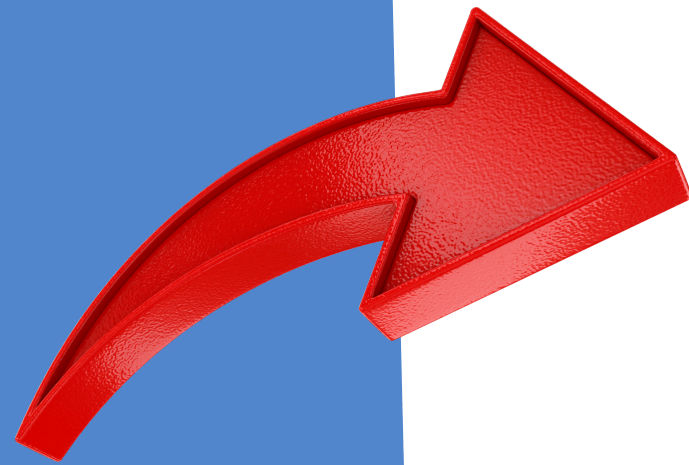
# Alfabetización temprana

**NIVEL INICIAL- 2026**



Ministerio de  
**Educación, Ciencia y Tecnología**  
Gobierno de la Provincia de Santiago del Estero

Diapositivas  
de la  
jornada



# ¿Por qué cambiamos de método para la alfabetización?



# ¿Cuàl quirófano elegirìan para operarse?

1

2

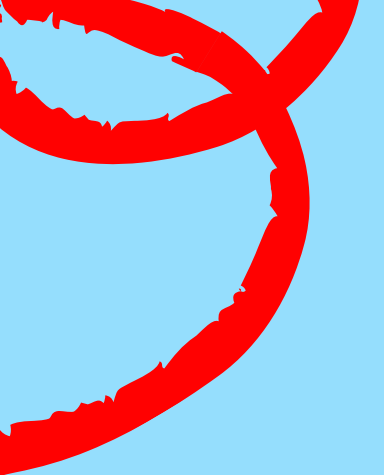


**La provincia adopta el enfoque  
sintético  
basado en evidencia científica**



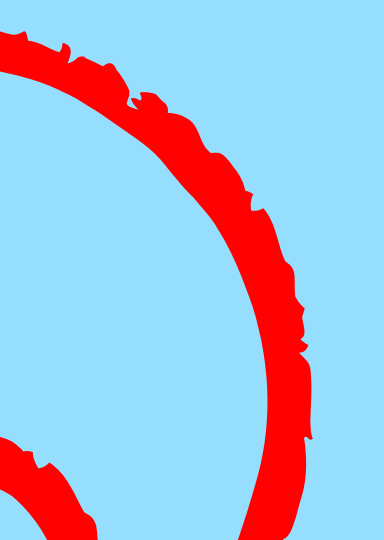


**¿Esto significa que el nivel inicial ahora debe enseñar a leer?**



**NO!**

**NO!**



Antes de la lectura,  
debemos **entrenar** las  
**funciones cognitivas**  
trabajando sobre los  
predictores de la lectura.



# ¿Qué dice la ciencia sobre el cerebro y la lectura?

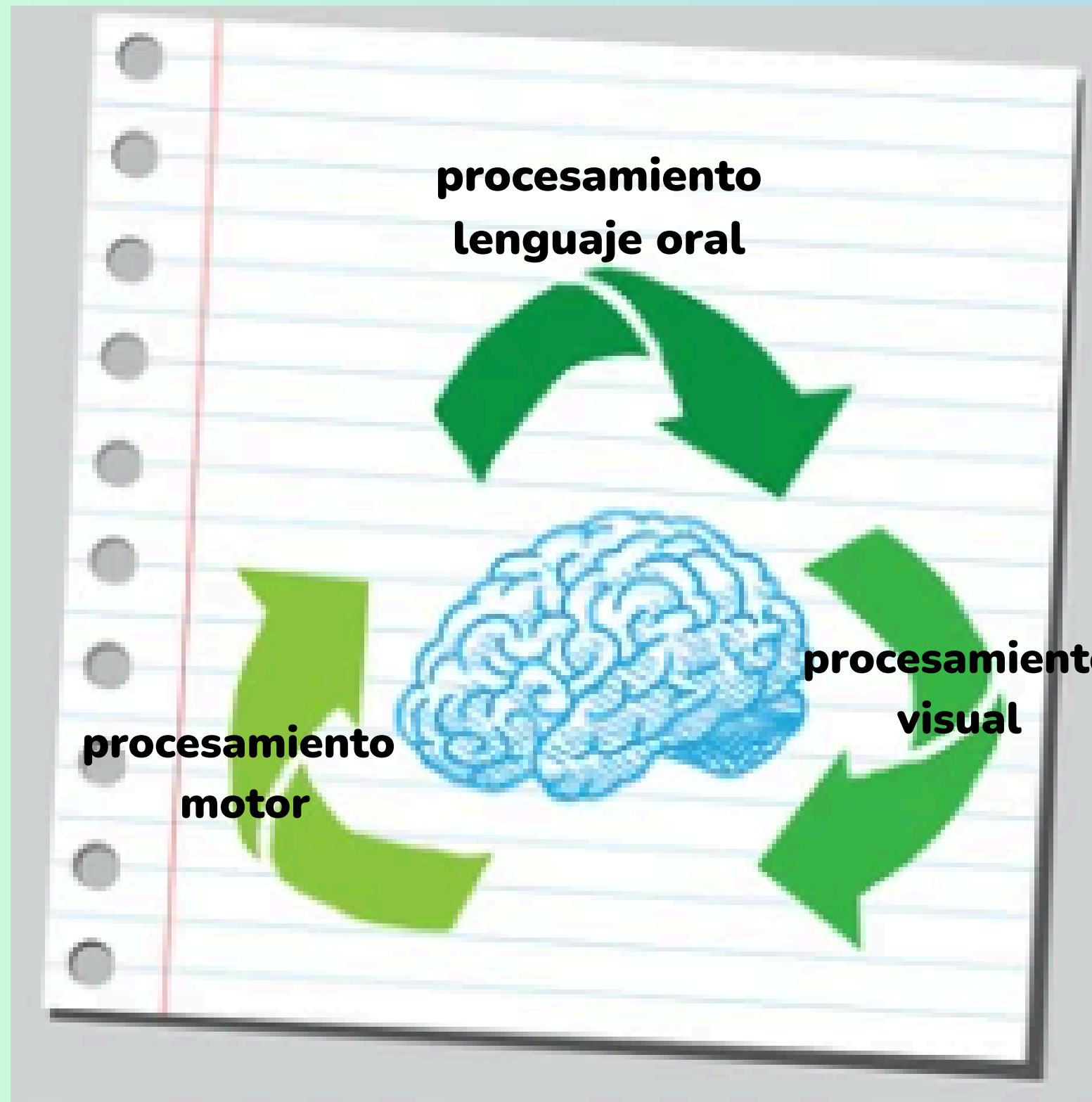


**Stanislas Dehaene**

**El cerebro NO está biológicamente preparado  
para leer**

**Nadie aprende solo a leer  
la lectura es un invento cultural**





**El cerebro RECICLA  
àreas cerebrales  
para aprender a leer**

# Mètodos

## ○ Mètodo global ×

**-Del todo a las partes-**

**Genera sobrecarga cognitiva por la cantidad de informaciòn que deben retener**

**Activa hemisferio derecho  
(circuito inapropiado para la lectura)**

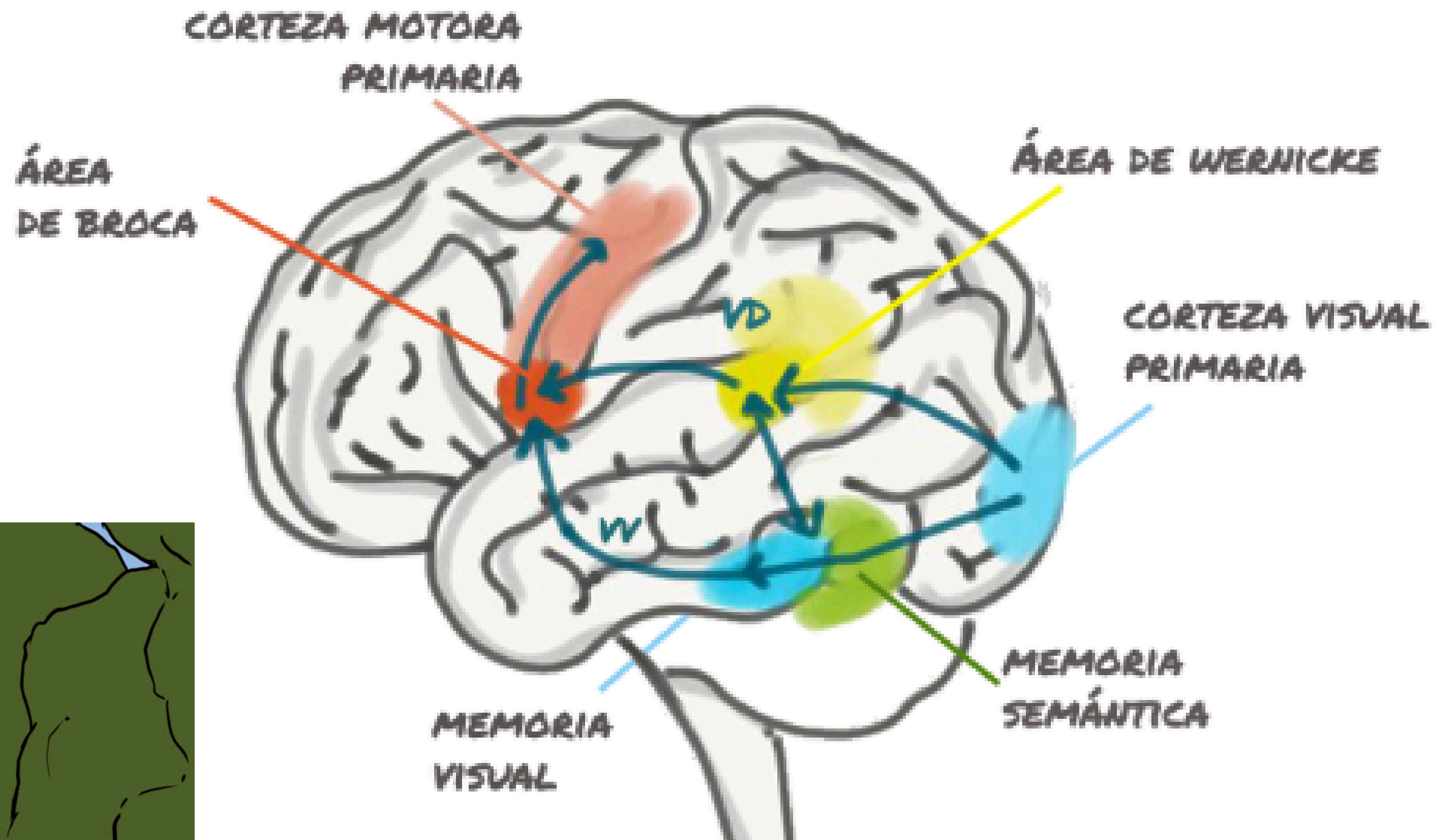
## ○ Conciencia fonològica ×

**-Fonema a grafema-**

**Comprende el principio alfabético**

**Activa zonas del hemisferio izquierdo  
Se activa la "caja de letras"  
Favorece la ruta fonològica**

# Ruta fonològica

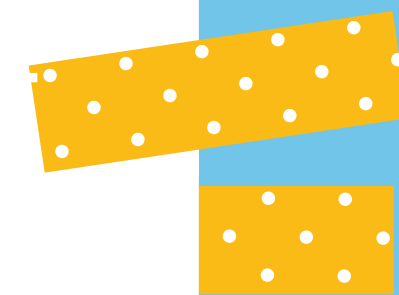


Áreas cerebrales participes en la lectura

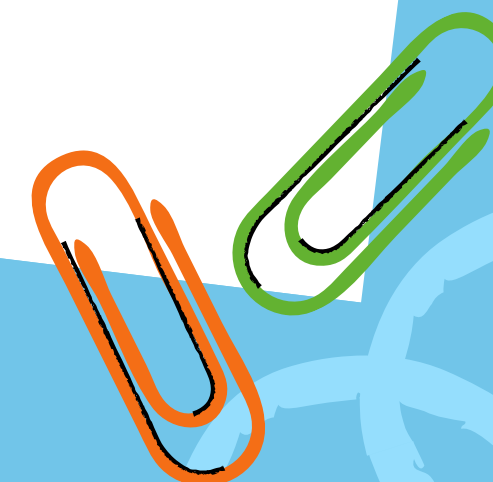


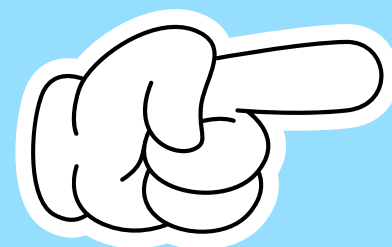
# La conciencia fonológica

Es la habilidad para  
deslindar los sonidos de  
las palabras y operar con  
ellos.

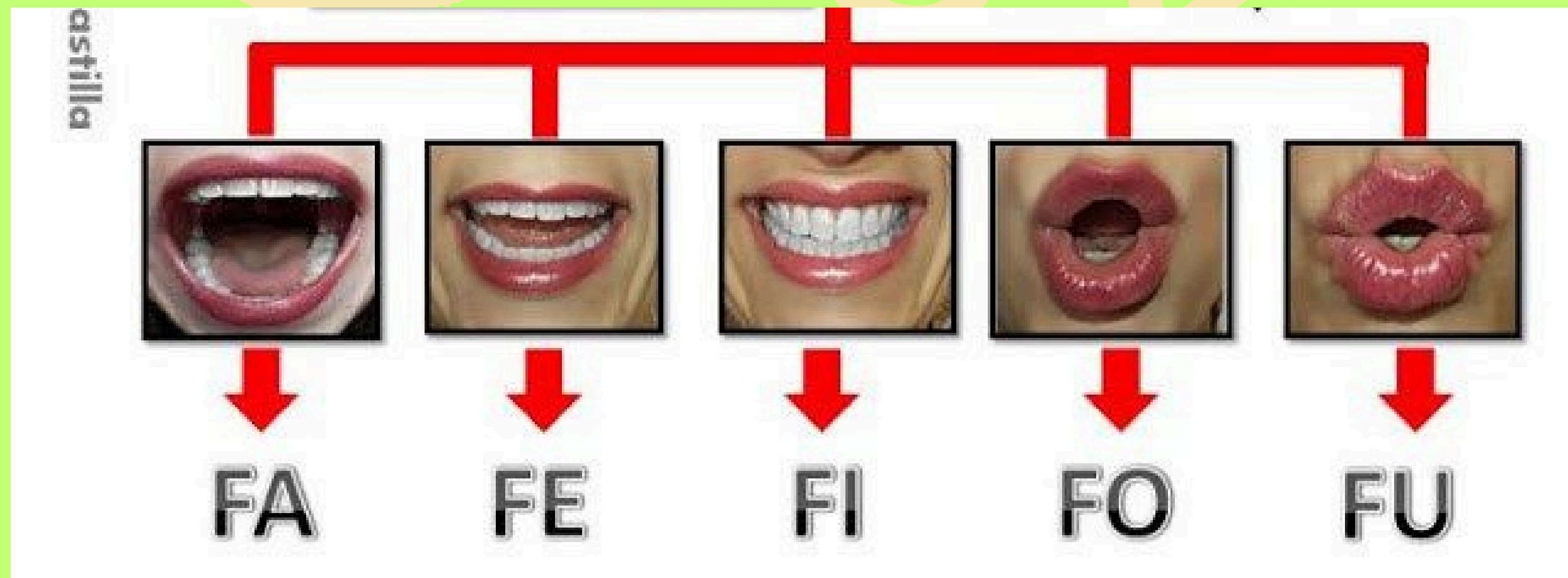


Las palabras  
estàn compuestas  
por sonidos





**4 SONIDOS**



**La coarticulación impide que los niños atiendan a los sonidos individuales**

**La conciencia fonológica  
se DESARROLLA  
con una progresión de dificultad  
en las actividades y con una  
enseñanza explícita**





- **Rimas**
- **Sílabas**
- **Sonido inicial**
- **Sonido final**
- **Segmentar los sonidos**
- **Combinar sonidos**
- **Omitir sonidos**

El docente siempre  
**MODELA**  
la actividad



# ¿Cómo surge el constructo de conciencia fonológica?

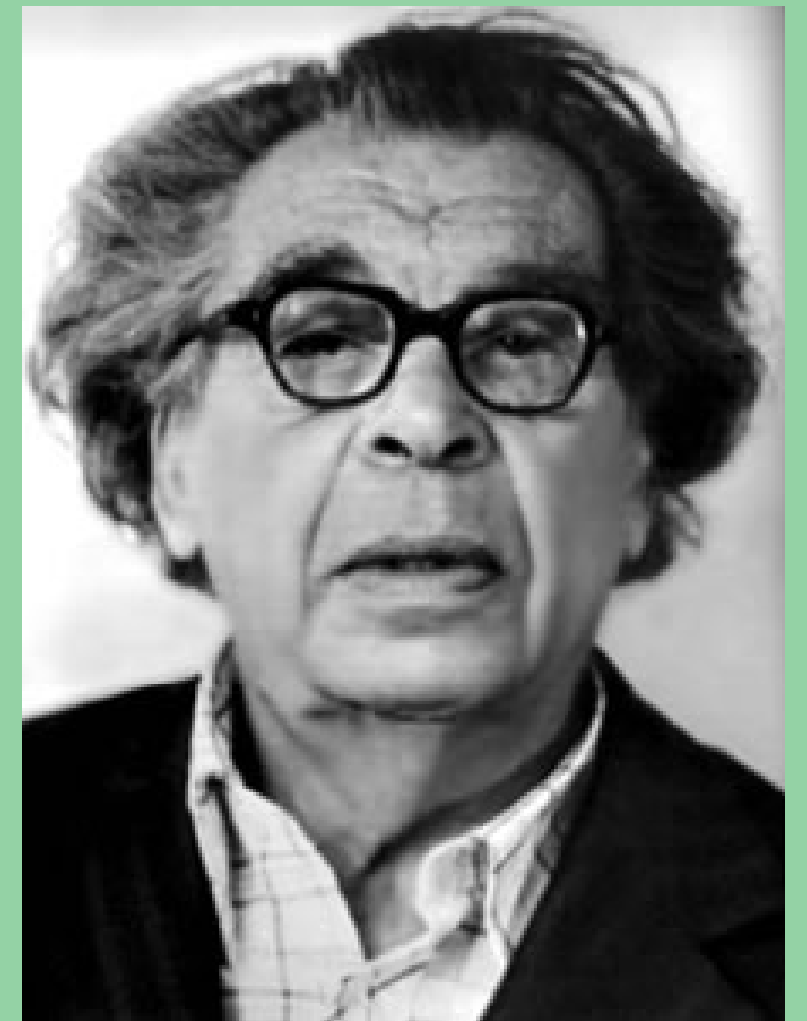
**1970**

**Metodo global  
o  
mètodo fònico**

**letra- sonido**

**a**

**sonido-letra**

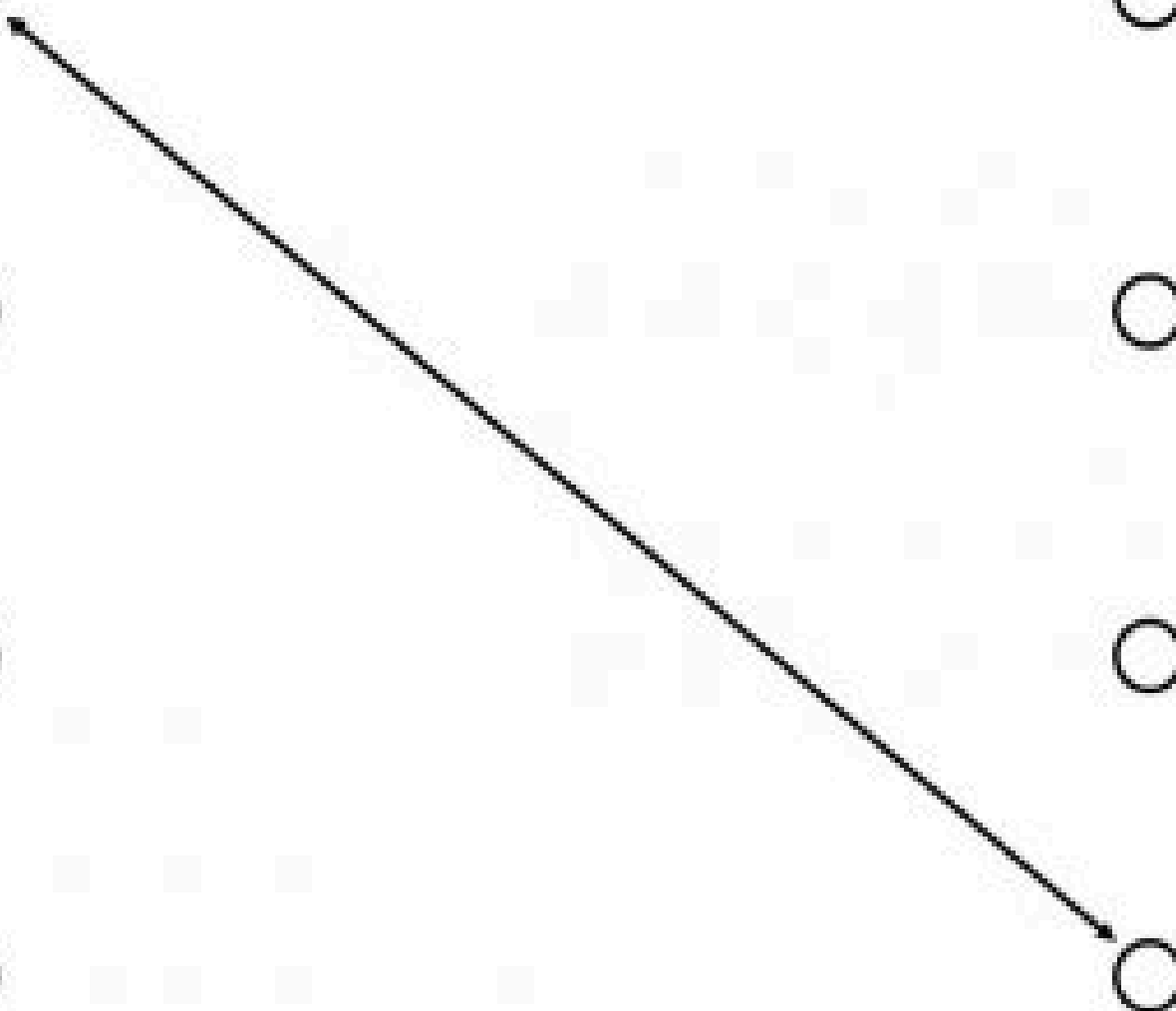
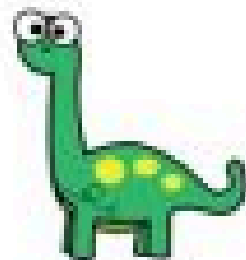
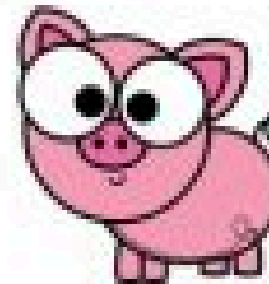
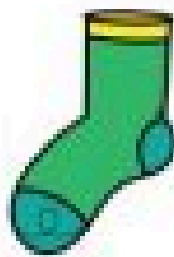
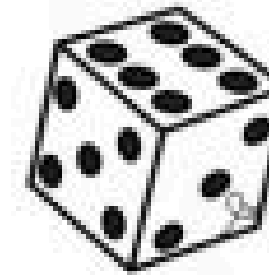
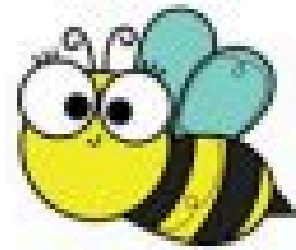


**Elkonin**

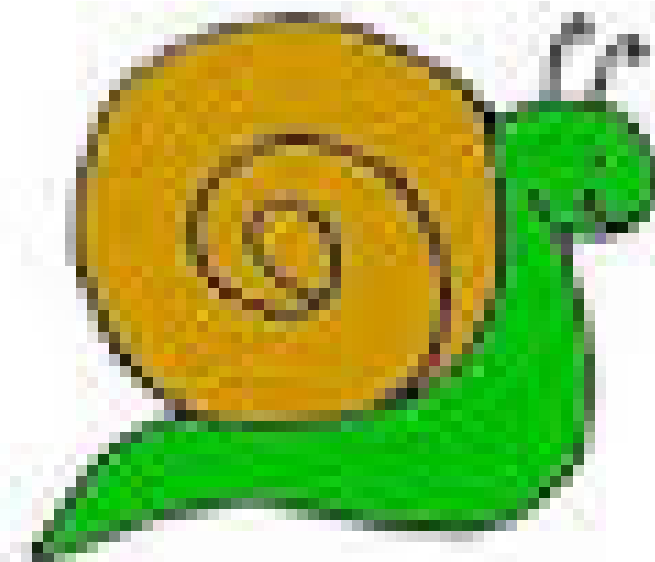
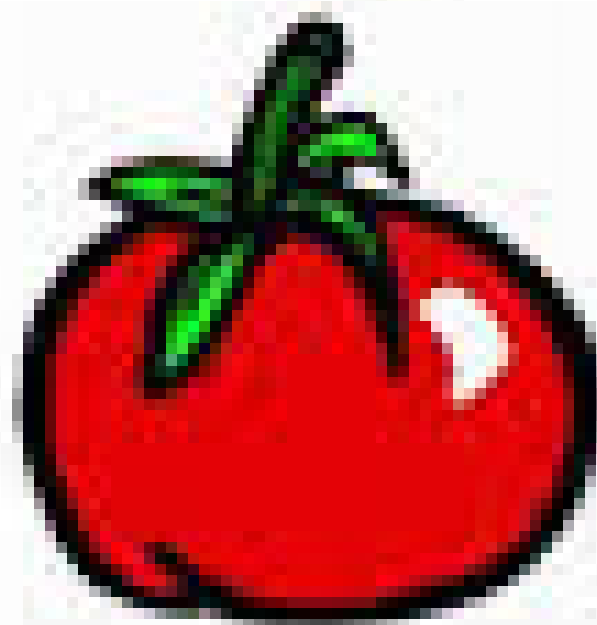
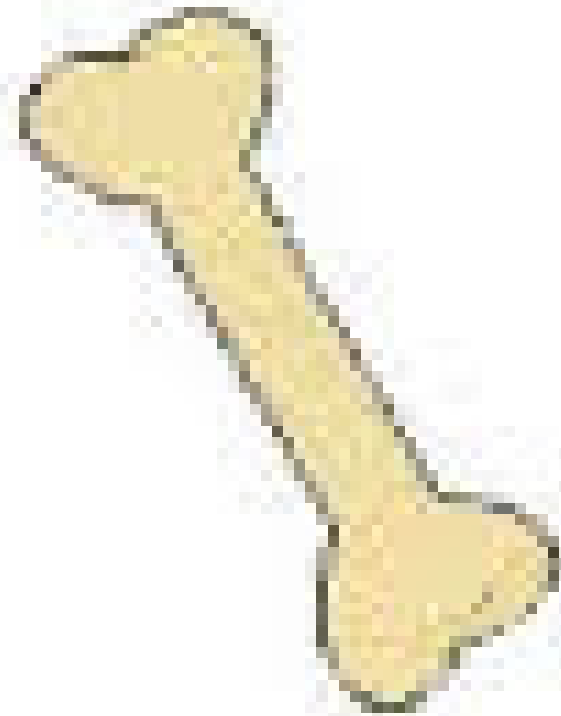
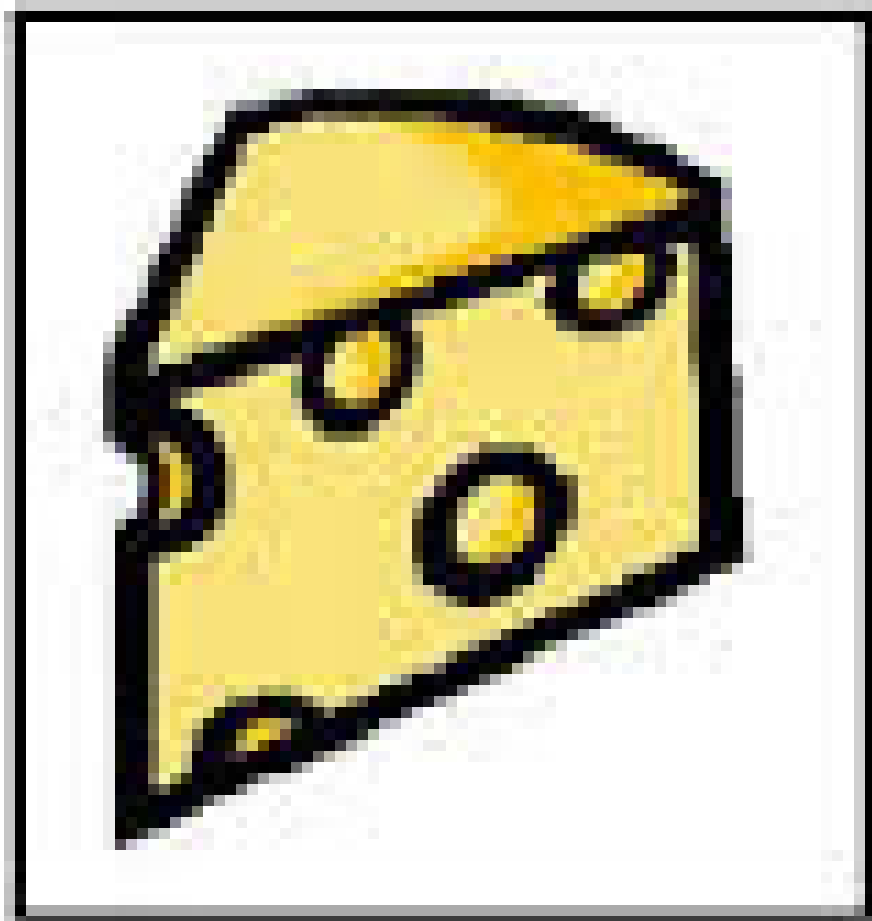
# ¿Cuál empieza con el mismo sonido?

• UNE MISMA LETRAS

• Une los dibujos cuyas palabras empiezan por el mismo grafema



¿qué rima con...?



# Contar sílabas

A worksheet for counting syllables. It features three rows, each with a cartoon illustration on the left and four circles on the right for counting.

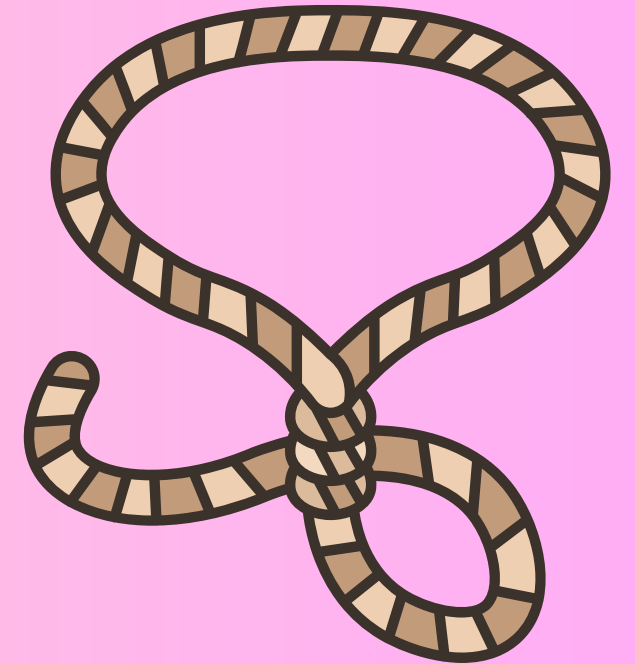
- Row 1: A red ladybug with black spots. To its right are four purple-filled circles.
- Row 2: A yellow and black striped bee with blue wings. To its right are three purple-filled circles and one empty circle.
- Row 3: A purple flower with a yellow center and a green stem. To its right are one purple-filled circle and three empty circles.

Logopedajessica.es

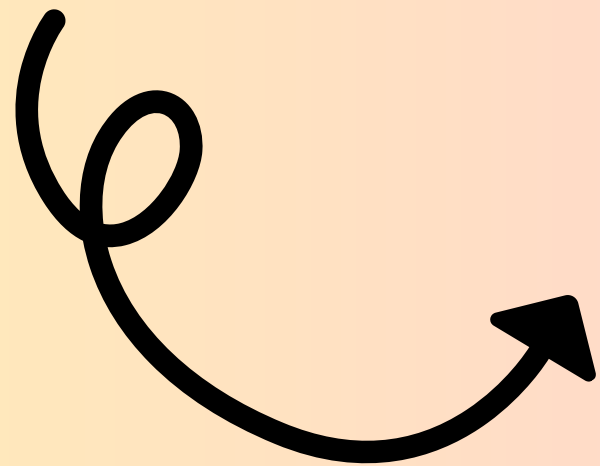
# Hollis Scarborough



Este modelo se visualiza como una cuerda formada por dos hebras principales.



Propone un modelo muy útil para entender las habilidades necesarias en el aprendizaje de la lectura.



Comprensión oral del lenguaje

Vocabulario

Estructura del lenguaje

Conocimientos previos

Inferencia verbal

Conocimiento literario

Conciencia fonológica

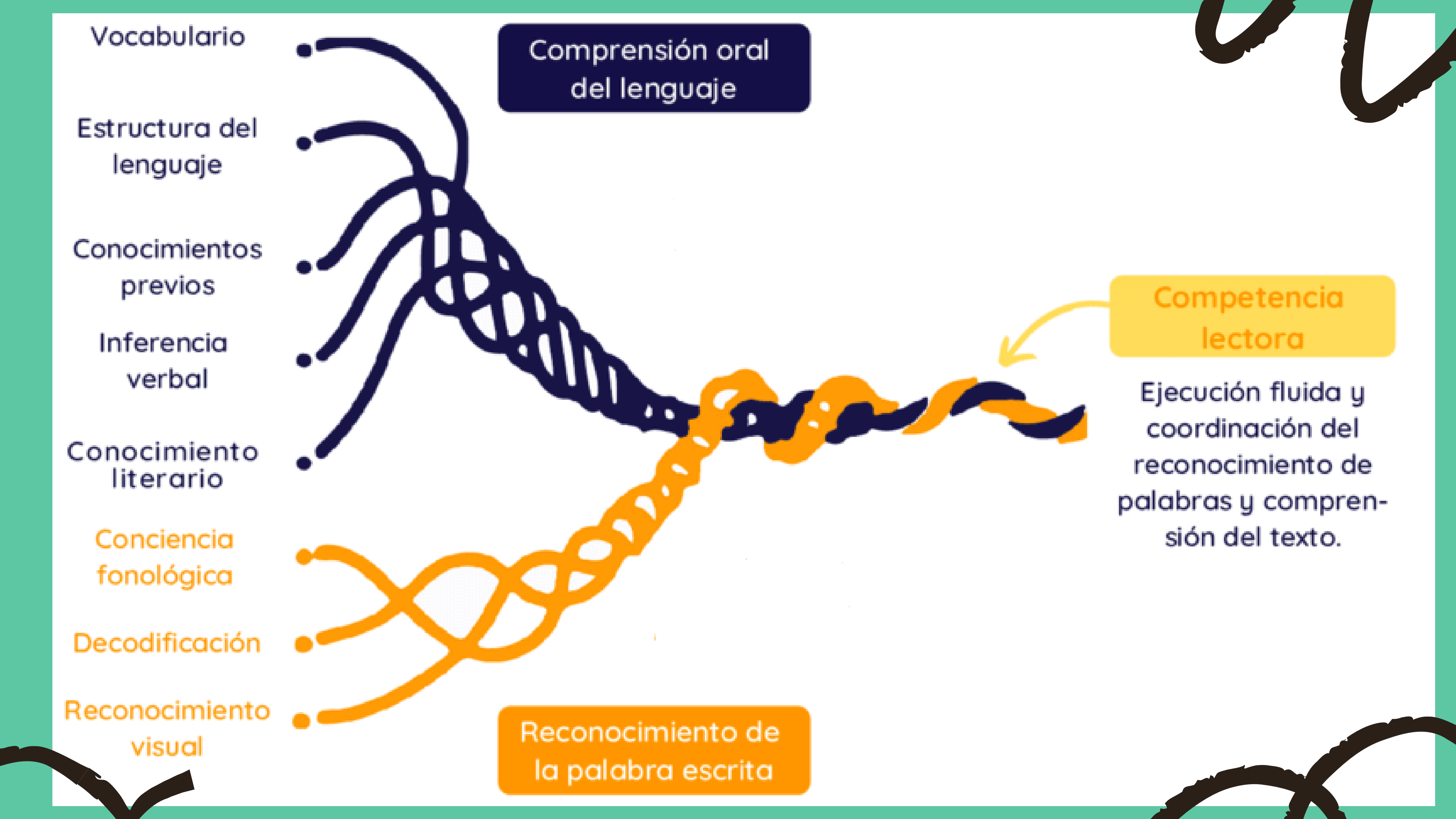
Decodificación


Reconocimiento visual

Reconocimiento de la palabra escrita

Competencia lectora

Ejecución fluida y coordinación del reconocimiento de palabras y comprensión del texto.





¿Cuáles son las habilidades que se pueden fortalecer en el nivel inicial ?



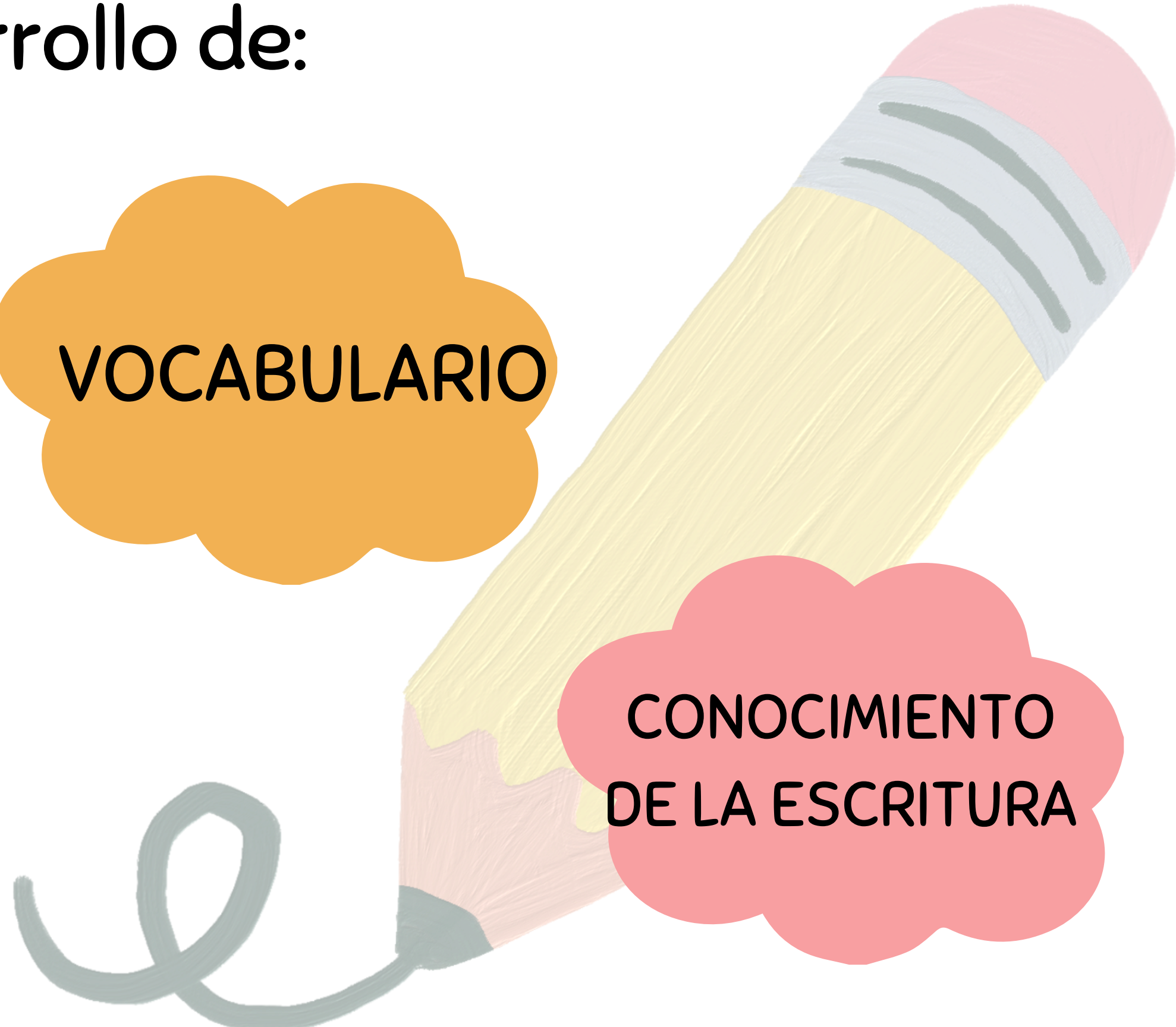
En este periodo se debe atender principalmente al desarrollo de:

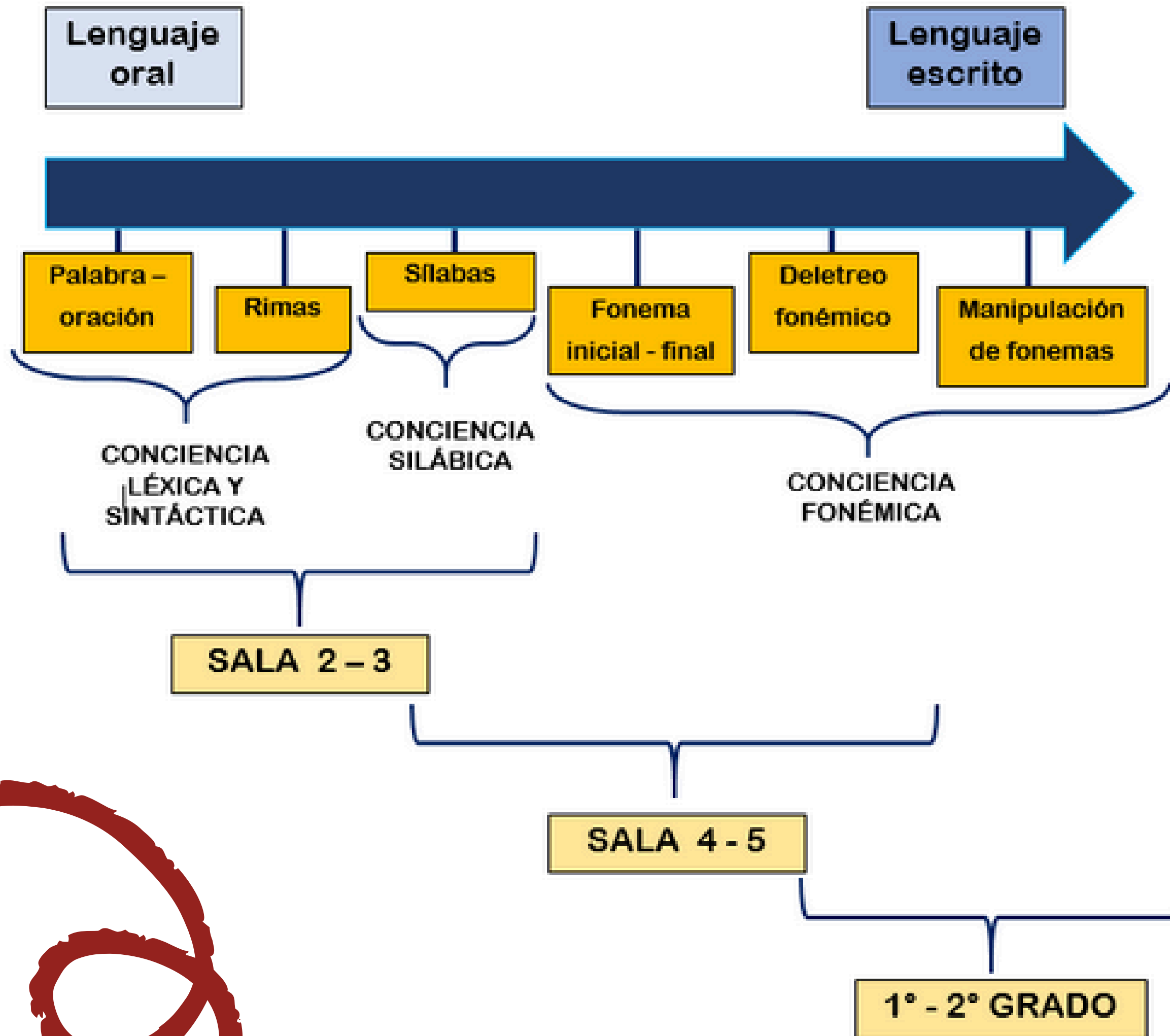
ORALIDAD

VOCABULARIO

CONCIENCIA  
FONOLÓGICA

CONOCIMIENTO  
DE LA ESCRITURA



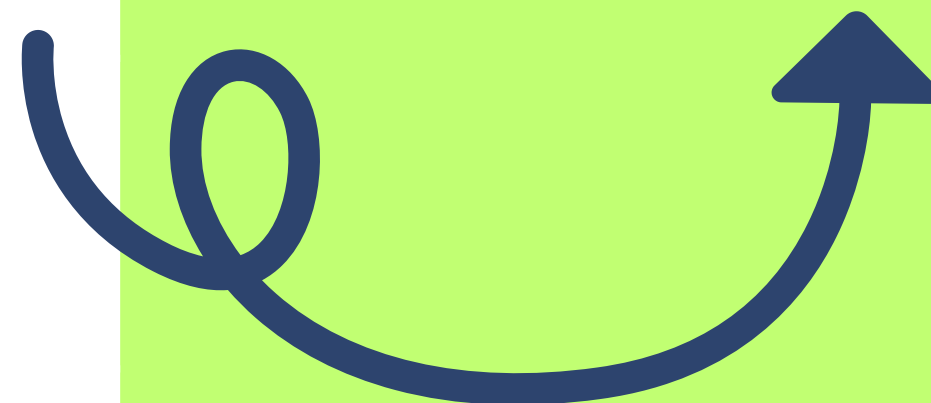


Habilidades a desarrollar según las edades

**Una de las  
estrategias más  
potentes para  
andamiar el  
desarrollo del  
vocabulario**



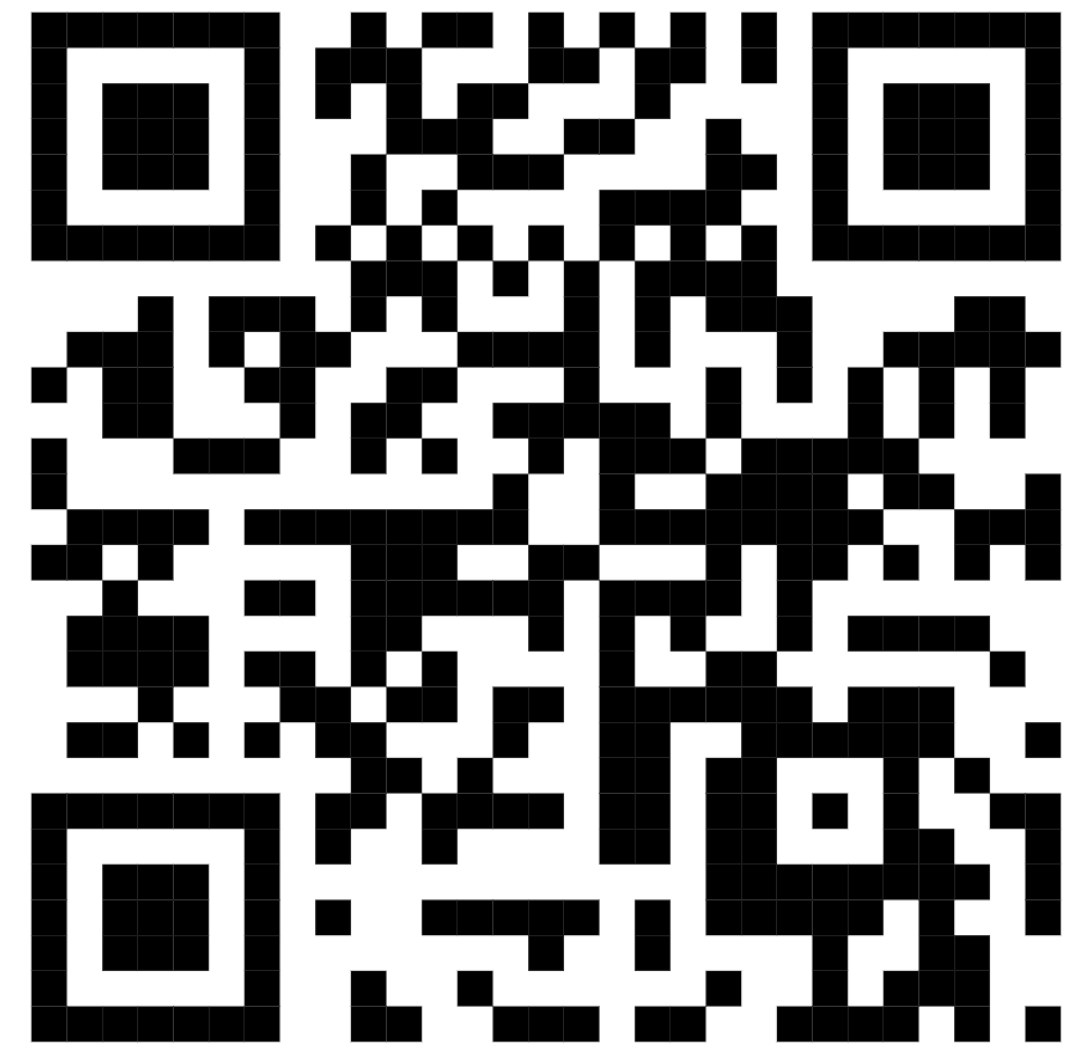
**LECTURA  
COMPARTIDA  
DE CUENTOS**



# DEDILES, TEATRO DE SOMBRAS, JUEGOS DE ROLES



A continuación  
observaremos dos  
ejemplos **prácticos** de  
**cómo desarrollar la  
oralidad con los niños.**



# Ejemplos de actividades para fortalecer el reconocimiento de rimas y aliteraciones:



**Estrategias para enseñar rimas**



**Aprender rimas de manera divertida**

# Ejemplos prácticos sobre cómo enseñar las sílabas:



**¿Cómo enseñar las sílabas?**



**Jugando con las sílabas**

# ¿Cómo trabajar los FONEMAS?

Escanea el código



# Descargá el ABC de Quirqui



Escanea el código



**¿De què lado estàs?**

**Circulo  
vicioso**



**Circulo  
virtuoso**

# Círculo de la **CULPABILIDAD** del aprendizaje



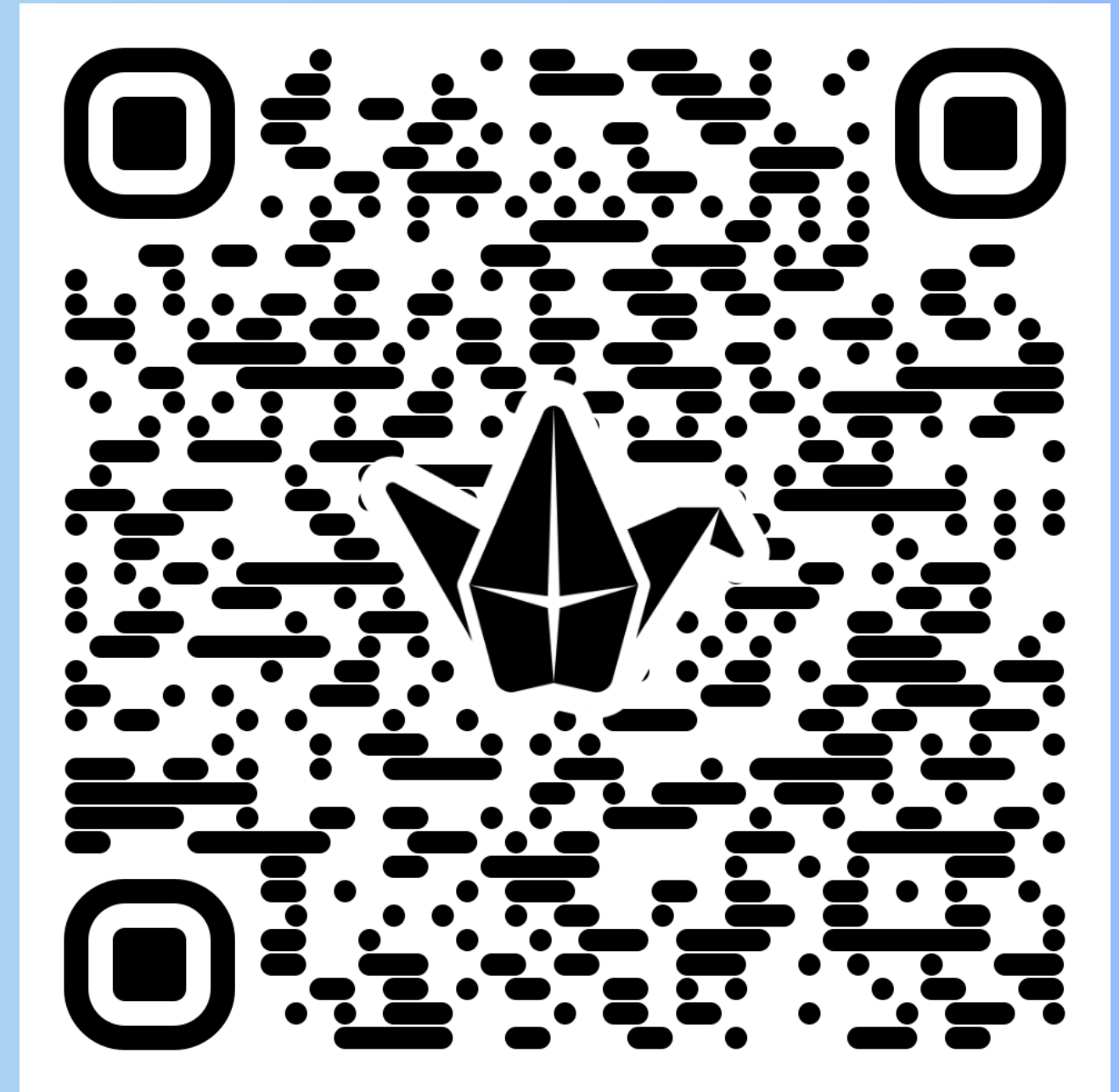
# Círculo de la **RESPONSABILIDAD** del aprendizaje



# Ticket de salida

Escanea y comenta en el muro:

- Algo positivo que te llevas de esta jornada
- Un desafío que asumo en este 2026



**¡MUCHAS GRACIAS POR SU ATENCIÓN!**

**NOS VEMOS  
PRONTITO**

**Lic. Giselle Arduino**

